

ANEXA 1 – Standarde minimale de eligibilitate pentru directorul de proiect

Pentru Științele naturii, Științe exacte și Științele ingineresti (conform Anexei 5)

Publicarea, după obținerea titlului de doctor, ca autor principal (conform *Anexei 6*), a unor articole¹, în reviste care au fiecare un scor relativ de influență² cel puțin egal cu 1 și al căror scor relativ de influență cumulat este cel puțin egal cu 1,5. Aceste articole trebuie să fie publicate în reviste indexate în Web of Science Core Collection, încadrate strict cu tipul de document (*document type*) *article* sau *review*. Articolele cu dublă încadrare: „*article; proceedings paper*” nu sunt luate în calcul decât în cazul aplicațiilor din cadrul Științelor ingineresti (conform *Anexei 5*).

Prin excepție, pentru domeniul informatică (subdomeniul PE6), un director de proiect este considerat eligibil pe baza citărilor pe care publicațiile sale, după obținerea titlului de doctor, ca autor principal (conform *Anexei 6*), le-au obținut în reviste indexate Web of Science Core Collection, cu condiția ca revistele **care citează** să aibă fiecare un scor relativ de influență cel puțin egal cu 1, iar scorul relativ de influență al revistelor care citează, cumulat pentru toate citările luate în calcul să fie cel puțin 4,5. Auto-citățile (conform definiției din *Anexa 6*) nu se iau în calcul.

Pentru Științele sociale și economice (conform Anexei 5)

Acumularea a minim 50 puncte din lucrări publicate după obținerea titlului de doctor, din următoarele categorii:

1. **Cărți publicate** ca autor sau coautor, inclusiv cărți editate: 60 puncte × S puncte pentru fiecare carte (unde S=1 pentru autor principal; S= 0.5 pentru coautor);
2. **Capitole publicate** ca autor sau coautor în volume colective: 30 puncte × S puncte pentru fiecare capitol (unde S=1 pentru autor principal; S= 0.5 pentru coautor);
3. **Articole publicate ca autor** (conform *Anexei 6*) în reviste care au fiecare un scor relativ de influență cel puțin egal cu 1. Aceste articole trebuie să fie publicate în reviste indexate în Web of Science Core Collection, încadrate strict cu tipul de document (*document type*) *article*, sau *review*. Pentru fiecare astfel de articol, se acordă următorul punctaj: 50 puncte × S puncte × scorul relativ de influență (unde S=1 pentru autor principal; S= 0.5 pentru coautor).

Note:

1. Pentru categoriile 1 și 2: Vor fi luate în considerare numai lucrările publicate în lista de edituri disponibilă la adresa:
https://uefiscdi.gov.ro/resource-829619-edituri_recunsocute_cnsc_stiinte_sociale_2020.pdf
2. În cazul în care o publicație are mai multi autori, punctajul se împarte astfel:
 - dacă $2 \leq n \leq 5$, la $n/2$,
 - dacă $6 \leq n \leq 80$, la $(n + 3)/3$,
 - dacă $n \geq 81$, la 28.Unde n este numărul de autori ai publicației.
3. Cele 50 de puncte trebuie realizate cel puțin în parte din publicații unde directorul de proiect este autor principal.

¹Articolele vor fi luate în calcul dacă acestea sunt indexate în ISI Web of Science Core Collection până la data verificării eligibilității.

²Scorul relativ de influență al revistelor este definit în Anexa 6 și se găsește pe site-ul UEFISCDI, la adresa <https://uefiscdi.gov.ro/scientometrie-baze-de-date>. Se ia în considerare scorul relativ de influență al revistei la momentul publicării articolului.

Pentru articolele publicate înainte de anul 2012 se va lua în considerare scorul relativ de influență al revistei din 2012.

Pentru articolele publicate în 2020-2021 se va lua în considerare scorul relativ de influență al revistei din 2019.

Pentru Științele umaniste (conform Anexei 5)

Acumularea după obținerea titlului de doctor, a minim 50 de puncte din cărți de autor (1 și 2), volume colective (3 și 4), studii în reviste cu profil științific sau în volume colective (5 și 6), cuantificate conform următorului tabel și notelor anexate acestuia.

| Publicație | Cat. | Locul publicării | Standard Calitativ | Număr de intrări în catalogul KVK | Punctaj / Publicație | |
|--|--|---|---|-----------------------------------|----------------------|---|
| Cărți de autor. Cărți de teorii ale interpretării, respectiv ale compoziției muzicale. Cataloage de referință pentru domeniul artelor vizuale și arhitecturii. Ediții critice de izvoare cu dificultate deosebită de editare | (1) | Editură din străinătate (în afara Republicii Moldova și Ungariei) | | ≥ 60 | 100 | |
| | | | | ≥ 35 | 80 | |
| | (2) | Editură din România, Republica Moldova și Ungaria | CNCS - categoria A | ≥ 60 | 80 | |
| | | | | ≥ 35 | 70 | |
| | | | | ≥ 20 | 60 | |
| | | | | ≥ 10 | 40 | |
| CNCS - categoria B | ≥ 60 | 70 | | | | |
| | ≥ 35 | 60 | | | | |
| ≥ 20 | 50 | | | | | |
| ≥ 10 | 40 | | | | | |
| Editare a) volume de studii; b) suplimente tematice ale unor reviste c) dicționare/ enciclopedii | (3) | Editură din străinătate (în afara Republicii Moldova și Ungariei) | | ≥ 60 ≥ 35 ≥ 20 ≥ 10 | 70 60 50 40 | |
| | (4) | Editură din România, Republica Moldova și Ungaria. | 1.CNCS – categoriile A și B. 2.Suplimente tematice ale unor reviste CNCS categoriile A și B. 3.Editură și suplimente tematice ale unor reviste din Ungaria și Republica Moldova | ≥ 60 ≥ 35 ≥ 20 ≥ 10 | 60 50 40 30 | |
| Studii/ Articole de specialitate publicate în | (5) | Reviste indexate în: (în afara suplimentelor tematice) | (5.1) Web of Science Arts & Humanities Citation Index | Indiferent de locul publicării. | 30 | |
| | | | (5.2) Social Sciences Citation Index | | | scor relativ de influență >= 0,25 |
| | | | (5.3) Science Citation Index | | | scor relativ de influență >= 0,5 |
| | | | (5.4) ERIH PLUS | | | Publicate în afara României, Republicii Moldova și Ungariei |
| | | | (5.5) SCOPUS | | | Publicate în afara României, Republicii Moldova și Ungariei |
| | | | (5.6) CNCS | | | CNCS - categoria A |
| | Volume colective apărute la o editură din: | (5.7) Străinătate (în afara Ungariei și Republicii Moldova) | | ≥ 20 | | |

| | | | | | | |
|--|-----|--|---------------|--|------|----|
| | (6) | | (5.8) România | CNCS - categoria A | ≥ 10 | 20 |
| | | Reviste indexate în: | CNCS | CNCS - categoria B | | |
| | | Volum colective apărute la edituri din România, Republica Moldova și Ungaria și suplimente tematice ale unor reviste din aceste țări | | (6.1) Edituri CNCS - categoria B. (6.2) Suplimente tematice ale unor reviste CNCS categoria A și B | ≥ 10 | |
| | | | | (6.3) Edituri din Ungaria și Republica Moldova. (6.4) Suplimente tematice ale unor reviste din Ungaria și Republica Moldova | ≥ 10 | |

Note:

1. Cele 50 de puncte trebuie acumulate cel puțin în parte din publicații aferente categoriilor (1), (3), (5.1), (5.2), (5.3), (5.4), (5.5) și (5.7).
2. Clasificările CNCS sunt:
 - a) reviste: http://www.cncs-nrc.ro/wp-content/uploads/2021/01/categorii.Reviste.CNCS_.2020.2.pdf ;
 - b) edituri: http://www.cncs-nrc.ro/wp-content/uploads/2020/12/categorii.Edituri.Site_.CNCS_.2020.pdf
3. Pentru articole publicate în reviste și în suplimente tematice ale unor reviste vor fi luate în calcul doar cele disponibile on-line în CEEOL, WoS/Clarivate Analytics sau alte baze de date/biblioteci digitale. Pentru această categorie de publicații se vor anexa link-urile de confirmare.
4. Pentru intrările în catalogul KVK: <https://kvk.bibliothek.kit.edu/index.html?lang=en&digitalOnly=0&embedFulltitle=0&newTab=0>, vor fi luate în considerare doar bibliotecile din state ale Uniunii Europene (fără România și Ungaria), Australia, Canada, Chile, Coreea de Sud, Elveția, Islanda, Israel, Japonia, Marea Britanie, Mexic, Noua Zeelandă, Norvegia, Statele Unite ale Americii, Rusia, Turcia.
5. Pentru intrările în catalogul KVK se vor anexa listele bibliotecilor.
6. Punctajul pentru fiecare categorie de publicații este împărțit în mod egal la numărul autorilor /editorilor.
7. Calculul punctajului se ia în considerare numai după ce este îndeplinită condiția de identitate între domeniul aplicației și domeniul de cotare a editurii sau revistei de către CNCS
8. Prin ediție critică de izvoare cu dificultate deosebită de editare se înțelege publicarea unui volum care conține surse documentare relevante pentru cel puțin o disciplină din domeniul umanist, ale căror origini nu au restricție temporală dacă provin din manuscrise, iar editarea a implicat următoarele activități: 1. (re)stabilirea textului original; 2. editarea textului prin folosirea unor cunoștințe paleografice/epigrafice/lingvistice speciale; 3. elaborarea unui studiu introductiv contextualizator și a unor note explicative ample.