



PLANUL NAȚIONAL DE CERCETARE, DEZVOLTARE ȘI INOVARE 2022-2027, PNCDI IV

PROGRAMUL 5.2. RESURSE UMANE

Subprogramul 5.2.1 - Start în Cercetare, Proiecte de cercetare postdoctorală

**Pachet de informații
2026**

Cuprins

PROIECTE DE CERCETARE POSTDOCTORALĂ	3
1. Scop	3
2. Obiective specifice	3
3. Condiții de participare și implementare.....	3
4. Durata	4
5. Buget	4
6. Criterii de eligibilitate.....	4
7. Etică.....	5
8. Egalitate de șanse	6
9. Cheltuieli eligibile	6
10. Evaluarea proiectelor.....	7
11. Publicarea rezultatelor preliminare.....	10
12. Contestatii.....	10
13. Rezultatele competiției	10
14. Negocierea bugetului și semnarea contractelor de finanțare	11
15. Principalele obligații ale părților	11
16. Portabilitatea proiectului de cercetare	12
17. Monitorizarea proiectelor	12
18. Eșecul în cercetare	13
19. Calendarul competiției.....	13
Anexa 1 - Domenii științifice	15
Anexa 2 - Standarde minimale de eligibilitate pentru Directorul de proiect și Mentor.....	29
Anexa 3 - Cererea de finanțare	36
Anexa 3.1 - CV and track record template (max. 4 pages).....	41
Anexa 4 - Fișa individuală de evaluare/Raport intermediar de evaluare/Raport de consens/Raport final de evaluare	42
Anexa 5.1 - Declarație privind încadrarea în definiția organizației de cercetare.....	45
Anexa 5.2 - Declarație privind eligibilitatea organizației de cercetare.....	46
Anexa 5.3 - Declarație nefinanțare	47
Anexa 5.4 - Declarație pe propria răspundere a instituției gazdă prin care se certifică acceptarea implementării proiectului în instituție.....	48
Anexa 5.5 - Declarație pe propria răspundere a Directorului de proiect prin care se certifică respectarea criteriilor de eligibilitate privind participarea în propuneri de proiecte.....	49
Anexa 5.6 - Declarație de consimțământ privind prelucrarea datelor cu caracter personal	50
Anexa 5.7 - Declarație privind utilizarea inteligenței artificiale (AI) în elaborarea propunerii de proiect	51
Anexa 5.8 - Acordul mentorului.....	52
Anexa 6 - Definiții.....	53
Anexa 7a - Clasificarea CNCS a revistelor științifice din domeniul umanist	55
Anexa 7b - Clasificarea CNCS a editurilor științifice din domeniul umanist	65
Anexa 7c - Lista editurilor luate în considerare pentru cărțile și volumele colective din domeniul științelor sociale.....	73

PROIECTE DE CERCETARE POSTDOCTORALĂ

Identificator: PN-IV-RU-SC-PD-2026-1

1. Scop

Suținerea tinerilor cercetători, doctori în științe, în vederea continuării activităților de cercetare inițiate în perioada studiilor doctorale, pentru dobândirea de noi competențe și dezvoltarea unei cariere în cercetare.

2. Obiective specifice

- Crearea pentru tinerii cercetători a unei șanse suplimentare de obținere a unei poziții profesionale stabile în unități cu profil de cercetare din țară;
- Dezvoltarea unui mediu competitiv pentru menținerea tinerilor cercetători în sistemul național de cercetare-inovare;
- Suținerea formării profesionale și științifice a tinerilor cercetători aflați la început de carieră;
- Dezvoltarea abilităților tinerilor cercetători de a conduce și administra proiecte de cercetare;
- Creșterea numărului de rezultate vizibile internațional.

3. Condiții de participare și implementare

- Competiția se adresează tinerilor cercetători din România sau străinătate, cu performanță demonstrată prin calitatea și recunoașterea internațională a rezultatelor științifice obținute. În situația în care, directorul de proiect activează în străinătate la momentul contractării proiectului, acesta își va întrerupe activitatea în străinătate și va desfășura activitatea de cercetare în România, fizic, în instituția gazdă a proiectului acceptat la finanțare;
- Propunerile de proiect se pot depune în următoarele 13 domenii științifice:
 1. Matematică;
 2. Informatică, calculatoare și tehnologia informației;
 3. Fizică;
 4. Chimie;
 5. Științe inginerești;
 6. Știința materialelor;
 7. Științele pământului și atmosferei;
 8. Biologie;
 9. Medicină;
 10. Biotehnologie;
 11. Științe sociale;
 12. Științe economice;
 13. Științe umaniste.

Încadrarea unei propuneri de proiect pe domeniu, subdomeniu și arie de cercetare se realizează conform *Anexei 1 - Domenii științifice*;

- Propunerea de proiect este depusă de o **organizație de cercetare** (de drept public sau de drept privat), în calitate de instituție gazdă;

- Propunerea de proiect este dezvoltată de un cercetător, denumit **Director de proiect**, supervizat de către un mentor, care nu poate fi conducătorul de doctorat al directorului de proiect;
- Directorul de proiect are responsabilitatea principală pentru implementarea activităților științifice ale proiectului, conform propunerii de proiect acceptată la finanțare;
- Directorul de proiect este **angajat cu normă întreagă** în instituția gazdă din România, pe perioadă nedeterminată sau pe perioadă determinată care acoperă cel puțin perioada Contractului de finanțare, sau are **acordul de angajare**, din partea instituției gazdă, pentru cel puțin perioada Contractului de finanțare;
În cazul deciziei de acordare a finanțării, Contractul de angajare cu normă întreagă trebuie să fie încheiat de directorul de proiect cu instituția gazdă cel târziu la data semnării Contractului de finanțare, cu intrare în vigoare la data demarării proiectului;
- Directorul de proiect își desfășoară activitatea cu prezență fizică în instituția gazdă din România;
- Mentorul este **angajat** în instituția gazdă din România, pe perioadă nedeterminată sau pe perioadă determinată care acoperă cel puțin perioada Contractului de finanțare, sau are **acordul de angajare**, din partea instituției gazdă, pentru cel puțin perioada Contractului de finanțare.

4. Durata

Durata proiectului este de min. 12 luni – max. 24 luni.

5. Buget

Finanțarea acordată pentru un proiect este de max. 300.000 lei pentru o perioadă de implementare de max. 24 luni. Bugetul solicitat pentru un proiect trebuie să reflecte costurile reale de cercetare, specifice domeniului.

Finanțarea maximă acordată pentru un proiect cu o durată mai scurtă de 24 de luni se calculează proporțional cu perioada de implementare a proiectului (numărul de luni).

Bugetul alocat prezentei competiții, pentru întreaga perioadă de derulare a proiectelor, este de max. 35.000.000 lei, cu încadrarea în limitele stabilite prin acte normative.

6. Criterii de eligibilitate

- **Instituția gazdă a proiectului:**
 - este instituție sau unitate de cercetare-dezvoltare din România (organizație de cercetare);
 - nu poate fi o întreprindere, în sensul legislației privind ajutorul de stat;
 - are personalitate juridică și își desfășoară activitatea în România;
 - nu este declarată, conform legii, în stare de incapacitate de plată;
 - nu are conturile blocate conform unei hotărâri judecătorești;
 - și-a îndeplinit obligațiile de plată a impozitelor, taxelor și contribuțiilor de asigurări sociale către bugetele componente ale bugetului general consolidat (buget de stat, bugete speciale, bugete locale), în conformitate cu prevederile legale în vigoare;
 - reprezentantul legal nu a fost condamnat în ultimii 3 ani, prin hotărâre definitivă a unei instanțe judecătorești, pentru o faptă care a adus atingere eticii profesionale sau pentru comiterea unei greșeli în materie profesională;

- nu este subiect al unui ordin de recuperare neexecutat în urma unei decizii anterioare a Comisiei Europene, a instanțelor naționale sau a autorității de concurență prin care un ajutor este declarat ilegal și incompatibil cu piața internă;
- nu a furnizat declarații inexacte cu privire la informațiile solicitate de către UEFISCDI în vederea selectării contractanților;
- nu a încălcat prevederile unui alt contract de finanțare încheiat anterior cu o autoritate contractantă.
- **Directorul de proiect:**
 - este doctor în științe având primul titlu de doctor în domeniul propunerii, obținut în urmă cu cel mult 8 ani, față de momentul depunerii propunerii de proiect; Perioada concediului de creștere copil se exclude de la calculul perioadei de 8 ani; Pot depune propuneri de proiecte și persoanele care și-au susținut cu succes teza de doctorat, urmând ca obținerea diplomei (emiterea deciziei conducătorului IOSUD) să fie făcută până cel târziu la data semnării contractului de finanțare;
 - îndeplinește standardele minimale de eligibilitate, conform celor definite în Anexa 2;
 - poate depune o singură propunere de proiect în cadrul competițiilor PD2026/TE2026/PCE2026. În cazul în care sunt depuse mai multe propuneri de proiecte (indiferent de tip) de către același director de proiect, toate propunerile de proiecte sunt declarate neeligibile;
 - nu a beneficiat, în calitate de director de proiect, de un alt proiect de cercetare tip PD, TE sau PCE finanțat din Planul Național de Cercetare, Dezvoltare și Inovare.
- **Mentorul:**
 - deține titlul de doctor în științe, cu expertiză la nivel internațional în tematica proiectului;
 - îndeplinește standardele minimale de eligibilitate, conform celor definite în Anexa 2;
 - poate participa, în calitate de Mentor, maximum în 3 propuneri de proiect, în cadrul prezentei competiții.
- Pentru evitarea dublei finanțări, este interzisă depunerea de proiecte care au în vedere realizarea unor activități deja finanțate sau în curs de finanțare, parțial sau integral, din alte surse bugetare;
- Cererea de finanțare respectă specificațiile tehnice de redactare și formatare stabilite prin prezentul Pachet de informații, inclusiv anexele.

Propunerile de proiecte ce nu respectă toate criteriile de eligibilitate vor fi declarate neeligibile.

7. Etică

Directorul de proiect are obligația să se asigure că propunerea de proiect respectă normele prevăzute de Legea nr. 183/2024 privind statutul personalului de cercetare, dezvoltare și inovare, standardele de integritate în cercetare stabilite în Codul European de Conduită pentru Integritatea în Cercetare ALLEA¹, precum și alte reglementări legislative de etică specifice domeniului de cercetare al proiectului. De asemenea, în situația în care domeniul proiectului necesită obținerea de avize și acreditări specifice, directorul de proiect se va asigura de obținerea acestora anterior încheierii contractului de finanțare sau înaintea începerii activității vizate, după caz, conform planului de realizare.

¹ <https://allea.org/code-of-conduct/>

Este recomandat să se acorde atenție modului în care responsabilitatea digitală² este integrată în modul de dezvoltare și implementare a proiectului. Utilizarea ajutorului extern, inclusiv a unor sisteme de inteligență artificială, în pregătirea unei propuneri nu îl vor absolve pe autor de asumarea responsabilităților privind respectarea proprietății intelectuale, a drepturilor de autor, a standardelor de integritate academică și a practicării unei bune conduite științifice și profesionale.

8. Egalitate de șanse

În elaborarea și implementarea cererii de finanțare/proiectului, directorii de proiect trebuie să ia toate măsurile pentru promovarea egalității de șanse între bărbați și femei.

În măsura în care este posibil, pe parcursul implementării proiectului să fie prevăzute mecanisme prin care se încearcă recunoașterea tipurilor de prejudecăți de gen, a momentelor în care apar și a formelor pe care le iau și a modalităților de recunoaștere și prevenire. În plus, trebuie acordată atenție pentru cum e integrată dimensiunea egalității de gen în conținutul cercetării și în toate procesele, mecanismele sau produsele rezultate prevăzute în cererea de finanțare.

9. Cheltuieli eligibile³

9.1 Cheltuieli directe

Cheltuieli cu personalul (numai pentru directorul de proiect); aceste cheltuieli includ contribuțiile legale aferente salariilor și veniturilor asimilate acestora⁴;

Cheltuieli de logistică necesare pentru derularea proiectului, inclusiv echipamente, consumabile de laborator, cheltuieli materiale, cheltuieli pentru diseminare, informare - documentare, acces la infrastructura de cercetare a terților, cheltuieli pentru publicare în regim deschis (open acces), etc.;

Cheltuieli de deplasare aferente deplasărilor în țară sau în străinătate ale directorului de proiect, pentru stagii de documentare sau cercetare, participări la manifestări științifice de prestigiu din domeniul proiectului.

9.2 Cheltuieli indirecte (regie)

Cheltuieli indirecte (regie) - se calculează ca procent de max. 20% din cheltuielile directe din care se scad cheltuielilor cu echipamentele

Note:

- Propunerea de proiect va specifica repartizarea sumelor pe categoriile de buget;
- Nu sunt eligibile cheltuielile cu subcontractarea unor activități ale proiectului;
- Pentru implementarea proiectului, se pot face realocări între categoriile de buget: cheltuieli cu personalul, cheltuieli de logistică și cheltuieli de deplasare, în limita a 20% din bugetul total al fiecărei categorii de buget, cu notificare la etapa de raportare și cu respectarea prevederilor contractului de finanțare încheiat cu Autoritatea Contractantă (nu implică încheierea unui Act adițional la Contractul de finanțare). În situația în care realocările necesare depășesc procentul de

² Responsabilitatea digitală se referă la un set de practici și deprinderi care ajută o organizație să utilizeze datele și tehnologiile digitale în moduri care sunt percepute ca fiind responsabile din punct de vedere social, economic și ecologic. Principiile responsabilității digitale pot fi consultate la https://uefiscdi.gov.ro/resource-867748-Responsabilitate-digital_Manifest_extras.pdf%20.

³ Categoriile de cheltuieli eligibile sunt prevăzute în HG 134/2011 pentru aprobarea Normelor metodologice privind stabilirea categoriilor de cheltuieli pentru activități de cercetare, dezvoltare și stimularea inovării, finanțate de la bugetul de stat;

⁴ Cheltuielile cu personalul se supun reglementărilor în vigoare privind limita maximă a veniturilor realizate de către o persoană pentru participarea la unul sau mai multe proiecte, conform Anexa 2 la HG 1188/2022 privind aprobarea PNCDI IV, cu modificările și completările ulterioare.

20%, trebuie să existe o aprobare prealabilă a Autorității Contractante (Contractul de finanțare se modifică prin Act adițional).

- Cheltuielile indirecte (regie) nu pot fi majorate.

10. Evaluarea proiectelor

10.1 Depunerea

Depunerea propunerilor de proiecte se realizează într-o singură etapă, utilizându-se platforma de depunere online <https://uefiscdi-direct.ro/>. Depunerea unei propuneri de proiect se face obligatoriu dintr-un cont creat de Directorul de proiect (datele de identificare pentru crearea unui cont în platformă trebuie să fie cele ale directorului de proiect).

Cererea de finanțare (conform *Anexei 3*) se scrie în limba engleză, cu excepția proiectelor din domeniul cu specific românesc (conform *Anexei 1*), unde se permite redactarea în limba română. Aceasta se încarcă în platforma de depunere ca un fișier *.pdf* neprotejat (document generat dintr-un fișier de text în PDF).

10.2 Eligibilitate

Propunerile de proiecte sunt verificate administrativ de către personalul UEFISCDI pentru a se asigura respectarea criteriilor de eligibilitate. Verificarea îndeplinirii standardelor minime de eligibilitate este realizată de către comisiile de specialitate ale CNCS.

Rezultatul este: ELIGIBIL/NEELIGIBIL.

Lista cu propunerile de proiecte eligibile/neeligibile este publicată pe pagina web a UEFISCDI, <https://uefiscdi.gov.ro/>.

UEFISCDI poate solicita clarificări în legătură cu documentele încărcate în platformă (cu excepția Cererii de finanțare), cu respectarea principiului tratamentului egal și nediscriminării. În situația în care Directorul de proiect nu răspunde la clarificări, în termenul prevăzut în solicitare, propunerea de proiect este declarată neeligibilă.

Contestațiile se pot încărca în platforma de depunere a proiectelor, <https://uefiscdi-direct.ro/>, din contul Directorului de proiect, într-un interval de 3 zile lucrătoare de la data afișării rezultatelor. Confirmarea de primire a contestației se transmite Directorului de proiect prin e-mail.

Dacă, pe parcursul sau după finalizarea etapei de evaluare, se constată nerespectarea vreunui dintre criteriile de eligibilitate, propunerea de proiect va fi declarată neeligibilă și exclusă din competiție.

10.3. Evaluare

Propunerile de proiecte declarate eligibile sunt evaluate de experți din străinătate, recunoscuți la nivel internațional, doctori în științe, cu experiență de cel puțin 10 ani în activitatea de cercetare științifică. Totodată, în ultimii 5 ani, aceștia nu au avut relații contractuale cu nicio instituție implicată în propunerile de proiecte alocate spre evaluare. Fiecare evaluator semnează *Declarația de imparțialitate, confidențialitate și competență*, anexă a Contractului de colaborare. Expertul evaluator se obligă ca în orice moment, pe parcursul procesului de evaluare, dacă constată că una din condițiile prevăzute în *Declarația de imparțialitate, confidențialitate și competență* nu este satisfăcută să notifice UEFISCDI, în scris. Dacă UEFISCDI constată sau este sesizată cu privire la existența unui conflict de interese sau a unei abateri, aceasta va analiza cazul respectiv și va lua măsurile necesare înlocuirii evaluatorului în cauză.

Evaluările au caracter anonim, asigurându-se confidențialitatea experților evaluatori.

Procesul de evaluare va fi asistat de către monitori științifici (MS) nominalizați de către CNCS, cu evitarea conflictelor de interese.

Rolul MS este să monitorizeze procesul de evaluare, fără a interveni în evaluarea propriu-zisă, semnalând raportorilor eventualele neconcordanțe din Raportul de consens:

- lipsa comentariilor consistente (puncte tari și puncte slabe) în raport cu punctajele acordate, la nivelul criteriilor/subcriteriilor;
- cazurile de utilizare a unor criterii de evaluare diferite de cele stabilite prin Fișa de evaluare;
- orice alte neconcordanțe cu prevederile Pachetului de informații și Ghidului evaluatorului.

MS poate aduce la cunoștința UEFISCDI orice altă problemă apărută în procesul de evaluare.

Evaluarea individuală

Fiecare propunere de proiect este evaluată, din punct de vedere al calității științifice, în mod independent, on-line, de cel puțin trei experți evaluatori din străinătate, alocați automat și aleator din lista experților evaluatori validată de CNCS și aprobată de către Autoritatea Națională pentru Cercetare.

Experții evaluatori completează *Fișa individuală de evaluare*, acordând punctaje și identificând sub forma unor liste punctele tari și punctele slabe pentru fiecare criteriu/subcriteriu de evaluare, conform **Anexei 4**.

Evaluarea performanței directorului de proiect și a mentorului se face în conformitate cu principiile enunțate de CoARA⁵.

După finalizarea tuturor evaluărilor individuale pentru un proiect, fiecare expert evaluator va avea acces la comentariile și la punctajele celorlalți doi experți evaluatori. În situația în care consideră necesar, fiecare expert evaluator își va putea ajusta comentariile și punctajele acordate inițial.

Elaborarea Raportului intermediar de evaluare

Fiecare propunere de proiect are desemnat un *Raportor*, evaluatorul cu punctajul median al celor 3 evaluări. În cazul excepțional în care raportorul desemnat nu poate îndeplini acest rol, se va desemna automat evaluatorul cu următorul punctaj cel mai apropiat de mediana punctajelor.

Raportorul întocmește *Raportul intermediar de evaluare*, conform **Anexei 4**, în baza evaluărilor individuale și a discuțiilor purtate cu ceilalți doi evaluatori, prin intermediul interfeței de tip „forum”, disponibilă în platforma de evaluare. Acesta acordă punctaje pe baza punctajelor individuale acordate de cei trei evaluatori.

Raportul intermediar de evaluare va fi supus votului celorlalți doi evaluatori. Experții evaluatori își vor exprima pe platformă acordul sau dezacordul pentru Raportul intermediar de evaluare (vot „de acord/agree” sau „nu sunt de acord/disagree”) în termen de 5 zile calendaristice.

Dacă Raportul intermediar de evaluare este validat în unanimitate (vot “de acord/agree”), se consideră că a fost atins consensul pentru proiectul respectiv.

Dacă consensul nu poate fi atins (unul dintre experți votează „nu sunt de acord/disagree”), procesul de evaluare continuă prin numirea unui al patrulea evaluator ce completează Fișa individuală de evaluare.

⁵ <https://www.coara.org/agreement/the-agreement-full-text/>

Ulterior, raportorul reia redactarea Raportului intermediar de evaluare, luând în considerare toate evaluările individuale. Raportul intermediar de evaluare este supus votului evaluatorilor, iar validarea lui se face în baza votului majoritar exprimat.

Dacă nici după această etapă, consensul nu este atins, se reia procesul de evaluare pentru respectiva propunere de proiect.

Răspunsul Directorului de proiect

UEFISCDI va pune la dispoziția Directorilor de proiect, în conturile din platforma on-line de depunere a propunerilor de proiecte, <https://uefiscdi-direct.ro>, Rapoartele intermediare de evaluare (cu punctaje), cu invitația de a formula un punct de vedere față de comentariile evaluatorilor. Răspunsul Directorului de proiect, limitat la 6.000 de caractere (inclusiv spațiile), va fi completat folosind un formular disponibil în platforma on-line de depunere a aplicațiilor, într-un interval de 3 zile lucrătoare de la data solicitării inițiale de răspuns.

Punctul de vedere al Directorului de proiect va fi redactat în limba folosită pentru redactarea proiectului și va consta strict într-un răspuns la observațiile critice, așa cum apar ele în Raportul intermediar de evaluare, fără a introduce elemente suplimentare față de propunerea de proiect depusă. În cazul în care răspunsul Directorului de proiect conține elemente ce nu se regăsesc în propunerea de proiect, acestea nu vor fi luate în considerare de către experții evaluatori.

Răspunsul Directorului de proiect nu este obligatoriu, iar absența sa nu afectează etapele ulterioare de evaluare.

Elaborarea Raportului de consens

Experții evaluatori și Raportorul vor primi automat notificare privind existența în platforma on-line a răspunsului dat de către Directorul de proiect. Prin interfața de tip forum, experții evaluatori și Raportorul vor discuta Răspunsul Directorului de proiect.

În urma acestor discuții, Raportorul poate modifica Raportul intermediar de evaluare, redactând *Raportul de consens*.

Raportul de consens va fi supus votului experților evaluatori. Experții evaluatori își vor exprima pe platformă acordul sau dezacordul pentru Raportul de consens (vot „de acord/agree” sau „nu sunt de acord/disagree”).

Dacă Raportul de consens este validat în unanimitate (vot “de acord/agree”), se consideră că a fost atins consensul pentru proiectul respectiv.

În situația în care consensul nu este atins (există un vot ”nu sunt de acord/disagree”), se organizează o întâlnire on-line între Raportor și experții evaluatori, pentru discuții și decizie finală. Dacă în urma acestei ședințe nu se atinge consensul, proiectul va fi analizat în cadrul ședinței de panel, pentru decizie finală.

Monitorul științific va verifica Raportul de consens și va formula, în secțiunea special creată din platforma de evaluare, un punct de vedere privind respectarea prevederilor din Pachetul de informații și Ghidul evaluatorului. Observațiile MS vor fi discutate în cazul acelor proiecte care intră în Panel.

Evaluarea în panel

Pentru fiecare din cele 13 domenii ale competiției, se stabilește un panel format din raportori și experți evaluatori implicați în evaluarea propunerilor de proiecte, cu precădere cei care au fost alocați proiectelor ce urmează a fi analizate în panel.

În cadrul ședinței de panel sunt analizate propunerile de proiect pentru care nu s-a atins consensul, și cele care au obținut după finalizarea etapei de consens scoruri mai mari sau egale cu 80 de puncte.

În pregătirea ședinței de panel, fiecare membru al panelului, va avea acces la: propunerile de proiecte ce urmează a fi discutate; toate fișele individuale de evaluare, rapoartele intermediare de evaluare; răspunsurile directorilor de proiect (dacă există), rapoartele de consens și observațiile monitorului științific (MS), dacă există.

Pentru fiecare propunere de proiect, alături de Raportorul alocat proiectului, va fi desemnat și un alt membru al panelului care va avea sarcina de a citi cu atenție toate informațiile aferente proiectului și de a interveni pe parcursul discuțiilor privind respectivul proiect.

Raportorul sau membrul desemnat al panelului pentru proiectul în cauză (dacă Raportorul nu poate fi prezent) prezintă rezultatele procesului de evaluare.

Panelul va analiza proiectele și va stabili punctajul final, prin vot majoritar exprimat, pentru fiecare proiect discutat. *Raportul Final de Evaluare* se întocmește de către unul din membrii panelului. În situația în care panelul este de acord cu Raportul de Consens, acesta devine Raport Final de Evaluare.

Ședințele de panel sunt coordonate de un Președinte, membru al CNCS sau al comisiilor de specialitate ale CNCS, ale cărui domenii de expertiză sunt diferite de domeniul panelului. Acesta va modera dezbaterile din panel fără a interveni în luarea deciziilor.

11. Publicarea rezultatelor preliminare

Lista propunerilor de proiecte, în ordine descrescătoare a punctajului obținut, la nivelul fiecărui domeniu, este publicată pe pagina web a UEFISCDI.

Directorii de proiect sunt informați de prezența *Raportului final de evaluare* în conturile din platforma de depunere, <https://uefiscdi-direct.ro>, prin transmiterea unei notificări, prin e-mail, la adresa specificată în propunerea de proiect.

12. Contestații

Contestațiile se încarcă în platforma de depunere a proiectelor, <https://uefiscdi-direct.ro>, din contul Directorului de proiect, într-un interval de 3 zile lucrătoare de la data afișării rezultatelor preliminare. Confirmarea de primire a contestației se transmite Directorului de proiect prin e-mail.

Contestațiile se redactează în limba folosită pentru redactarea proiectului și pot avea ca obiect exclusiv viciile de procedură pe care Directorul de proiect le consideră neconforme cu precizările din Pachetul de informații. Contestațiile nu pot avea ca obiect punctajele și comentariile experților evaluatori decât în cazurile în care comentariile contrazic evident Cererea de finanțare și se indică astfel un posibil viciu de procedură.

13. Rezultatele competiției

- Lista propunerilor de proiecte, la nivelul fiecărui domeniu, în ordinea punctajului obținut după rezolvarea contestațiilor, se publică pe pagina web a UEFISCDI;
- O propunere de proiect poate fi recomandată pentru finanțare dacă punctajul final obținut este de min. 80 puncte;

- Proiectele sunt ierarhizate pe baza punctajelor finale, pentru fiecare din cele 13 domenii, și propuse la finanțare în limita bugetului alocat.
- În cazul în care există două sau mai multe propuneri de proiecte cu punctaj final identic, departajarea acestora se va face în funcție de punctajul total obținut pentru subcriteriul 1.1. În cazul în care există două sau mai multe propuneri de proiecte cu punctaj final identic pe subcriteriul 1.1, departajarea se va face în funcție de punctajul obținut pe subcriterii, în ordinea 2.1, 2.2, 1.2, 2.3. Dacă bugetul competiției nu permite finanțarea tuturor proiectelor cu același punctaj final și nu pot fi departajate, atunci toate proiectele în cauză se vor regăsi în *Lista de rezervă* a competiției;
- În situația în care se înregistrează economii la nivelul competiției se vor finanța proiecte din Lista de rezervă, constituită la nivelul competiției, pe domenii, în ordinea descrescătoare a punctajului final;
- Lista propunerilor de proiecte recomandate la finanțare, precum și Lista proiectelor de rezervă, avizate de CNCS, se înaintează autorității de stat pentru cercetare pentru aprobare. Listele vor fi publicate la adresa <https://uefiscdi.gov.ro/>;
- După finalizarea competiției, UEFISCDI va publica pe pagina web <https://uefiscdi.gov.ro/> *Lista experților evaluatori* utilizați în procesul de evaluare.

14. Negocierea bugetului și semnarea contractelor de finanțare

Pentru propunerile de proiecte acceptate la finanțare se încheie un Contract de finanțare între două părți: Autoritatea Contractantă - UEFISCDI și Contractor – instituția gazdă a proiectului.

Directorii proiectelor acceptate la finanțare vor negocia cu UEFISCDI cuantumul și structura bugetului solicitat. Baza de discuție o reprezintă observațiile din *Raportul final de evaluare* privind gradul de corelare între obiectivele prevăzute și bugetul solicitat.

Bugetul negociat nu poate depăși valoarea bugetului solicitat inițial prin Cererea de finanțare. Contractul de finanțare se semnează ulterior procesului de negociere.

În situația în care există fonduri disponibile ca urmare a necontractării sau diminuării bugetului propus pentru proiectele acceptate la finanțare ori ca urmare a suplimentării bugetului alocat inițial competiției, se va iniția negocierea și contractarea proiectelor cuprinse în Lista de rezervă, în ordinea punctajului obținut, până la concurența sumei aprobate.

15. Principalele obligații ale părților

Instituția gazdă/Directorul de proiect:

- Răspund de realizarea proiectului, cu respectarea termenelor prevăzute și a bugetelor alocate;
- Întocmesc și transmit Autorității Contractante rapoarte de progres științific pe parcursul proiectului și un raport final, la timpul și în formatul stabilit de UEFISCDI în Contractul de finanțare. Termenele rapoartelor intermediare se propun de către Directorul de proiect, în concordanță cu planul de lucru prevăzut în Cererea de finanțare;
- Se asigură că Directorul de proiect și Mentorul au creat și actualizat profilul științific în platforma informatică, <https://brainmap.ro/>;
- Asigură informații actualizate privind derularea proiectului (cel puțin rezumatul proiectului și rezultatele obținute în proiect) pe o pagină web în limba engleză;

- Instituția gazdă asigură accesul Directorului de proiect, precum și a Mentorului la infrastructura de cercetare existentă și sprijină administrativ pe aceștia în implementarea proiectului;
- Instituția gazdă, la data semnării Contractului de finanțare, prezintă Planul de Egalitate de Gen (GEP) adoptat (link).

Mentorul:

- Monitorizează și îndrumă activitatea Directorului de proiect în cadrul instituției gazdă.

UEFISCDI:

- Asigură finanțarea și monitorizarea proiectului, conform clauzelor Contractului de finanțare, în condițiile legii;
- Prelucreează datele cu caracter personal în conformitate cu prevederile Regulamentului (UE) 2016/679 (RGPD 2018) și a Legii 190/2018 privind protecția persoanelor fizice în ceea ce privește prelucrarea datelor cu caracter personal și privind libera circulație a acestor date, <https://uefiscdi.ro/protectia-datelor-cu-caracter-personal>.

16. Portabilitatea proiectului de cercetare

De regulă, Directorul de proiect va implementa proiectul în instituția gazdă menționată în Cererea de finanțare. Cu toate acestea, UEFISCDI, în calitate de Autoritate Contractantă, poate permite Directorului de proiect depunerea a unei singure cereri de transfer al proiectului către altă instituție gazdă din țară, și numai pe parcursul primelor 12 luni din perioada de derulare a proiectului. Scopul oferirii acestei libertăți de opțiune a Directorului de proiect este acela de a optimiza șansele de succes ale proiectului.

Directorul de proiect are obligația de a adresa, în scris, UEFISCDI solicitarea de transfer a proiectului către o altă instituție gazdă, însoțită de o justificare bine întemeiată și de acceptul noii instituții gazdă și al instituției gazdă inițiale. În cazul în care instituția gazdă inițială refuză transferul, aceasta trebuie să transmită UEFISCDI în scris motivația refuzului. CNCS și UEFISCDI vor analiza solicitarea de transfer inițiată de Directorul de proiect și, dacă va fi cazul, adresa de refuz din partea instituției gazdă inițială și va lua o decizie în sensul creșterii șanselor de implementare cu succes a proiectului. În cazul acceptării solicitării de transfer, UEFISCDI va rezilia contractul cu instituția gazdă inițială și va semna un Contract de finanțare cu noua instituție gazdă. Instituția gazdă inițială are obligația de a transfera, în termen de maxim 30 de zile, atât fondurile, precum și echipamentele și bunurile achiziționate din fondurile proiectului către noua instituție gazdă, pentru a permite reluarea fără întârziere a activităților de cercetare prevăzute în proiect. Cheltuielile de transport aferente transferului echipamentelor și bunurilor achiziționate prin proiect, de la instituția gazdă inițială la noua instituție gazdă, se finanțează de către noua instituție gazdă.

17. Monitorizarea proiectelor

Activitatea de monitorizare a proiectelor se va realiza din punct de vedere tehnic, științific și financiar, în baza raportărilor (intermediare, anuale și finale) redactate în limba propunerii de proiect și efectuate de către contractori. În activitatea de monitorizare vor fi implicați, în măsura în care este posibil, evaluatorii inițiali ai propunerii de proiect. De asemenea, la 12 luni de la încheierea proiectului, se poate realiza o evaluare a rezultatelor finale obținute, actualizate.

18. Eșecul în cercetare

Eșecul în cercetare corespunde situațiilor în care, în urma derulării corespunzătoare a activităților prevăzute într-un proiect de cercetare, cu obținerea livrabilelor asumate conform contractului de finanțare, rezultatele obținute nu concordă cu cele preliminate (ipotezele de lucru enunțate în propunerea de proiect nu sunt confirmate, funcționalitatea preliminară în propunerea de proiect nu este validată).

Pentru un proiect aflat în derulare, eșecul în cercetare poate fi identificat de către comisii de evaluare și monitorizare, constituite în acest scop de către Autoritatea Contractantă (conform prevederilor art. 87 din OG nr. 57/2002 cu modificările și completările ulterioare și cap. 11 și 13, lit. r, din HG 1188/2022 privind aprobarea Planului Național de Cercetare, Dezvoltare și Inovare 2022-2027).

În timpul evaluării și monitorizării, comisiile vor determina dacă:

- Echipa de cercetare a proiectului a respectat contractul de finanțare, desfășurând cu bună credință activitățile prevăzute, chiar dacă rezultatele nu sunt cele preliminate (așteptate). Acest caz cade sub incidența riscului cercetării;
- Echipa de cercetare a proiectului a derulat neadecvat activitățile prevăzute în contractul de finanțare sau nu le-a realizat, fără să notifice Autoritatea Contractantă asupra motivelor care au condus la această situație. În aceste condiții, nerealizările sunt imputabile Contractorului, iar Autoritatea Contractantă poate solicita returnarea fondurilor utilizate necorespunzător.
- Procesul de identificare și certificare a situațiilor ce se încadrează sub incidența riscului cercetării implică examinarea:
 - Modulii de derulare a activităților în cadrul proiectului, în conformitate cu cererea de finanțare, anexă la contractul de finanțare (respectarea conținutului și a calendarului);
 - Modulii de obținere a rezultatelor (teoretice sau experimentale), inclusiv realizarea livrabilelor asociate obiectivelor/activităților, chiar dacă acestea diferă de cele preliminate în cererea de finanțare;
 - Modalitățile de comunicare cu Autoritatea Contractantă în ceea ce privește neconcordanțele apărute între rezultatele obținute pe parcursul derulării proiectului și cele prevăzute inițial în cererea de finanțare.

În baza rapoartelor comisiilor de evaluare și monitorizare, Autoritatea Contractantă acceptă eșecul în cercetare, fără a exista obligativitatea recuperării fondurilor cheltuite de la bugetul de stat.

Dacă comisiile de evaluare și monitorizare constată că, din vina proprie a Contractorului, nu s-au realizat etapele/activitățile și obiectivele prevăzute în planul de realizare pentru care s-a primit finanțare, derularea proiectului se întrerupe și cota de finanțare alocată de la bugetul programului se restituie Autorității Contractante.

19. Calendarul competiției

Lansarea competiției	18 iunie 2026
Depunerea cererilor de finanțare	28 iulie 2026 ora 16.00
Rezultate eligibilitate	15 septembrie 2026
Proces evaluare	16 septembrie 2026 – 16 februarie 2027
Rezultate finale	15 martie 2027

20. Anexe și Declarații⁶

- Anexa 1** - Domenii științifice
- Anexa 2** - Standardele minimale de eligibilitate pentru directorul de proiect și mentor
- Anexa 3** - Cererea de finanțare
- Anexa 3.1** - Template CV și track record
- Anexa 4** - Fișa individuală de evaluare/Raport intermediar de evaluare/Raport de consens/Raport final de evaluare
- Anexa 5.1** - Declarație privind încadrarea în definiția organizației de cercetare
- Anexa 5.2** - Declarație privind eligibilitatea organizației de cercetare
- Anexa 5.3** - Declarație privind nefinanțarea din alte surse, certificării legalității și a corectitudinii informațiilor cuprinse în cererea de finanțare și a informațiilor completate în platforma de depunere;
- Anexa 5.4** - Declarație pe propria răspundere a instituției gazdă prin care se certifică acceptarea implementării proiectului în instituție
- Anexa 5.5** - Declarație pe propria răspundere a Directorului de proiect prin care se certifică respectarea criteriilor de eligibilitate privind participarea în propuneri PD2026
- Anexa 5.6** - Declarație de consimțământ privind prelucrarea datelor cu caracter personal
- Anexa 5.7** - Declarația privind utilizarea inteligenței artificiale în elaborarea propunerii de proiect
- Anexa 5.8** - Acordul mentorului
- Anexa 6** - Definiții
- Anexa 7a** - Clasificarea CNCS a revistelor științifice din domeniul umanist
- Anexa 7b** - Clasificarea CNCS a editurilor științifice din domeniul umanist
- Anexa 7c** - Lista editurilor luate în considerare pentru cărțile și volumele colective din domeniul științelor sociale

⁶ Declarațiile se vor completa, semna și încărca în platforma de depunere, scanate în format .pdf

Anexa 1 - Domenii științifice

Physical Sciences and Engineering

PE1 Mathematics

All areas of mathematics, pure and applied, plus mathematical foundations of computer science, mathematical physics and statistics

PE1_1 Logic and foundations

PE1_2 Algebra

PE1_3 Number theory

PE1_4 Algebraic and complex geometry

PE1_5 Lie groups, Lie algebras

PE1_6 Geometry and global analysis

PE1_7 Topology

PE1_8 Analysis

PE1_9 Operator algebras and functional analysis

PE1_10 ODE and dynamical systems

PE1_11 Theoretical aspects of partial differential equations

PE1_12 Mathematical physics

PE1_13 Probability

PE1_14 Mathematical statistics

PE1_15 Generic statistical methodology and modelling

PE1_16 Discrete mathematics and combinatorics

PE1_17 Mathematical aspects of computer science

PE1_18 Numerical analysis

PE1_19 Scientific computing and data processing

PE1_20 Control theory, optimisation and operational research

PE1_21 Application of mathematics in sciences

PE1_22 Application of mathematics in industry and society

PE2 Fundamental Constituents of Matter

Particle, nuclear, plasma, atomic, molecular, gas, and optical physics

PE2_1 Theory of fundamental interactions

PE2_2 Phenomenology of fundamental interactions

PE2_3 Experimental particle physics with accelerators

PE2_4 Experimental particle physics without accelerators

PE2_5 Classical and quantum physics of gravitational interactions

PE2_6 Nuclear, hadron and heavy ion physics

PE2_7 Nuclear and particle astrophysics

PE2_8 Gas and plasma physics

PE2_9 Electromagnetism

PE2_10 Atomic, molecular physics

PE2_11 Ultra-cold atoms and molecules

PE2_12 Optics, non-linear optics and nano-optics

PE2_13 Quantum optics and quantum information

- PE2_14 Lasers, ultra-short lasers and laser physics
- PE2_15 Thermodynamics
- PE2_16 Non-linear physics
- PE2_17 Metrology and measurement
- PE2_18 Equilibrium and non-equilibrium statistical mechanics: steady states and dynamics

PE3 Condensed Matter Physics

Structure, electronic properties, fluids, nanosciences, biological physics

- PE3_1 Structure of solids, material growth and characterisation
- PE3_2 Mechanical and acoustical properties of condensed matter, lattice dynamics
- PE3_3 Transport properties of condensed matter
- PE3_4 Electronic properties of materials, surfaces, interfaces, nanostructures
- PE3_5 Physical properties of semiconductors and insulators
- PE3_6 Macroscopic quantum phenomena, e.g. superconductivity, superfluidity, quantum Hall effect
- PE3_7 Spintronics
- PE3_8 Magnetism and strongly correlated systems
- PE3_9 Condensed matter – beam interactions (photons, electrons etc.)
- PE3_10 Nanophysics, e.g. nanoelectronics, nanophotonics, nanomagnetism, nanoelectromechanics
- PE3_11 Mesoscopic quantum physics and solid-state quantum technologies
- PE3_12 Molecular electronics
- PE3_13 Structure and dynamics of disordered systems, e.g. soft matter (gels, colloids, liquid crystals), granular matter, liquids, glasses, defects
- PE3_14 Fluid dynamics (physics)
- PE3_15 Statistical physics: phase transitions, condensed matter systems, models of complex systems, interdisciplinary applications
- PE3_16 Physics of biological systems

PE4 Physical and Analytical Chemical Sciences

Analytical chemistry, chemical theory, physical chemistry/chemical physics

- PE4_1 Physical chemistry
- PE4_2 Spectroscopic and spectrometric techniques
- PE4_3 Molecular architecture and Structure
- PE4_4 Surface science and nanostructures
- PE4_5 Analytical chemistry
- PE4_6 Chemical physics
- PE4_7 Chemical instrumentation
- PE4_8 Electrochemistry, electrodialysis, microfluidics, sensors
- PE4_9 Method development in chemistry
- PE4_10 Heterogeneous catalysis
- PE4_11 Physical chemistry of biological systems
- PE4_12 Chemical reactions: mechanisms, dynamics, kinetics and catalytic reactions
- PE4_13 Theoretical and computational chemistry
- PE4_14 Radiation and Nuclear chemistry
- PE4_15 Photochemistry
- PE4_16 Corrosion

PE4_17 Characterisation methods of materials

PE4_18 Environment chemistry

PE5 Synthetic Chemistry and Materials

New materials and new synthetic approaches, structure-properties relations, solid state chemistry, molecular architecture, organic chemistry

PE5_1 Structural properties of materials

PE5_2 Solid state materials chemistry

PE5_3 Surface modification

PE5_4 Thin films

PE5_5 Ionic liquids

PE5_6 New materials: oxides, alloys, composite, organic-inorganic hybrid, nanoparticles

PE5_7 Biomaterials synthesis

PE5_8 Intelligent materials synthesis – self assembled materials

PE5_9 Coordination chemistry

PE5_10 Colloid chemistry

PE5_11 Biological chemistry and chemical biology

PE5_12 Chemistry of condensed matter

PE5_13 Homogeneous catalysis

PE5_14 Macromolecular chemistry

PE5_15 Polymer chemistry

PE5_16 Supramolecular chemistry

PE5_17 Organic chemistry

PE5_18 Medicinal chemistry

PE6 Computer Science and Informatics

Theoretical and experimental computer science, information processing, intelligent systems

PE6_1 Computer architecture, high-performance computing, real-time and embedded systems

PE6_2 Operating and distributed systems, computer networks and performance evaluation, mobile computing

PE6_3 Software engineering, programming languages

PE6_4 Theory of computation, semantics of computation, formal methods

PE6_5 Algorithms, complexity theory, algorithmic game theory and computational economics

PE6_6 Security, privacy, cryptology

PE6_7 Databases, web and information systems, information retrieval

PE6_8 Artificial intelligence, autonomous agents, knowledge representation

PE6_9 Machine learning, statistical data processing, computing with artificial neural networks

PE6_10 Natural language processing, large language and other foundation models

PE6_11 Computer vision, computer graphics, visualization

PE6_12 Human computer interaction, multimedia and virtual reality, computer games

PE6_13 Numerical and scientific computing, computational modelling and simulation methods, bioinformatics

PE6_14 New computational paradigms, quantum computing, bio-inspired computing

PE7 Systems and Communication Engineering

Electrical, electronic, communication, optical and systems engineering

PE7_1 Control engineering

PE7_2 Electrical engineering: power components and/or systems

PE7_3 Simulation engineering and modelling

PE7_4 (Micro- and nano-) systems engineering

PE7_5 (Micro- and nano-) electronic, optoelectronic and photonic components

PE7_6 Communication systems, wireless technology, high-frequency technology

PE7_7 Signal processing

PE7_8 Networks, e.g. communication networks and nodes, Internet of Things, sensor networks, networks of robots

PE7_9 Man-machine interfaces

PE7_10 Robotics

PE7_11 Components and systems for applications (in e.g. medicine, biology, environment)

PE7_12 Electrical energy production, distribution, applications

PE8 Products and Processes Engineering

Product and process design, chemical, civil, environmental, mechanical, vehicle engineering, energy processes and relevant computational methods

PE8_1 Aerospace engineering

PE8_2 Chemical engineering, technical chemistry

PE8_3 Civil engineering, architecture, offshore construction, lightweight construction, geotechnics

PE8_4 Computational engineering

PE8_5 Fluid mechanics

PE8_6 Energy processes engineering

PE8_7 Mechanical engineering

PE8_8 Propulsion engineering, e.g. hydraulic, turbo, piston, hybrid engines

PE8_9 Production technology, process engineering

PE8_10 Manufacturing engineering and industrial design

PE8_11 Environmental engineering, e.g. sustainable design, waste and water treatment, recycling, regeneration or recovery of compounds, carbon capture & storage

PE8_12 Naval/marine engineering

PE8_13 Automotive and rail engineering; multi-/inter-modal transport engineering

PE9 Universe Sciences

Astro-physics/-chemistry/-biology; solar system; planetary systems; stellar, galactic and extragalactic astronomy; cosmology; space sciences; astronomical instrumentation and data

PE9_1 Solar physics – the Sun and the heliosphere

PE9_2 Solar system science

PE9_3 Exoplanetary science, formation and characterization of extrasolar planets

PE9_4 Astrobiology

PE9_5 Interstellar medium and star formation

PE9_6 Stars – stellar physics, stellar systems

PE9_7 The Milky Way

PE9_8 Galaxies – formation, evolution, clusters

- PE9_9 Cosmology and large-scale structure, dark matter, dark energy
- PE9_10 Relativistic astrophysics and compact objects
- PE9_11 Gravitational wave astronomy
- PE9_12 High-energy and particle astronomy
- PE9_13 Astronomical instrumentation and data, telescopes, detectors, techniques, archives, analyses

PE10 Earth System Science

Physical geography, geology, geophysics, atmospheric sciences, oceanography, climatology, cryology, ecology, global environmental change, biogeochemical cycles, natural resources management

- PE10_1 Atmospheric chemistry, atmospheric composition, air pollution
- PE10_2 Meteorology, atmospheric physics and dynamics
- PE10_3 Climatology and climate change
- PE10_4 Terrestrial ecology, land cover change
- PE10_5 Geology, tectonics, volcanology
- PE10_6 Palaeoclimatology, palaeoecology
- PE10_7 Physics of earth's interior, seismology, geodynamics
- PE10_8 Oceanography (physical, chemical, biological, geological)
- PE10_9 Biogeochemistry, biogeochemical cycles, environmental chemistry
- PE10_10 Mineralogy, petrology, igneous petrology, metamorphic petrology
- PE10_11 Geochemistry, cosmochemistry, crystal chemistry, isotope geochemistry, thermodynamics
- PE10_12 Sedimentology, soil science, palaeontology, earth evolution
- PE10_13 Physical geography, geomorphology
- PE10_14 Earth observations from space/remote sensing
- PE10_15 Geomagnetism, palaeomagnetism
- PE10_16 Ozone, upper atmosphere, ionosphere
- PE10_17 Hydrology, hydrogeology, engineering and environmental geology, water and soil pollution
- PE10_18 Cryosphere, dynamics of snow and ice cover, sea ice, permafrosts and ice sheets
- PE10_19 Planetary geology and geophysics
- PE10_20 Geohazards
- PE10_21 Earth system modelling and interactions

PE11 Materials Engineering

Advanced materials development: performance enhancement, modelling, large-scale preparation, modification, tailoring, optimisation, novel and combined use of materials etc.

- PE11_1 Engineering of biomaterials, biomimetic, bioinspired and bio-enabled materials
- PE11_2 Engineering of metals and alloys
- PE11_3 Engineering of ceramics and glasses
- PE11_4 Engineering of polymers and plastics
- PE11_5 Engineering of composites and hybrid materials
- PE11_6 Engineering of carbon materials
- PE11_7 Engineering of metal oxides
- PE11_8 Engineering of alternative established or emergent materials
- PE11_9 Nanomaterials engineering, e.g. nanoparticles, nanoporous materials, 1D&2D nanomaterials
- PE11_10 Soft materials engineering, e.g. gels, foams, colloids

- PE11_11 Porous materials engineering, e.g. covalent-organic, metal-organic, porous aromatic frameworks
- PE11_12 Semi-conducting and magnetic materials engineering
- PE11_13 Metamaterials engineering
- PE11_14 Computational methods for materials engineering

Life Sciences

LS1 Molecules of Life: Biological Mechanisms, Structures and Functions

For all organisms: Molecular biology, biochemistry, structural biology, molecular biophysics, synthetic and chemical biology, drug design, innovative methods and modelling

- LS1_1 Macromolecular complexes including interactions involving nucleic acids, proteins, lipids and carbohydrates
- LS1_2 Biochemistry
- LS1_3 DNA and RNA biology
- LS1_4 Protein biology
- LS1_5 Lipid biology
- LS1_6 Glycobiology
- LS1_7 Molecular biophysics, biomechanics, bioenergetics
- LS1_8 Structural biology
- LS1_9 Molecular mechanisms of signalling processes
- LS1_10 Synthetic biology
- LS1_11 Chemical biology
- LS1_12 Protein design
- LS1_13 Early translational research and drug design
- LS1_14 Innovative methods and modelling in molecular, structural and synthetic biology

LS2 Integrative Biology: from Genes and Genomes to Systems

For all organisms: Genetics, epigenetics, genomics and other 'omics studies, bioinformatics, systems biology, genetic diseases, gene editing, innovative methods and modelling, 'omics for personalised medicine

- LS2_1 Genetics
- LS2_2 Gene editing
- LS2_3 Epigenetics
- LS2_4 Gene regulation
- LS2_5 Genomics
- LS2_6 Metagenomics
- LS2_7 Transcriptomics
- LS2_8 Proteomics
- LS2_9 Metabolomics
- LS2_10 Glycomics/Lipidomics
- LS2_11 Bioinformatics and computational biology
- LS2_12 Biostatistics
- LS2_13 Systems biology
- LS2_14 Genetic diseases

LS2_15 Integrative biology for personalised medicine
LS2_16 Innovative methods and modelling in integrative biology

LS3 Cell Biology, Development, Stem Cells and Regeneration

For all organisms: Structure and function of the cell, cell-cell communication, embryogenesis, tissue differentiation, organogenesis, growth, development, evolution of development, organoids, stem cells, regeneration, therapeutic approaches

LS3_1 Cell cycle, cell division and growth
LS3_2 Cell senescence, cell death, autophagy, cell ageing
LS3_3 Cell behaviour, including control of cell shape, cell migration
LS3_4 Cell junctions, cell adhesion, the extracellular matrix, cell communication
LS3_5 Cell signalling and signal transduction, exosome biology
LS3_6 Organelle biology and trafficking
LS3_7 Mechanobiology of cells, tissues and organs
LS3_8 Embryogenesis, pattern formation, morphogenesis
LS3_9 Cell differentiation, formation of tissues and organs
LS3_10 Developmental genetics
LS3_11 Evolution of developmental strategies
LS3_12 Organoids
LS3_13 Stem cells
LS3_14 Regeneration
LS3_15 Development of cell-based therapeutic approaches for tissue regeneration
LS3_16 Functional imaging of cells and tissues
LS3_17 Theoretical modelling in cellular, developmental and regenerative biology

LS4 Physiology in Health, Disease and Ageing

Organ and tissue physiology, comparative physiology, physiology of ageing, pathophysiology, inter-organ and tissue communication, endocrinology, nutrition, metabolism, interaction with the microbiome, non-communicable diseases including cancer (and except disorders of the nervous system and immunity-related diseases)

LS4_1 Organ and tissue physiology and pathophysiology
LS4_2 Comparative physiology
LS4_3 Physiology of ageing
LS4_4 Endocrinology
LS4_5 Non-hormonal mechanisms of inter-organ and tissue communication
LS4_6 Microbiome and host physiology
LS4_7 Nutrition and exercise physiology
LS4_8 Impact of stress (including environmental stress) on physiology
LS4_9 Metabolism and metabolic disorders, including diabetes and obesity
LS4_10 The cardiovascular system and cardiovascular diseases
LS4_11 Haematopoiesis and blood diseases
LS4_12 Cancer
LS4_13 Other non-communicable diseases (except disorders of the nervous system and immunity-related diseases)

LS5 Neuroscience and Disorders of the Nervous System

Nervous system development, homeostasis and ageing, nervous system function and dysfunction, systems neuroscience and modelling, biological basis of cognitive processes and of behaviour, neurological and mental disorders – In humans and all other organisms

LS5_1 Neuronal cells

LS5_2 Glial cells and neuronal-glia communication

LS5_3 Neural development and related disorders

LS5_4 Neural stem cells

LS5_5 Neural networks and plasticity

LS5_6 Neurovascular biology and blood-brain barrier

LS5_7 Sensory systems, sensation and perception, including pain

LS5_8 Neural basis of behaviour (e.g. sleep, consciousness, addiction)

LS5_9 Neural basis of cognition (e.g. learning, memory, attention, emotions, speech)

LS5_10 Ageing of the nervous system

LS5_11 Neurological and neurodegenerative disorders

LS5_12 Mental disorders

LS5_13 Nervous system injuries and trauma, stroke

LS5_14 Repair and regeneration of the nervous system

LS5_15 Neuroimmunology, neuroinflammation

LS5_16 Systems and computational neuroscience (e.g. modelling, simulation, brain oscillations, connectomics)

LS5_17 Imaging in neuroscience

LS5_18 Innovative methods and tools for neuroscience

LS6 Immunity, Infection and Immunotherapy

The immune system, related disorders and their mechanisms, biology of infectious agents and infection, biological basis of prevention and treatment of infectious diseases, innovative immunological tools and approaches, including therapies

LS6_1 Innate immunity

LS6_2 Adaptive immunity

LS6_3 Regulation of the immune response

LS6_4 Immune-related diseases

LS6_5 Biology of pathogens (e.g. bacteria, viruses, parasites, fungi)

LS6_6 Infectious diseases

LS6_7 Mechanisms of infection

LS6_8 Biological basis of prevention and treatment of infection

LS6_9 Antimicrobials, antimicrobial resistance

LS6_10 Vaccine development

LS6_11 Innovative immunological tools and approaches, including therapies

LS7 Prevention, Diagnosis and Treatment of Human Diseases

Medical technologies and tools for prevention, diagnosis and treatment of human diseases, therapeutic approaches and interventions, pharmacology, preventative medicine, epidemiology and public health, digital medicine

LS7_1 Medical imaging for prevention, diagnosis and monitoring of diseases

- LS7_2 Medical technologies and tools (including genetic tools and biomarkers) for prevention, diagnosis, monitoring and treatment of diseases
- LS7_3 Nanomedicine
- LS7_4 Regenerative medicine
- LS7_5 Applied gene, cell and immune therapies
- LS7_6 Other medical therapeutic interventions, including transplantation
- LS7_7 Pharmacology and toxicology
- LS7_8 Effectiveness of interventions, including resistance to therapies
- LS7_9 Public health and epidemiology
- LS7_10 Preventative and prognostic medicine
- LS7_11 Environmental health, occupational medicine
- LS7_12 Health care, including care for the ageing population
- LS7_13 Palliative medicine
- LS7_14 Digital medicine, e-medicine, medical applications of artificial intelligence
- LS7_15 Medical ethics

LS8 Environmental Biology, Ecology and Evolution

For all organisms: Ecology, biodiversity, environmental change, evolutionary biology, behavioural ecology, microbial ecology, marine biology, ecophysiology, theoretical developments and modelling

- LS8_1 Ecosystem and community ecology, macroecology
- LS8_2 Biodiversity
- LS8_3 Conservation biology
- LS8_4 Population biology, population dynamics, population genetics
- LS8_5 Biological aspects of environmental change, including climate change
- LS8_6 Evolutionary ecology
- LS8_7 Evolutionary genetics
- LS8_8 Phylogenetics, systematics, comparative biology
- LS8_9 Macroevolution and paleobiology
- LS8_10 Ecology and evolution of species interactions
- LS8_11 Behavioural ecology and evolution
- LS8_12 Microbial ecology and evolution
- LS8_13 Marine biology and ecology
- LS8_14 Ecophysiology, from organisms to ecosystems
- LS8_15 Theoretical developments and modelling in environmental biology, ecology, and evolution

LS9 Biotechnology and Biosystems Engineering

Biotechnology using all organisms, biotechnology for environment and food applications, applied plant and animal sciences, bioengineering and synthetic biology, biomass and biofuels, biohazards

- LS9_1 Bioengineering for synthetic and chemical biology
- LS9_2 Applied genetics, gene editing and transgenic organisms
- LS9_3 Bioengineering of cells, tissues, organs and organisms
- LS9_4 Microbial biotechnology and bioengineering
- LS9_5 Food biotechnology and bioengineering
- LS9_6 Marine biotechnology and bioengineering
- LS9_7 Environmental biotechnology and bioengineering

LS9_8 Applied plant sciences, plant breeding, agroecology and soil biology
LS9_9 Plant pathology and pest resistance
LS9_10 Veterinary and applied animal sciences
LS9_11 Biomass production and utilisation, biofuels
LS9_12 Ecotoxicology, biohazards and biosafety

Social Sciences and Humanities

SH1 Individuals, Markets and Organisations

Economics, finance, management

SH1_1 Macroeconomics; monetary economics; economic growth, labour economics
SH1_2 International trade; international business; spatial economics
SH1_3 Development economics political economics
SH1_4 Finance; financial markets
SH1_5 Corporate finance; international finance
SH1_6 Banking, insurance
SH1_7 Accounting, asset prices, auditing
SH1_8 Econometrics, game theory, decision theory
SH1_9 Behavioural economics; experimental economics; neuro-economics
SH1_10 Microeconomics, industrial organisation, applied microeconomics
SH1_11 Innovation, research & development, entrepreneurship
SH1_12 Management; operations management, international management
SH1_13 Human resource management; organisational behaviour
SH1_14 Strategy, operation research
SH1_15 Marketing, consumer behaviour
SH1_16 Quantitative economic history, economic systems, institutional economics

SH2 Institutions, Governance and Legal Systems

Political science, international relations, law

SH2_1 Political systems, governance
SH2_2 Democratisation and social movements
SH2_3 Conflict resolution, war, peace building
SH2_4 Legal studies, comparative law, law and economics
SH2_5 Constitutions, human rights, international law
SH2_6 International relations, global and transnational governance
SH2_7 Humanitarian assistance and development
SH2_8 Political and legal philosophy
SH2_9 Digital approaches to political science and law

SH3 The Social World and Its Interactions

Sociology, social psychology, education sciences, communication studies

SH3_1 Social structure, social mobility, social innovation
SH3_2 Inequalities, discrimination, prejudice
SH3_3 Aggression and violence, antisocial behaviour, crime
SH3_4 Social integration, exclusion, prosocial behaviour

- SH3_5 Social attitudes and beliefs
- SH3_6 Social influence; power and group behaviour
- SH3_7 Social policies, welfare, work and employment
- SH3_8 Poverty and poverty alleviation
- SH3_9 Social aspects of teaching and learning, curriculum studies, education and educational policies
- SH3_10 Communication and information, networks, media
- SH3_11 Digital social research
- SH3_12 Social studies of science and technology

SH4 The Human Mind and Its Complexity

Cognitive science, psychology, linguistics

- SH4_1 Cognitive basis of human development, developmental disorders; comparative cognition
- SH4_2 Personality and social cognition; emotion
- SH4_3 Clinical and health psychology
- SH4_4 Neurocognitive psychology
- SH4_5 Attention, perception, action, consciousness
- SH4_6 Learning, memory; cognition in ageing
- SH4_7 Reasoning, decision-making; intelligence
- SH4_8 Language learning and processing (first and second languages)
- SH4_9 Theoretical linguistics; computational linguistics
- SH4_10 Language typology; historical linguistics
- SH4_11 Pragmatics, sociolinguistics, linguistic anthropology, discourse analysis

SH5 Texts and Concepts

Literary studies, literature, philosophy

- SH5_1 Classics, ancient literature
- SH5_2 Theory and history of literature, comparative literature
- SH5_3 Book studies
- SH5_4 Philology; text and image studies
- SH5_5 Palaeography and codicology
- SH5_6 Philosophy of mind, philosophy of language
- SH5_7 Philosophy of science, epistemology, logic
- SH5_8 Metaphysics, philosophical anthropology; aesthetics
- SH5_9 Ethics and its applications; social philosophy
- SH5_10 History of philosophy
- SH5_11 Digital humanities; digital approaches to literary studies and philosophy

SH6 The Study of the Human Past

Archaeology and history

- SH6_1 Archaeological methods and theory, history of archaeology
- SH6_2 Prehistoric archaeology, archaeology of non-literate societies
- SH6_3 Archaeology of early literate societies and early civilizations
- SH6_4 Medieval and post-medieval archaeologies
- SH6_5 Archaeological science, bioarchaeology, environmental archaeology, geoarchaeology
- SH6_6 Digital, computational, virtual and geospatial archaeologies

SH6_7 Historiography, theory and methods of history, including the analysis of digital data
SH6_8 Ancient history, medieval history
SH6_9 Early modern, modern, and contemporary history
SH6_10 Colonial and post-colonial history
SH6_11 Global, transnational, and comparative history
SH6_12 Social and economic history
SH6_13 Cultural history, intellectual history
SH6_14 History of science and technologies, environmental history

SH7 Human Mobility, Environment, and Space

Human geography, demography, health, sustainability science, territorial planning, spatial analysis

SH7_1 Human, economic and social geography
SH7_2 Migration
SH7_3 Population dynamics: households, family and fertility
SH7_4 Social aspects of health, ageing and society
SH7_5 Sustainability sciences, environment and resources, ecosystem services
SH7_6 Environmental and climate change, societal impact and policy
SH7_7 Cities; urban, regional and rural studies
SH7_8 Land use and planning
SH7_9 Energy, transportation and mobility
SH7_10 GIS, spatial analysis; digital geography

SH8 Studies of Cultures and Arts

Social anthropology, studies of cultures, studies of arts

SH8_1 Kinship; diversity and identities, gender, interethnic relations
SH8_2 Religious studies, ritual; symbolic representation
SH8_3 Cultural studies and theory, cultural identities and memories, cultural heritage
SH8_4 Museums, exhibitions, conservation and restoration
SH8_5 History of art and of architecture
SH8_6 Architecture, design, craft, creative industries
SH8_7 Music and musicology; history of music
SH8_8 Visual and performing arts, screen, arts-based research
SH8_9 Digital approaches to anthropology, cultural studies and art

Domeniile de cercetare cu specific românesc sunt limba și literatura română și dreptul românesc. Comisiile de Științe Umaniste și de Științe Sociale ale CNCS vor examina aplicațiile depuse în limba română și se vor pronunța cu privire la justificarea folosirii acesteia.

Lista domeniilor științifice în interiorul cărora proiectele sunt ierarhizate

Domeniu	Arii de cercetare
Matematică	PE1_1; PE1_2; PE1_3; PE1_4; PE1_5; PE1_6; PE1_7; PE1_8; PE1_9; PE1_10; PE1_11; PE1_12; PE1_13; PE1_14; PE1_15; PE1_16; PE1_17; PE1_18; PE1_19; PE1_20; PE1_21; PE1_22.
Informatică, calculatoare și tehnologia informației	PE6_1; PE6_2; PE6_3; PE6_4; PE6_5; PE6_6; PE6_7; PE6_8; PE6_9; PE6_10; PE6_11; PE6_12; PE6_13; PE6_14.
Chimie	PE4_1; PE4_2; PE4_3; PE4_5; PE4_6; PE4_7; PE4_8; PE4_9; PE4_11; PE4_12; PE4_13; PE4_14; PE4_15; PE4_18; PE5_9; PE5_11; PE5_13; PE5_16; PE5_17; PE5_18; PE11_9; PE11_11.
Fizică	PE2_1; PE2_2; PE2_3; PE2_4; PE2_5; PE2_6; PE2_7; PE2_8; PE2_9; PE2_10; PE2_11; PE2_12; PE2_13; PE2_14; PE2_15; PE2_16; PE2_17; PE2_18; PE3_1; PE3_2; PE3_3; PE3_4; PE3_5; PE3_6; PE3_7; PE3_8; PE3_9; PE3_10; PE3_11; PE3_12; PE3_13; PE3_14; PE3_15; PE3_16; PE9_1; PE9_2; PE9_3; PE9_4; PE9_5; PE9_6; PE9_7; PE9_8; PE9_9; PE9_10; PE9_11; PE9_12; PE9_13.
Științe ingineresti	PE7_1; PE7_2; PE7_3; PE7_4; PE7_5; PE7_6; PE7_7; PE7_8; PE7_9; PE7_10; PE7_11; PE7_12; PE8_1; PE8_2; PE8_3; PE8_4; PE8_5; PE8_6; PE8_7; PE8_8; PE8_9; PE8_10; PE8_11; PE8_12; PE8_13; PE11_1; PE11_2; PE11_3; PE11_4; PE11_5; PE11_6; PE11_7; PE11_8; PE11_10; PE11_12; PE11_13.
Știința materialelor	PE4_4; PE4_10; PE4_16; PE4_17; PE5_1; PE5_2; PE5_3; PE5_4; PE5_5; PE5_6; PE5_7; PE5_8; PE5_10; PE5_12; PE5_14; PE5_15; PE11_14.
Științele pământului și atmosferei	PE10_1; PE10_2; PE10_3; PE10_4; PE10_5; PE10_6; PE10_7; PE10_8; PE10_9; PE10_10; PE10_11; PE10_12; PE10_13; PE10_14; PE10_15; PE10_16; PE10_17; PE10_18; PE10_19; PE10_20; PE10_21; SH7_8; SH7_9; SH7_10.
Biologie	LS1_1; LS1_2; LS1_3; LS1_4; LS1_5; LS1_6; LS1_7; LS1_8; LS1_9; LS1_10; LS1_11; LS1_12; LS1_13; LS1_14; LS2_1; LS2_2; LS2_3; LS2_4; LS2_5; LS2_6; LS2_7; LS2_8; LS2_9; LS2_10; LS2_11; LS2_12; LS2_13; LS2_14; LS2_15; LS2_16; LS3_1; LS3_2; LS3_3; LS3_4; LS3_5; LS3_6; LS3_7; LS3_8; LS3_9; LS3_10; LS3_11; LS3_12; LS3_13; LS3_14; LS3_15; LS3_16; LS3_17; LS4_1; LS4_2; LS4_3; LS4_4; LS4_5; LS4_6; LS4_7; LS4_8; LS4_9; LS4_10; LS4_11; LS4_12; LS4_13; LS5_1; LS5_2; LS5_3; LS5_4; LS5_5; LS5_6; LS5_7; LS5_8; LS5_9; LS5_10; LS5_11; LS5_12; LS5_13; LS5_14; LS5_15; LS5_16; LS5_17; LS5_18; LS8_1; LS8_2; LS8_3; LS8_4; LS8_5; LS8_6; LS8_7; LS8_8; LS8_9; LS8_10; LS8_11; LS8_12; LS8_13; LS8_14; LS8_15.
Medicină	LS6_1; LS6_2; LS6_3; LS6_4; LS6_5; LS6_6; LS6_7; LS6_8; LS6_9; LS6_10; LS6_11; LS7_1; LS7_2; LS7_3; LS7_4; LS7_5; LS7_6; LS7_7; LS7_8; LS7_9; LS7_10; LS7_11; LS7_12; LS7_13; LS7_14; LS7_15.
Biotehnologie	LS9_1; LS9_2; LS9_3; LS9_4; LS9_5; LS9_6; LS9_7; LS9_8; LS9_9; LS9_10; LS9_11; LS9_12.
Științe sociale	SH2_1; SH2_2; SH2_3; SH2_4; SH2_5; SH2_6; SH2_7; SH2_8; SH2_9; SH3_1; SH3_2; SH3_3; SH3_4; SH3_5; SH3_6; SH3_7; SH3_8; SH3_9; SH3_10; SH3_11; SH3_12; SH4_1; SH4_2; SH4_3; SH4_4; SH4_5; SH4_6; SH4_7; SH7_1; SH7_2; SH7_3; SH7_4; SH7_5; SH7_6; SH7_7; SH8_1.
Științe economice	SH1_1; SH1_2; SH1_3; SH1_4; SH1_5; SH1_6; SH1_7; SH1_8; SH1_9; SH1_10; SH1_11; SH1_12; SH1_13; SH1_14; SH1_15; SH1_16.
Științe umaniste	SH4_8; SH4_9; SH4_10; SH4_11; SH5_1; SH5_2; SH5_3; SH5_4; SH5_5; SH5_6; SH5_7; SH5_8; SH5_9; SH5_10; SH5_11; SH6_1; SH6_2; SH6_3; SH6_4; SH6_5; SH6_6; SH6_7; SH6_8; SH6_9; SH6_10; SH6_11; SH6_12; SH6_13; SH6_14; SH8_2; SH8_3; SH8_4; SH8_5; SH8_6; SH8_7; SH8_8; SH8_9.

Tabel de corespondență între domeniul aplicației și domeniul de cotare al revistei/editurii de către CNCS:

Arhitectură și urbanism	SH8_5, SH8_6
Arte vizuale	SH8_3, SH8_4, SH8_5, SH8_8
Cinematografie	SH8_8
Filologie	SH4_8, SH4_9, SH4_10, SH4_11, SH5_1, SH5_2, SH5_3, SH5_4, SH5_5, SH5_11
Filosofie	SH5_6, SH5_7, SH5_8, SH5_9, SH5_10, SH5_11
Istorie și studii culturale	SH5_5, SH5_10, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14, SH8_5, SH8_9
Muzică	SH8_7
Teatru și artele spectacolului	SH8_8
Teologie	SH8_2

Anexa 2 - Standarde minimale de eligibilitate pentru Directorul de proiect și Mentor

2.1 Standarde minimale de eligibilitate pentru Directorul de proiect

Pentru Științele naturii, Științe exacte și Științele ingineresti (conform Anexei 1)

Publicarea, după admiterea la doctorat, ca autor principal (conform Anexei 6), a minimum **3 lucrări** încadrate cu tipul de document (*document type*) *article* sau *review* publicate în reviste indexate în Web of Science Core Collection (Science Citation Index Expanded, Social Sciences Citation Index sau Arts & Humanities Citation Index), dintre care 1 articol să fie publicat într-o revistă aflată printre primele 50% [cuartila Q1 (*zona roșie*) sau quartila Q2 (*zona galbenă*) după *Article Influence Score - AIS*] în cadrul unui subdomeniu/Web of Science Category stabilit de Clarivate. Articolele cu dublă încadrare: „*article; proceedings paper*” nu sunt luate în calcul decât în cazul aplicațiilor din cadrul Științelor ingineresti. Articolele să fie publicate în reviste care să se încadreze în domeniul propunerii conform Web of Science Category stabilit de Clarivate.

Note:

- Se vor lua în calcul doar articolele care sunt vizibile în Web of Science la data verificării standardelor minimale de eligibilitate.
- Se va lua în considerare clasificarea revistelor indexate Web of Science, în funcție de valoarea AIS, din anul publicării articolului. Listele de referință se găsesc pe site-ul UEFISCDI la adresa: <https://uefiscdi.gov.ro/liste-referinta>.
- Pentru articolele publicate în perioada 2025-2026, se va lua în considerare clasificarea revistelor indexate Web of Science, în funcție de valoarea AIS, conform JCR-2024 (ediția iunie 2025).
- În cazul revistelor încadrate în mai multe subdomenii se va lua în considerare încadrarea cea mai favorabilă pentru directorul de proiect, ținând cont de domeniul propunerii de proiect.
- Pentru domeniul *Informatică, calculatoare și tehnologia informației* se poate considera pentru echivalare cu articolul Q1 sau Q2 un articol publicat într-o conferință CORE clasificată la momentul publicării respectivului articol de rang A sau A* în care directorul de proiect este prim autor/autor corespondent. Se consideră doar lucrări publicate la conferințe ca *full paper*, în *proceedings*-ul conferinței și prezentate la respectiva conferință. Se exclud lucrări de tip *poster*, *brief/short paper*, *abstract/extended abstract*, *demonstrator*, etc.

Pentru Științele sociale și Științele economice (conform Anexei 1)

Acumularea a minim 30 puncte din lucrări publicate după admiterea la doctorat, din următoarele categorii:

1. **Cărți publicate (C)** ca autor sau coautor;
2. **Capitole publicate (K)** în volume colective ca autor sau coautor;
3. **Articole publicate (A)** ca autor sau coautor în reviste indexate în Web of Science Core Collection (Science Citation Index Expanded, Social Sciences Citation Index sau Arts & Humanities Citation Index), din care cel puțin un articol aflat în primele 50% [cuartila Q1 (*zona roșie*) sau quartila Q2 (*zona galbenă*) după *Article Influence Score - AIS*] în cadrul unui subdomeniu/Web of Science Category stabilit de Clarivate.

Note:

- Se va lua în considerare clasificarea revistelor indexate Web of Science, în funcție de valoarea AIS, din anul publicării articolului i , precum și încadrarea pe quartile a revistelor indexate WoS corespondentă acestui AIS. Listele de referință se găsesc pe site-ul UEFISCDI la adresa <https://uefiscdi.gov.ro/liste-referinta>.
- Pentru articolele publicate în perioada 2025 - 2026, se va lua în considerare clasificarea revistelor indexate Web of Science, în funcție de valoarea AIS, conform JCR-2024 (ediția iunie 2025).
- Articolele trebuie să trateze exclusiv subiecte din domeniul științelor sociale și economice.
- Articolele trebuie încadrate strict cu tipul de document (*document type*) *article sau review* și să aibă atribuit *accession number* (numărul dat de indexarea în WoS).
- Cărțile și volumele colective trebuie să aibă atribuit ISBN.
- Pentru publicațiile de tipul cărți și capitole în volume colective, vor fi luate în considerare numai lucrările publicate în lista de edituri din Anexa 7c.

Standard minimal de eligibilitate științe sociale și economice:

$$P \geq 30 \text{ și } \sum_{i=1}^n A_i \geq 15$$

$$P \geq \sum_{i=1}^n A_i + \sum_{i=1}^m C_i + \sum_{i=1}^l K_i$$

$$P \geq \sum_{i=1}^n A_i + \sum_{i=1}^m C_i + \sum_{i=1}^l K_i \text{ și } \sum_{i=1}^n A_i \geq 15$$

$$A_i = \frac{70}{N} \times AIS$$

$$C_i = \frac{60}{N}$$

$$K_i = \frac{30}{N}$$

unde A_i este articolul i , C_i este cartea i , iar K_i este capitolul i . AIS este Article Influence Score, iar N este numărul de autori ai articolului i . n este numărul total de articole, m este numărul total de cărți, iar l este numărul total de capitole din volumele colective.

Punctaj minim (P) ≥ 30 și $\sum_{i=1}^n A_i \geq 15$

Pentru Științele umaniste (conform Anexei 1)

Acumularea pentru perioada de după admiterea la doctorat, a minim 30 puncte din publicații cuantificate conform următorului tabel și notelor anexate acestuia. Cel puțin 20 de puncte trebuie acumulate (sumativ) din publicații aferente categoriilor 1, 3, 5.1 și 6.1

Publicație	Cat.	Locul publicării	Standard de calitate	Punctaj
Cărți de autor. Cărți de teorii ale interpretării, respectiv ale compoziției muzicale.	(1)	Editură din străinătate (cu excepția Republicii Moldova și Ungariei)	Minimum 30 intrări în cataloagele unor biblioteci din străinătate	100

Publicație	Cat.	Locul publicării	Standard de calitate	Punctaj	
Cataloage de referință pentru domeniul artelor vizuale și arhitecturii. Ediții critice de izvoare cu dificultate deosebită de editare	(2)	Editură din România (CNCS – categoria A, B), Republica Moldova și Ungaria	Minimum 10 intrări în cataloagele unor biblioteci din străinătate	50	
Editare a) volume de studii; b) suplimente tematice ale unor reviste; c) dicționare / enciclopedii	(3)	Editură din străinătate (cu excepția Republicii Moldova și Ungariei)	Minimum 30 intrări în cataloagele unor biblioteci din străinătate	50	
	(4)	Editură din România (CNCS – categoria A, B), Republica Moldova și Ungaria	Minimum 10 intrări în cataloagele unor biblioteci din străinătate	25	
Studii / Articole de specialitate publicate în:	(5)	Reviste indexate în:	(5.1) Web of Science Core Collection (Science Citation Index Expanded, Social Sciences Citation Index sau Arts & Humanities Citation Index), Scopus	Q1 și Q2, conform AIS/SJR	40
			(5.2) Web of Science Core Collection (Science Citation Index Expanded, Social Sciences Citation Index sau Arts & Humanities Citation Index, Emerging Citation Index); SCOPUS	CNCS - categoria A și B	20
	(6)	Volume colective apărute la o editură din:	(6.1) din străinătate (cu excepția Republicii Moldova și Ungariei)	Minimum 30 intrări în cataloagele unor biblioteci din străinătate	20
			(6.2) din România (CNCS – categoria A, B), Republica Moldova și Ungaria	Minimum 10 intrări în cataloagele unor biblioteci din străinătate	10

Note:

1. Clasificările CNCS sunt:

a) reviste:

http://www.cncs-nrc.ro/wp-content/uploads/2021/01/categorii.Reviste.CNCS_.2020.2.pdf;

Anexa 7a

b) edituri:

http://www.cncs-nrc.ro/wp-content/uploads/2020/12/categorii.Edituri.Site_.CNCS_.2020.pdf;

Anexa 7b

2. Calculul punctajului se ia în considerare numai după ce este îndeplinită condiția de identitate între domeniul aplicației și domeniul de cotare a editurii sau revistei de către CNCS.

3. Pentru articole publicate în reviste și în suplimente tematice ale unor reviste vor fi luate în calcul doar cele disponibile online în CEEOL, WoS/Clarivate sau alte baze de date/biblioteci digitale. Pentru această categorie de publicații se vor anexa link-urile de confirmare.

4. Pentru intrările în cataloage online (www.worldcat.org, www.kvk.bibliothek.kit.edu, www.ccr.bnf.fr sau similare) vor fi luate în considerare doar bibliotecile din state ale Uniunii Europene (fără România și Ungaria), Australia, Canada, Chile, Coreea de Sud, Elveția, Islanda,

Israel, Japonia, Marea Britanie, Mexic, Noua Zeelandă, Norvegia, Statele Unite ale Americii, Turcia. Se va anexa o captură de ecran (în format pdf) cu numărul și numele bibliotecilor.

5. Pentru volumele din domeniile Arte vizuale, Cinematografie, Muzică, Teatru și artele spectacolului numărul minim de intrări în cataloage online este de 15 la categoriile 1, 3, 6.1, respectiv de 5 la categoriile 2, 4, 6.2, precum și pentru volumele publicate în perioada 2024-2026 în toate domeniile științelor umaniste.
6. În cazul cărților publicate în regim open-access, nu este necesară îndeplinirea criteriului privind numărul minim de intrări în cataloagele unor biblioteci. Se consideră open-access exclusiv publicațiile puse la dispoziție integral și gratuit pe platforma oficială a editurii sau într-un depozit instituțional recunoscut, ca parte a politicii editoriale a editurii. Nu sunt considerate echivalente open-access versiunile încărcate de autor pe platforme de tip ResearchGate, Academia.edu sau pe alte platforme de tip rețea academică ori site-uri personale. Pentru această categorie se va anexa linkul oficial al editurii care atestă disponibilitatea open-access a volumului.
7. În cazul editurilor din străinătate cu afiliere în mai multe state, se va lua în considerare locul de apariție cel mai favorabil directorului de proiect.
8. Prin ediție critică de izvoare cu dificultate deosebită de editare se înțelege publicarea unui volum care conține surse documentare relevante pentru cel puțin o disciplină din domeniul umanist, ale căror origini nu au restricție temporală dacă provin din manuscrise, iar editarea a implicat următoarele activități: 1. (re)stabilirea textului original; 2. editarea textului prin folosirea unor cunoștințe paleografice/epigrafice/lingvistice speciale; 3. elaborarea unui studiu introductiv contextualizator și a unor note explicative ample.

2.2 Standarde minimale de eligibilitate pentru Mentor

Pentru Științele naturii, Științele exacte și Științele ingineresti (conform Anexei 1)

Publicarea, în perioada 2015-2026, după obținerea titlului de doctor, ca autor principal (conform Anexei 6), a minimum **5 lucrări** (încadrate cu tipul de document (*document type*) *article*, *review* sau *proceedings paper*) publicate în reviste indexate în Web of Science Core Collection (Science Citation Index Expanded, Social Sciences Citation Index sau Arts & Humanities Citation Index) aflate printre primele 50% [cuartila Q1 (zona roșie) sau cuartila Q2 (zona galbenă)] după *Article Influence Score - AIS*] în cadrul unui subdomeniu/Web of Science Category stabilit de Clarivate; din aceste lucrări, cel puțin **2 lucrări se află în top 25%** [cuartila Q1 (zona roșie)] după *Article Influence Score - AIS*], în cadrul unui subdomeniu/Web of Science Category stabilit de Clarivate.

Note:

- Se vor lua în calcul doar articolele care sunt vizibile în Web of Science, la data verificării standardelor minimale de eligibilitate.
- Se va lua în considerare clasificarea revistelor indexate Web of Science, în funcție de valoarea AIS, din anul publicării articolului. Listele de referință se găsesc pe site-ul UEFISCDI la adresa <https://uefiscdi.gov.ro/liste-referinta>.
- Pentru articolele publicate în perioada 2025-2026, se va lua în considerare clasificarea revistelor indexate Web of Science, în funcție de valoarea AIS, conform JCR-2024 (ediția iunie 2025).

- În cazul revistelor încadrate în mai multe subdomenii se va lua în considerare încadrarea cea mai favorabilă pentru mentor, ținând cont de domeniul propunerii de proiect.
- Dacă dintre articolele de referință 3 articole au fost publicate în reviste încadrate în categoria Q2, minimum 2 dintre aceste articole trebuie să fie din reviste diferite. Cel puțin 3 dintre articolele de referință trebuie să fie încadrate cu tipul de document (*document type*) *article*.

Pentru Științele sociale și Științe economice (conform Anexei I)

Se iau în considerare următoarele tipuri de publicații din perioada 2015–2026, după obținerea titlului de doctor:

1. **Cărți publicate (C)** ca autor sau coautor;
2. **Capitole publicate (K)** în volume colective ca autor sau coautor;
3. **Articole publicate (A)** ca autor sau coautor în reviste indexate în Web of Science Core Collection (Science Citation Index Expanded, Social Sciences Citation Index sau Arts & Humanities Citation Index) aflate printre primele 50% [cuartila Q1 (zona roșie) sau cuartila Q2 (zona galbenă) după *Article Influence Score - AIS*] în cadrul unui subdomeniu/Web of Science Category stabilit de Clarivate.

Note:

- Se va lua în considerare clasificarea revistelor indexate Web of Science, în funcție de valoarea AIS, din anul publicării articolului *i*, precum și încadrarea pe quartile a revistelor indexate WoS corespondentă acestui AIS. Listele de referință se găsesc pe site-ul UEFISCDI la adresa <https://uefiscdi.gov.ro/liste-referinta>.
- Pentru articolele publicate în perioada 2025 - 2026, se va lua în considerare clasificarea revistelor indexate Web of Science, în funcție de valoarea AIS, conform JCR-2024 (ediția iunie 2025).
- Articolele trebuie să trateze exclusiv subiecte din domeniul științelor sociale și economice.
- Articolele trebuie încadrate strict cu tipul de document (*document type*) *article sau review* și să aibă atribuit *accession number* (numărul dat de indexarea în WoS).
- Cărțile și volumele colective trebuie să aibă atribuit ISBN.
- Pentru publicațiile de tipul cărți și capitole în volume colective, vor fi luate în considerare numai lucrările publicate în lista de edituri din Anexa 7c.

Standard minimal de eligibilitate științe sociale și economice :

$$P \geq 100 \text{ și } \sum_{i=1}^n A_i \geq 50$$

$$P \geq \sum_{i=1}^n A_i + \sum_{i=1}^m C_i + \sum_{i=1}^l K_i$$

$$A_i = \frac{70}{N} \times AIS$$

$$C_i = \frac{60}{N}$$

$$K_i = \frac{30}{N}$$

unde A_i este articolul i , C_i este cartea i , iar K_i este capitolul i . AIS este Article Influence Score, iar N este numărul de autori ai articolului i . n este numărul total de articole, m este numărul total de cărți, iar l este numărul total de capitole din volumele colective.

Punctaj minim (P) ≥ 100 și $\sum_{i=1}^n A_i \geq 50$

Pentru Științele umaniste (conform Anexei 1)

Acumularea pentru perioada 2015-2026, dar după obținerea titlului de doctor, a minim 100 puncte din publicații cuantificate conform următorului tabel și notelor anexate acestuia. Cel puțin 40 de puncte trebuie acumulate (sumativ) din publicații aferente categoriilor 1, 3, 5.1 și 6.1

Publicație	Cat.	Locul publicării	Standard de calitate	Punctaj	
Cărți de autor. Cărți de teorii ale interpretării, respectiv ale compoziției muzicale. Cataloage de referință pentru domeniul artelor vizuale și arhitecturii. Ediții critice de izvoare cu dificultate deosebită de editare	(1)	Editură din străinătate (cu excepția Republicii Moldova și Ungariei)	Minimum 30 intrări în cataloagele unor biblioteci din străinătate	100	
	(2)	Editură din România (CNCS – categoria A, B), Republica Moldova și Ungaria	Minimum 10 intrări în cataloagele unor biblioteci din străinătate	50	
Editare a) volume de studii; b) suplimente tematice ale unor reviste c) dicționare / enciclopedii	(3)	Editură din străinătate (cu excepția Republicii Moldova și Ungariei)	Minimum 30 intrări în cataloagele unor biblioteci din străinătate	50	
	(4)	Editură din România (CNCS – categoria A, B), Republica Moldova și Ungaria	Minimum 10 intrări în cataloagele unor biblioteci din străinătate	25	
Studii / Articole de specialitate publicate în:	(5)	Reviste indexate în:	(5.1) Web of Science Core Collection (Science Citation Index Expanded, Social Sciences Citation Index sau Arts & Humanities Citation Index), Scopus	Q1 și Q2, conform AIS/SJR	40
			(5.2) Web of Science Core Collection (Science Citation Index Expanded, Social Sciences Citation Index sau Arts & Humanities Citation Index, Emerging Citation Index); SCOPUS; CNCS	CNCS - categoria A și B	20
	(6)	Volume colective apărute la o editură din:	(6.1) din străinătate (cu excepția Republicii Moldova și Ungariei)	Minimum 30 intrări în cataloagele unor biblioteci din străinătate	20
			(6.2) din România (CNCS – categoria A, B), Republica Moldova și Ungaria	Minimum 10 intrări în cataloagele unor biblioteci din străinătate	10

Note:

- Clasificările CNCS sunt:
 - reviste:

http://www.cncs-nrc.ro/wp-content/uploads/2021/01/categorii.Reviste.CNCS_.2020.2.pdf;

Anexa 7a

b) edituri:

http://www.cncs-nrc.ro/wp-content/uploads/2020/12/categorii.Edituri.Site_.CNCS_.2020.pdf;

Anexa 7b

2. Calculul punctajului se ia în considerare numai după ce este îndeplinită condiția de identitate între domeniul aplicației și domeniul de cotare a editurii sau revistei de către CNCS.
3. Pentru articole publicate în reviste și în suplimente tematice ale unor reviste vor fi luate în calcul doar cele disponibile on-line în CEEOL, WoS/Clarivate sau alte baze de date/biblioteci digitale. Pentru această categorie de publicații se vor anexa link-urile de confirmare.
4. Pentru intrările în cataloage online (www.worldcat.org, www.kvk.bibliothek.kit.edu, www.ccf.fr sau similare) vor fi luate în considerare doar bibliotecile din state ale Uniunii Europene (fără România și Ungaria), Australia, Canada, Chile, Coreea de Sud, Elveția, Islanda, Israel, Japonia, Marea Britanie, Mexic, Noua Zeelandă, Norvegia, Statele Unite ale Americii, Turcia. Se va anexa o captură de ecran (în format pdf) cu numărul și numele bibliotecilor.
5. Pentru volumele din domeniile Arte vizuale, Cinematografie, Muzică, Teatru și artele spectacolului numărul minim de intrări în cataloage online este de 15 la categoriile 1, 3, 6.1, respectiv de 5 la categoriile 2, 4, 6.2, precum și pentru volumele publicate în perioada 2024-2026 în toate domeniile științelor umaniste.
6. În cazul cărților publicate în regim open-access, nu este necesară îndeplinirea criteriului privind numărul minim de intrări în cataloagele unor biblioteci. Se consideră open-access exclusiv publicațiile puse la dispoziție integral și gratuit pe platforma oficială a editurii sau într-un depozit instituțional recunoscut, ca parte a politicii editoriale a editurii. Nu sunt considerate echivalente open-access versiunile încărcate de autor pe platforme de tip ResearchGate, Academia.edu sau pe alte platforme de tip rețea academică ori site-uri personale. Pentru această categorie se va anexa linkul oficial al editurii care atestă disponibilitatea open-access a volumului.
7. În cazul editurilor din străinătate cu afiliere în mai multe state, se va lua în considerare locul de apariție cel mai favorabil mentorului.
8. Prin ediție critică de izvoare cu dificultate deosebită de editare se înțelege publicarea unui volum care conține surse documentare relevante pentru cel puțin o disciplină din domeniul umanist, ale căror origini nu au restricție temporală dacă provin din manuscrise, iar editarea a implicat următoarele activități: 1. (re)stabilirea textului original; 2. editarea textului prin folosirea unor cunoștințe paleografice/epigrafice/lingvistice speciale; 3. elaborarea unui studiu introductiv contextualizator și a unor note explicative ample.

Application Form - PN-IV-RU-SC-PD-2026-1

The document, including CVs, is in A4 format, uses Times New Roman font, 11 - point font size, 1.15 line spacing and 2 cm margins. Any modification to these parameters is forbidden. It is permitted to use 9-point font size for the figures and their captions. The mandatory sections of the application must be maintained. The text marking the information (explanatory text) within each section can be deleted.

The funding applications that do not comply with these rules will be declared ineligible and will be disqualified from the evaluation process.

This document must be uploaded imperatively as an unprotected PDF file (document generated from a word processor file to a PDF, no scanned document) on the submission platform.

A. Identification information (will be filled in the platform)

A1. Host institution

Name			
Legal representative			
Position			
Registration Year		CUI	
Main CAEN code		Research CAEN code	
MCI-UEF-ID (Organization's unique registration code https://brainmap.ro/organisations)			
Address		Town / District	
Organization type			
Website			

A2. Project Director and Mentor

Project Director					
First name		Last name		CNP	
UEF – ID (identification number https://brainmap.ro)		Position			
Year of PhD defence		Date of admission to the Ph.D			
Issue date of the PhD diploma (if applicable)					
PhD thesis advisor					
Phone		E-mail			
Mentor					
First name		Last name		CNP	
UEF –ID (identification number https://brainmap.ro)		Position			
PhD year					
Phone		E-mail			

A3. Project Information

- Project title:
- Summary (a brief overview of the objectives, research methodology, expected research results and impact) - *max. 1.500 characters including spaces*:
- Acronym:
- Main Domain /Main Subdomain /Main research area:
- Secondary Domain/Secondary Subdomain/Secondary research area (if case):
- Tertiary Domain/Tertiary Subdomain/Tertiary research area (if case):
- Keywords (list 5-10 scientific keywords):
- Project Duration (months):
- Total Funding Requested (lei/euro):

The B section will be uploaded into the platform as a single document!

Project description

The explanatory text can be deleted.

Maximum 10 pages (without CVs of Project Director and Mentor, Budget and Bibliography) and using 11 – point font size, 1.15 line spacing and 2 cm margins, will be at the applicant’s disposal to address the following aspects:

B1. Project Director and Mentor Performance

B.1.1. Project Director

- *describe the most important contributions in her/his research domain, as reflected in his/her track record;*
- *describe the research conducted to date, the results obtained so far as well as the relevance of these preliminary undertakings to the current proposal;*

Present the CV and track record (uploaded as a single document of maximum 4 pages), using the template from Annex 3.1

B.1.2. Mentor

- *describe the most important contributions in her/his research domain (e.g. development of new research directions, elaboration of research theories, methods, strategies and techniques, findings or results) that have significantly led to a better knowledge in the domain, demonstrated through reference publications and patents;*
- *describe the expertise and capacity to lead research projects;*
- *describe the demonstrated leadership in mentoring of young researchers.*

Present the CV and track record (uploaded as a single document of maximum 4 pages), using the template from Annex 3.1

B.2. Research Project

In this chapter, the scientific context, goal, objectives, how the objectives will be implemented (project activities), deliverables and necessary resources will be mentioned in detail.

B.2.1. Ambition and feasibility

- *describe the scientific motivation of the project theme compared to the current „state of the art”, by referring to:*
 - *novelty and originality; If the proposed theme has been addressed in previous projects, their details will be indicated (the funder, title and project code, website, obtained results, the grade obtained at the final evaluation) and the novelty elements in relation to previous studies will be clearly mentioned.*
 - *research methodology to achieve the scientific goals of the project;*
- *describe the existing research infrastructure (the link to the platform <https://eertis.eu/> will be indicated) which will support the research objectives.*

B.2.2. Impact

- *describe the expected research results and their anticipated scientific impacts in the broader scientific domain;*
- *describe the potential impact of the project on the Project Director;*
- *describe the potential impact of the project over the scientific, technological, social, economic or cultural environment (if they are relevant to the domain or theme of the project), including the opening of new opportunities in science, technology etc.*

B.2.3. Work plan and schedule

- *describe the work plan and responsibilities of the Project Director and Mentor;*

- describe the specific investigations or experiments that are required and/or planned to reach the set goals. Assess the risks involved and propose alternatives if necessary;
- a Gantt Chart or timeline related to the research activities, deliverables and milestones must be presented;
- describe the dissemination process, mentioning the form in which you wish to publish your research results (articles, monographs, conference proceedings etc);
- describe how open science practices (e.g. Open Access to publications, research data management, citizen science, and other) are implemented and show how their implementation is adapted to the nature of work, therefore increasing the chances of the project to deliver on its objectives. If the applicants believe that none of the open science practices apply to their project, then they should provide a justification;
- describe the practices for research data management (RDM) used in the project in line with FAIR principles (Findable, Accessible, Interoperable and Reusable). Should the proposal be funded, a plan for data management (DMP - Data Management Plan) will be developed in the project within the first 6 months of implementation;

B.2.3.1. Budget

The types of expenses on which the budget is distributed are: personnel expenses, logistics expenses, travel expenses and indirect expenses (overheads).

The following aspects will be presented in detail:

- (1) distribution of the budget by types of expenses and by project years must be indicated and justified; the minimum number of hours/month to be dedicated to the project for the Project Director will be specified.
- (2) justification of the purchase of major equipment by referring to the already existing research infrastructure and project objectives/activities;

Pre-calculation estimate (in lei, per calendar year):

Budget chapter	Year I (lei)	Year II (lei)	Total budget (lei)
Personnel expenses			
Logistics expenses			
Out of which the value for the equipment expenses			
Travel expenses			
Indirect expenses			
Total			

Pre-calculation estimate (in Euro, at the project level):

Budget chapter	Total budget (euro)
Personnel expenses	
Logistics expenses	
Out of which the value for the equipment expenses	
Travel expenses	
Indirect expenses	
Total	

B.2.4. Research ethics

If the project involves ethical issues, briefly describe how they are planned to be addressed in line with Law no. 183/2024 regarding the statute of research, development and innovation personnel, the European Code of

Conduct for Integrity in Research from ALLEA⁷, as well as other legislative ethics regulations specific to the research field of the project.

B.2.5. Bibliography

⁷ <https://www.alleageneralassembly.org/wp-content/uploads/2023/06/European-Code-of-Conduct-Revised-Edition-2023.pdf>

Anexa 3.1 - CV and track record template (max. 4 pages)

CURRICULUM VITAE

Personal information

Name, Surname:			
Date of birth:		Gender:	
Nationality:			
Researcher unique identifier(s) (ORCID, Researcher ID etc.):			
Personal link from the platform at https://www.brainmap.ro/			
URL for personal website (if case):			

Education

Year	Faculty/department - University/institution – Country
YYYY (dissertation defended)	Ph.D.
YYYY	Master

Positions - current and previous

(Academic sector/research institutes/industrial sector/public sector/other)

Year	Job title – Employer – Country
YYYY	
YYYY-YYYY	

Career breaks (if case)

Year	Reason
YYYY-YYYY	

Project management experience

(Academic sector/research institutes/industrial sector/public sector/other. Please list the most relevant.)

Year	Project title - Role – Funder – Budget – link to project webpage
YYYY-YYYY	

Other relevant professional experiences

(e.g. institutional responsibilities, organisation of scientific meetings, membership in academic societies, review boards, advisory boards, committees and major research or innovation collaborations, other commissions of trust in public or private sector)

Year	Description - Role
YYYY	

Track record (only for Mentor the track record of the last 10 years)

A list of maximum ten most important scientific outputs (publications, patents, technologies etc).
--

Narrative CV

A narrative summarizing which work has had the greatest importance and impact.
--

Anexa 4 - Fișa individuală de evaluare/Raport intermediar de evaluare/ Raport de consens/Raport final de evaluare

*Please deliver your comments for each sub-criterion as a bullet point list of strengths (+) and weaknesses (-).
Please respond to all relevant tasks indicated in the Evaluation sheet.*

1. Project Director and Mentor - 40% of the total score

1.1 Project Director - 70% of the total score of Criterion 1

See Section B.1.1. from the funding application and CV of Project Director.

The proven scientific capacity to propose and successfully lead relevant research activities with major scientific impact. Please take into account that this is only a postdoctoral grant.

- Evaluate to what extent the Project Director's research has contributed to progress in their domain of expertise, considering the Project Director's early-career (postdoctoral) stage. Comment on the originality and significance of their contributions, as reflected in their track record.
- Evaluate to what extent the Project Director's research output is relevant for the present project.

1.2 Mentor - 30% of the total score of Criterion 1

See Section B.1.2. from the funding application and CV of Mentor.

- Evaluate to what extent the Mentor's output is internationally recognized in the domain of the project proposal;
- Evaluate the experience of the Mentor to lead projects in the domain of the project proposal;
- Evaluate the experience of the Mentor to train and mentor young researchers in the domain of the project proposal.

The evaluation of the performance of the Project Director and Mentor is done in accordance with the principles set out by CoARA⁸.

2. Research Project - 60% of the total score

2.1 Ambition and feasibility - 50% of the total score of Criterion 2

See Section B.2.1 from the funding application.

- To what extent the proposed research addresses important challenges and has the scientific potential;
- Comment on the originality and novelty of the proposed solution and assess the extent to which the proposed work is ambitious and goes beyond the current state of the art in the domain;
- To what extent the proposed research methodology contributes to achievement of the project's objectives;
- The effects that the proposed research may produce upon the scientific knowledge;

⁸ <https://www.coara.org/agreement/the-agreement-full-text/>

- Evaluate whether the problem/issue addressed by the project is clearly identified in relation to the state-of-the-art in the domain;

2.2 Impact - 30% of the total score of Criterion 2

See Section B.2.2 from the funding application.

- To what extent the proposal can lead to significant scientific results with impact in the broader domain;
- To what extent the implementation of the project has an impact on the Project Director's career;
- To what extent the project objectives have an impact in the scientific, social and economic environment (the opening of new opportunities in science, technology etc).

2.3 Implementation - 20% of the total score of Criterion 2

See Section B.2.3; B.2.3.1, B.2.4 from the funding application.

- Evaluate the clarity and coherence of the research objectives. Are the research objectives realistically achievable, measurable and verifiable?
- To what extent are the proposed timescale and resources necessary, appropriate and adequately justified;
- Assess whether the Gantt Chart (mandatory) is consistent and complete, in relation to the whole work plan (taking into account WPs, scientific deliverables, milestones);
- Comment on the quality of the proposed measures to disseminate the scientific/scholarly output of the proposal;
- To what extent is the proposed scientific approach feasible bearing in mind that the proposed research involves high risk, if applicable;
- To what extent the Open Science practices are well demonstrated;
- To what extent the research data management is convincing and in compliance with the FAIR principles;
- To what extent the ethical issues are appropriately addressed (if applicable);
- Provide an overall assessment of the research budget requested and evaluate to what extent it is justified by the proposed research activities.

Recommendations for Evaluators/ Rapporteurs:

1. Propose a score **only after** consensus has been reached on the comments; make sure that the comments are **concrete, complete** (i.e. address all questions) and **consistent** with the semantics of each score, namely:

Table 1.

0	ABSENT	The proposal fails to address the criterion under examination or cannot be judged due to <i>missing or incomplete information</i> .
1	UNSATISFACTORY	The criterion is addressed in an <i>inadequate manner</i> , or there are <i>serious inherent weaknesses</i> .
2	SATISFACTORY	While the proposal <i>broadly addresses</i> the criterion, there are <i>significant weaknesses</i> .
3	GOOD	The proposal addresses the criterion <i>well</i> , although <i>improvements would be necessary</i> . A number of weaknesses/shortcomings are present.
4	VERY GOOD	The proposal addresses the criterion very well, although <i>certain improvements are still possible</i> . A small number of weaknesses / shortcomings are present.

5	EXCELLENT	The proposal successfully addresses all relevant aspects of the criterion. Any shortcomings are minor.
----------	------------------	--

2. When scoring each subcriterion use the full scale, from 0 to 5 – in 0.5 increments.
3. The scores must reflect the strengths and weaknesses and they must be in line with the comments. Scores **below 5, including 4.5, must be in accordance with the identified weaknesses, which should be clearly indicated** in the evaluation sheet!
If no weakness is identified, the score is 5.
4. Each strength and weakness must be reflected **only once** in the report and the scores, i.e. there is **no double penalty, no double reward**.

Note: The final score will be calculated as a weighted sum of the scores for each subcriteria multiplied by 20 (final score between 0 and 100);

Final grade = 20[(s1.1*70/100 + s1.2*30/100)*40/100 + (s2.1*50/100 + s2.2*30/100 + s2.3*20/100)*60/100], where si,j is the score for criterion/subcriterion i,j*

Anexa 5.1 - Declarație privind încadrarea în definiția organizației de cercetare

Declarație privind încadrarea în definiția organizației de cercetare

Subsemnatul/Subsemnata,(numele și prenumele reprezentantului legal al organizației de cercetare), în calitate de (funcția reprezentantului legal) al (denumirea completă a organizației de cercetare), declar pe proprie răspundere că sunt îndeplinite următoarele condiții privind încadrarea în definiția organizației de cercetare:

- Este o entitate⁹, indiferent de statutul său juridic (organizație de drept public sau privat) sau de modalitatea de finanțare, al cărei obiectiv principal este de a efectua în mod independent cercetare fundamentală, cercetare industrială sau dezvoltare experimentală, sau de a disemina la scară largă rezultatele unor astfel de activități, prin predare, publicare, sau transfer de cunoștințe.
- În cazul în care entitatea desfășoară și activități economice, finanțarea, costurile și veniturile activităților economice respective trebuie să fie contabilizate separat.
- Întreprinderile care pot exercita o influență decisivă asupra unei astfel de entități, de exemplu, în calitate de acționari sau asociați, nu pot beneficia de acces preferențial la rezultatele generate de aceasta.

Declarație pe proprie răspundere, sub sancțiunile aplicate faptei de fals în acte publice.

Data:

Reprezentant legal

Funcția:

Numele și prenumele

Semnătura

Director proiect

Numele și prenumele

Semnătura

⁹ universități sau institute de cercetare, agenții de transfer de tehnologie, intermediari pentru inovare, entități de colaborare fizice sau virtuale orientate spre cercetare, inclusiv nucleele de cercetare constituite în cadrul unor spitale sau muzee, care îndeplinesc criteriile cuprinse în definiția organizației de cercetare

Anexa 5.2 - Declarație privind eligibilitatea organizației de cercetare

Declarație pe propria răspundere privind eligibilitatea organizației de cercetare

Declarăm pe proprie răspundere că (*denumirea completă a organizației de cercetare*):

- nu este declarată conform legii, în stare de incapacitate de plată;
- și-a îndeplinit obligațiile de plată a impozitelor, taxelor și contribuțiilor de asigurări sociale către bugetele componente ale bugetului general consolidat (buget de stat, bugete speciale, bugete locale), în conformitate cu prevederile legale în vigoare;
- nu are plățile/conturile blocate conform unei hotărâri judecătorești;
- reprezentantul legal nu a fost condamnat în ultimii 3 ani, prin hotărâre definitivă a unei instanțe judecătorești, pentru o faptă care a adus atingere eticii profesionale sau pentru comiterea unei greșeli în materie profesională.

De asemenea, unitatea nu se face vinovată de:

- declarații inexacte, cu privire la informațiile solicitate de Autoritatea Contractantă, în vederea selectării contractorilor;
- încălcarea în mod grav a prevederilor unui alt contract de finanțare încheiat anterior cu o Autoritate Contractantă.

Declarație pe proprie răspundere, sub sancțiunile aplicate faptei de fals în acte publice

Data:

Reprezentant legal

Funcția:

Numele și prenumele

Semnătura

Anexa 5.3 - Declarație nefinanțare

Declarație privind nefinanțarea din alte surse, certificarea legalității și corectitudinea informațiilor cuprinse în Cererea de finanțare și a informațiilor completate în platforma de depunere

Subsemnatul/Subsemnata, (*numele și prenumele directorului de proiect*)
declar pe propria răspundere că activitățile și lucrările din cadrul propunerii de proiect cu titlul:
“.....” – depusă la Programul 5.2 – Resurse Umane,
Subprogramul 5.2.1. Start în cercetare – “Proiecte de cercetare postdoctorală” PD 2026, **nu sunt și
nu au fost finanțate din alte surse bugetare.**

Confirm că informațiile incluse în această propunere de proiect, precum și detaliile prezentate în
documentele anexate și informațiile completate în platforma de depunere, sunt legale și corecte.

De asemenea, confirm că nu am mai beneficiat de un proiect de cercetare tip PD, TE sau PCE finanțat
din Planul Național de Cercetare, Dezvoltare și Inovare, în calitate de director de proiect.

Înțeleg că, dacă Cererea de finanțare nu este completă cu privire la toate detaliile și aspectele solicitate,
inclusiv această declarație, propunerea de proiect ar putea fi respinsă.

Declarație pe proprie răspundere, sub sancțiunile aplicate faptei de fals în acte publice.

Data:

Director de proiect
Numele și prenumele
Semnătura

Anexa 5.4 - Declarație pe propria răspundere a instituției gazdă prin care se certifică acceptarea implementării proiectului în instituție

**Declarație pe propria răspundere a instituției gazdă
prin care se certifică acceptarea implementării proiectului în instituție**

Subsemnatul/Subsemnata (*numele și prenumele reprezentantului legal*),
în calitate de (*funcția reprezentantului legal*)
al (*denumirea completă a instituției gazdă*),
declar pe proprie răspundere că, în cazul în care proiectul cu titlul „”
este finanțat, instituția (*denumirea completă a instituției gazdă*)
acceptă implementarea proiectului, asigură sprijin administrativ și pune la dispoziția Directorului de
proiect și a Mentorului infrastructura necesară, asigură angajarea directorului de proiect cu normă
întreagă și a mentorului, în condițiile legii.

Data:

Reprezentant legal

Funcția:

Numele și prenumele

Semnătura

Declarație pe proprie răspundere, sub sancțiunile aplicate faptei de fals în acte publice.

Anexa 5.8 - Acordul mentorului

Acordul mentorului

Subsemnatul/Subsemnata (*numele și prenumele*) angajat al (*denumirea completă a organizației de cercetare*), prin prezenta îmi declar acordul de a participa în calitate de Mentor la proiectul cu titlul, director proiect(*numele și prenumele*), depus în competiția “Proiecte de cercetare postdoctorală” PD 2026.

De asemenea, confirm că informațiile incluse în această propunere de proiect, precum și detaliile prezentate în documentele anexate și informațiile completate în platforma de depunere sunt legale și corecte.

Declarație pe proprie răspundere, sub sancțiunea eliminării din competiție sau sancțiunile aplicate faptei de fals în acte publice.

Data:

Mentor

Numele și prenumele

Semnătura

Anexa 6 - Definiții

Autorul sau autorii principali ai unei publicații se consideră a fi:

- a) **primul autor**, în cazul în care ordinea autorilor unei publicații reflectă contribuția lor la publicație.
- b) **autorul corespondent** (numit *corresponding author* sau aflat în *corresponding address* în Web of Science), în cazul în care acesta este indicat.
- c) **alți autori a căror contribuție este indicată explicit** în cadrul publicației a fi egală cu contribuția primului autor sau a autorului corespondent.
- d) **ultimul autor în cazul științelor bio-medicale (pe lângă cei menționați la a), b) și c)),** contribuția sa fiind considerată egală cu cea a autorului corespondent. Aceste publicații trebuie să apară în reviste indexate de *Journal Citation Reports* în următoarele categorii: *Allergy; Anatomy & Morphology; Andrology; Anesthesiology; Behavioral Sciences; Biochemical Research Methods; Biochemistry & Molecular Biology; Biology; Biophysics; Cardiac & cardiovascular Systems; Cell Biology; Clinical Neurology; Critical Care Medicine; Dentistry, Oral Surgery & Medicine; Dermatology; Developmental Biology; Emergency Medicine; Endocrinology & Metabolism; Entomology; Evolutionary Biology; Gastroenterology & Hepatology; Genetics & Heredity; Geriatrics & Gerontology; Hematology; Immunology; Infectious Diseases; Integrative & Complementary Medicine; Marine & Freshwater Biology; Medical Ethics; Medical Informatics; Medical Laboratory Technology; Medicine, General & Internal; Medicine, Legal; Medicine, Research & Experimental; Microbiology; Neuroimaging; Neurosciences; Nutrition & Dietetics; Obstetrics & Gynecology; Oncology; Ophthalmology; Orthopedics; Otorhinolaryngology; Parasitology; Pathology; Pediatrics; Peripheral Vascular Disease; Pharmacology & Pharmacy; Physiology; Plant Sciences; Primary Health Care; Psychiatry; Public, Environmental & Occupational Health; Radiology, Nuclear Medicine & Medical Imaging; Rehabilitation; Reproductive Biology; Respiratory System; Rheumatology; Surgery; Toxicology; Transplantation; Tropical Medicine; Urology & Nephrology; Veterinary Sciences; Virology; Zoology. Se consideră și articole din domeniile de mai sus publicate în reviste multidisciplinare (*Multidisciplinary Sciences*) aflate în cuartila Q1 (zona roșie) după *Article Influence Score (AIS)*, din anul publicării articolului, conform Clarivate.*
- e) **toți autorii publicației**, în cazul în care, conform practicii din domeniu, ordinea autorilor unei publicații nu reflectă contribuția lor la publicație (în cazurile în care autorii unei publicații sunt indicați în ordine alfabetică sau sunt indicați sub forma unei colaborări fără a preciza explicit numele autorilor); **se consideră aici numai publicațiile din următoarele domenii: matematică, fizica matematică, informatică și economie.** Aceste publicații trebuie să apară în reviste indexate de *Journal Citation Reports* în următoarele categorii: *Mathematics; Physics, Mathematical; Statistics & Probability; Mathematics, Interdisciplinary Applications; Mathematics, Applied; Computer Science (toate subdomeniile); Economics; Business, finance; Management; Operations research & management science; Multidisciplinary sciences.*
- f) **autorii care au susținut notă internă de aprobare în vederea trimiterii spre publicare**, în cazul publicațiilor din domeniul fizicii energiilor înalte în care autorii sunt indicați în ordine

alfabetică sau sunt indicați sub forma unei colaborări fără a preciza explicit numele acestora. Aceste publicații trebuie să apară în reviste indexate de Journal Citation Reports în următoarele categorii: *Physics, nuclear; Physics, particles and fields; Physics, Multidisciplinary*.

Note:

- 1) Directorul de proiect este obligat să indice, pe platforma de depunere on-line a proiectelor de cercetare, publicațiile aflate în cazurile de excepție prevăzute la punctele c), d), e) și f).
- 2) Pentru publicațiile aflate în cazul de excepție c) directorul de proiect este obligat să încarce pe platforma de depunere on-line a proiectelor PDF-ul publicațiilor respective, iar în cazul de excepție f) directorul de proiect este obligat să încarce pe platforma de depunere on-line a proiectelor dovada susținerii notei interne de aprobare în vederea publicării.

Ediție critică de izvoare cu dificultate deosebită de editare

Prin ediție critică de izvoare cu dificultate deosebită de editare se înțelege publicarea unui volum care conține surse documentare relevante pentru cel puțin o disciplină din domeniul umanist, ale căror origini nu au restricție temporală dacă provin din manuscrise, iar editarea a implicat următoarele activități: 1. (re)stabilirea textului original; 2. editarea textului prin folosirea unor cunoștințe paleografice/epigrafice/lingvistice speciale; 3. elaborarea unui studiu introductiv contextualizator și a unor note explicative ample.

CNCS (categoria A și B) reprezintă reviste, edituri, din România și Republica Moldova recunoscute CNCS, conform clasificării disponibile la următoarele adrese:

http://www.cncs-nrc.ro/wp-content/uploads/2021/01/categorii.Reviste.CNCS_.2020.2.pdf; Anexa 7a

http://www.cncs-nrc.ro/wp-content/uploads/2020/12/categorii.Edituri.Site_.CNCS_.2020.pdf; Anexa 7b

AIS-Scorul de influență este o mărime care reflectă, pentru o anumită revistă științifică, influența medie a unui articol din acea revistă într-un interval de 5 ani după publicare, prin luarea în considerare a numărului de citări primite de articolele din acea revistă, ponderate cu influența revistelor care citează articolele. Scorul de influență („article influence score”) este calculat de Clarivate în Journal Citation Reports. Se consideră că revistele pentru care Clarivate nu indică scorul de influență al articolelor au un scor de influență nul.

Numărul de citări al unei publicații se consideră a fi cel indicat de Web of Science, folosind funcționalitatea de „Cited Reference Search”. O citare a unui autor (director proiect/expert evaluator) se consideră a fi auto-citare dacă autorul face parte dintre autorii articolului care citează.

Cercetător postdoctoral este cercetătorul care are cel mult 8 ani de experiență în cercetare de la obținerea primului titlu de doctor.

Anexa 7a - Clasificarea CNCS a revistelor științifice din domeniul umanist

(The Romanian National Research Council Classification of the Romanian Scholarly Journals in the Humanities According to Scientific Domain and Research Area)

Nr. crt.	Scholarly Journals	Scientific Domain and Research Area Codes	Category
1	sITA – studies in History and Theory of Architecture	1. Architecture and urbanism SH8_5, SH8_6	A
2	Urbanism. Arhitectură. Construcții	1. Architecture and urbanism SH8_5, SH8_6	A
3	Argument	1. Architecture and urbanism SH8_5, SH8_6	B
4	Conferința de cercetare în construcții, economia construcțiilor, urbanism și amenajarea teritoriului. Rezumate ale lucrărilor	1. Architecture and urbanism SH8_5, SH8_6	B
5	Historia Urbana	1. Architecture and urbanism SH8_5, SH8_6	B
6	Lucrările conferinței de cercetare în construcții, economia construcțiilor, urbanism și amenajarea teritoriului	1. Architecture and urbanism SH8_5, SH8_6	C
7	Bruckenthal. Acta Musei	2. Visual arts SH8_3, SH8_4, SH8_5, SH8_8	B
8	Ekphrasis. Images, Cinema, Theory, Media	3. Cinematography and media SH8_8	B
9	ME.dok	3. Cinematography and media SH8_8	B
10	Symbolon	3. Cinematography and media SH8_8	B
11	American, British and Canadian Studies	4. Philology SH4_8, SH4_9, SH4_10, SH4_11, SH5_1, SH5_2, SH5_3, SH5_4, SH5_5, SH5_11	A
12	B.A.S. British and American Studies	4. Philology SH4_8, SH4_9, SH4_10, SH4_11, SH5_1, SH5_2, SH5_3, SH5_4, SH5_5, SH5_11	A
13	Caietele Echinox	4. Philology SH4_8, SH4_9, SH4_10, SH4_11, SH5_1, SH5_2, SH5_3, SH5_4, SH5_5, SH5_11	A
14	Germanistische Beiträge	4. Philology SH4_8, SH4_9, SH4_10, SH4_11, SH5_1, SH5_2, SH5_3, SH5_4, SH5_5, SH5_11	A
15	Journal of Early Modern Studies	4. Philology SH4_8, SH4_9, SH4_10, SH4_11, SH5_1, SH5_2, SH5_3, SH5_4, SH5_5, SH5_11	A
16	Metacritic Journal for Comparative Studies and Theory	4. Philology SH4_8, SH4_9, SH4_10, SH4_11, SH5_1, SH5_2, SH5_3, SH5_4, SH5_5, SH5_11	A
17	Philologica Jassyensia	4. Philology SH4_8, SH4_9, SH4_10, SH4_11, SH5_1, SH5_2, SH5_3, SH5_4, SH5_5, SH5_11	A
18	Revue roumaine de linguistique (Romanian Review of Linguistics)	4. Philology SH4_8, SH4_9, SH4_10, SH4_11, SH5_1, SH5_2, SH5_3, SH5_4, SH5_5, SH5_11	A
19	Romano-Arabica	4. Philology SH4_8, SH4_9, SH4_10, SH4_11, SH5_1, SH5_2, SH5_3, SH5_4, SH5_5, SH5_11	A
20	Studia Universitatis Babeș-Bolyai - Philologia	4. Philology SH4_8, SH4_9, SH4_10, SH4_11, SH5_1, SH5_2, SH5_3, SH5_4, SH5_5, SH5_11	A
21	Studii de lingvistică	4. Philology SH4_8, SH4_9, SH4_10, SH4_11, SH5_1, SH5_2,	A

Nr. crt.	Scholarly Journals	Scientific Domain and Research Area Codes	Category
		SH5_3, SH5_4, SH5_5, SH5_11	
22	Synergy	4. Philology SH4_8, SH4_9, SH4_10, SH4_11, SH5_1, SH5_2, SH5_3, SH5_4, SH5_5, SH5_11	A
23	Word and Text - A Journal of Literary Studies and Linguistics	4. Philology SH4_8, SH4_9, SH4_10, SH4_11, SH5_1, SH5_2, SH5_3, SH5_4, SH5_5, SH5_11	A
24	ANADISS	4. Philology SH4_8, SH4_9, SH4_10, SH4_11, SH5_1, SH5_2, SH5_3, SH5_4, SH5_5, SH5_11	B
25	Analele Universității „Ovidius” Constanța. Seria Filologie	4. Philology SH4_8, SH4_9, SH4_10, SH4_11, SH5_1, SH5_2, SH5_3, SH5_4, SH5_5, SH5_11	B
26	Analele Universității București. Limba și literatura română	4. Philology SH4_8, SH4_9, SH4_10, SH4_11, SH5_1, SH5_2, SH5_3, SH5_4, SH5_5, SH5_11	B
27	Analele Universității de Vest din Timișoara. Seria Științe Filologice	4. Philology SH4_8, SH4_9, SH4_10, SH4_11, SH5_1, SH5_2, SH5_3, SH5_4, SH5_5, SH5_11	B
28	Analele Universității din Craiova. Seria Științe filologice. Langues et Littératures Romanes	4. Philology SH4_8, SH4_9, SH4_10, SH4_11, SH5_1, SH5_2, SH5_3, SH5_4, SH5_5, SH5_11	B
29	ANNALES UNIVERSITATIS APULENSIS. Series philologica	4. Philology SH4_8, SH4_9, SH4_10, SH4_11, SH5_1, SH5_2, SH5_3, SH5_4, SH5_5, SH5_11	B
30	Atelier de traduction	4. Philology SH4_8, SH4_9, SH4_10, SH4_11, SH5_1, SH5_2, SH5_3, SH5_4, SH5_5, SH5_11	B
31	Bucharest Working Papers in Linguistics	4. Philology SH4_8, SH4_9, SH4_10, SH4_11, SH5_1, SH5_2, SH5_3, SH5_4, SH5_5, SH5_11	B
32	Bulletin of the Transilvania University of Brașov. Series IV: Philology and Cultural Studies	4. Philology SH4_8, SH4_9, SH4_10, SH4_11, SH5_1, SH5_2, SH5_3, SH5_4, SH5_5, SH5_11	B
33	Colindancias - Revista de la Red de Hispanistas de Europa Central	4. Philology SH4_8, SH4_9, SH4_10, SH4_11, SH5_1, SH5_2, SH5_3, SH5_4, SH5_5, SH5_11	B
34	Dacoromania	4. Philology SH4_8, SH4_9, SH4_10, SH4_11, SH5_1, SH5_2, SH5_3, SH5_4, SH5_5, SH5_11	B
35	Dacoromania litteraria	4. Philology SH4_8, SH4_9, SH4_10, SH4_11, SH5_1, SH5_2, SH5_3, SH5_4, SH5_5, SH5_11	B
36	Diversité et Identité Culturelle en Europe / Diversitate și Identitate Culturală în Europa (DICE)	4. Philology SH4_8, SH4_9, SH4_10, SH4_11, SH5_1, SH5_2, SH5_3, SH5_4, SH5_5, SH5_11	B
37	East-West Cultural Passage	4. Philology SH4_8, SH4_9, SH4_10, SH4_11, SH5_1, SH5_2, SH5_3, SH5_4, SH5_5, SH5_11	B
38	Erdélyi Múzeum	4. Philology SH4_8, SH4_9, SH4_10, SH4_11, SH5_1, SH5_2, SH5_3, SH5_4, SH5_5, SH5_11	B
39	Fonetică și dialectologie	4. Philology SH4_8, SH4_9, SH4_10, SH4_11, SH5_1, SH5_2, SH5_3, SH5_4, SH5_5, SH5_11	B
40	Gender Studies	4. Philology SH4_8, SH4_9, SH4_10, SH4_11, SH5_1, SH5_2, SH5_3, SH5_4, SH5_5, SH5_11	B

Nr. crt.	Scholarly Journals	Scientific Domain and Research Area Codes	Category
41	Journal of Humanistic and Social Studies	4. Philology SH4_8, SH4_9, SH4_10, SH4_11, SH5_1, SH5_2, SH5_3, SH5_4, SH5_5, SH5_11	B
42	Journal of Linguistic and Intercultural Education - JoLIE	4. Philology SH4_8, SH4_9, SH4_10, SH4_11, SH5_1, SH5_2, SH5_3, SH5_4, SH5_5, SH5_11	B
43	KORUNK	4. Philology SH4_8, SH4_9, SH4_10, SH4_11, SH5_1, SH5_2, SH5_3, SH5_4, SH5_5, SH5_11	B
44	Limba română	4. Philology SH4_8, SH4_9, SH4_10, SH4_11, SH5_1, SH5_2, SH5_3, SH5_4, SH5_5, SH5_11	B
45	LINGUACULTURE International Journal of the Iași Linguaculture Centre for (Inter)Lingual and (Inter)Cultural Research	4. Philology SH4_8, SH4_9, SH4_10, SH4_11, SH5_1, SH5_2, SH5_3, SH5_4, SH5_5, SH5_11	B
46	Meridian critic - Analele Universității Ștefan cel Mare, seria Filologie	4. Philology SH4_8, SH4_9, SH4_10, SH4_11, SH5_1, SH5_2, SH5_3, SH5_4, SH5_5, SH5_11	B
47	Nyelv- és Irodalomtudományi Közlemények	4. Philology SH4_8, SH4_9, SH4_10, SH4_11, SH5_1, SH5_2, SH5_3, SH5_4, SH5_5, SH5_11	B
48	Philobiblon. Transylvanian Journal of Multidisciplinary Research in Humanities	4. Philology SH4_8, SH4_9, SH4_10, SH4_11, SH5_1, SH5_2, SH5_3, SH5_4, SH5_5, SH5_11	B
49	Quaestiones Romanicae	4. Philology SH4_8, SH4_9, SH4_10, SH4_11, SH5_1, SH5_2, SH5_3, SH5_4, SH5_5, SH5_11	B
50	R I E L M A. Revue Internationale d'Études en Langues Modernes Appliquées/ International Review of Studies in Applied Modern Languages	4. Philology SH4_8, SH4_9, SH4_10, SH4_11, SH5_1, SH5_2, SH5_3, SH5_4, SH5_5, SH5_11	B
51	Romanoslavica	4. Philology SH4_8, SH4_9, SH4_10, SH4_11, SH5_1, SH5_2, SH5_3, SH5_4, SH5_5, SH5_11	B
52	Studii și cercetări filologice. Seria limbi romanice	4. Philology SH4_8, SH4_9, SH4_10, SH4_11, SH5_1, SH5_2, SH5_3, SH5_4, SH5_5, SH5_11	B
53	Studii și cercetări lingvistice	4. Philology SH4_8, SH4_9, SH4_10, SH4_11, SH5_1, SH5_2, SH5_3, SH5_4, SH5_5, SH5_11	B
54	Studii și cercetări științifice. Seria filologie	4. Philology SH4_8, SH4_9, SH4_10, SH4_11, SH5_1, SH5_2, SH5_3, SH5_4, SH5_5, SH5_11	B
55	Temeswarer Beiträge zur Germanistik	4. Philology SH4_8, SH4_9, SH4_10, SH4_11, SH5_1, SH5_2, SH5_3, SH5_4, SH5_5, SH5_11	B
56	Transilvania	4. Philology SH4_8, SH4_9, SH4_10, SH4_11, SH5_1, SH5_2, SH5_3, SH5_4, SH5_5, SH5_11	B
57	Translationes	4. Philology SH4_8, SH4_9, SH4_10, SH4_11, SH5_1, SH5_2, SH5_3, SH5_4, SH5_5, SH5_11	B
58	University of Bucharest Review. Literary and Cultural Studies Series	4. Philology SH4_8, SH4_9, SH4_10, SH4_11, SH5_1, SH5_2, SH5_3, SH5_4, SH5_5, SH5_11	B
59	Acta Iassyensia Comparationis	4. Philology SH4_8, SH4_9, SH4_10, SH4_11, SH5_1, SH5_2, SH5_3, SH5_4, SH5_5, SH5_11	C
60	Analele Universității din Oradea [Seria Filologie] Fascicula Limba și Literatura Română	4. Philology SH4_8, SH4_9, SH4_10, SH4_11, SH5_1, SH5_2, SH5_3, SH5_4, SH5_5, SH5_11	C

Nr. crt.	Scholarly Journals	Scientific Domain and Research Area Codes	Category
61	Analele Universității din Craiova. Seria Științe filologice. Lingvistică	4. Philology SH4_8, SH4_9, SH4_10, SH4_11, SH5_1, SH5_2, SH5_3, SH5_4, SH5_5, SH5_11	C
62	Annals of the University of Craiova. Series Philology, English	4. Philology SH4_8, SH4_9, SH4_10, SH4_11, SH5_1, SH5_2, SH5_3, SH5_4, SH5_5, SH5_11	C
63	Buletinul Științific al Universității Politehnica Timișoara, Seria Limbi Moderne/Scientific Bulletin of the Politehnica University of Timișoara, Transactions on Modern Languages	4. Philology SH4_8, SH4_9, SH4_10, SH4_11, SH5_1, SH5_2, SH5_3, SH5_4, SH5_5, SH5_11	C
64	Caietele Lucian Blaga	4. Philology SH4_8, SH4_9, SH4_10, SH4_11, SH5_1, SH5_2, SH5_3, SH5_4, SH5_5, SH5_11	C
65	CONFLUENȚE Texts & Contexts Reloaded T.C.R. Analele Universității din Oradea Fascicula Limbi și literaturi moderne	4. Philology SH4_8, SH4_9, SH4_10, SH4_11, SH5_1, SH5_2, SH5_3, SH5_4, SH5_5, SH5_11	C
66	Cultural Intertexts	4. Philology SH4_8, SH4_9, SH4_10, SH4_11, SH5_1, SH5_2, SH5_3, SH5_4, SH5_5, SH5_11	C
67	Cultural Perspectives. Journal for Literary and British Cultural Studies in Romania	4. Philology SH4_8, SH4_9, SH4_10, SH4_11, SH5_1, SH5_2, SH5_3, SH5_4, SH5_5, SH5_11	C
68	DIALOGO	4. Philology SH4_8, SH4_9, SH4_10, SH4_11, SH5_1, SH5_2, SH5_3, SH5_4, SH5_5, SH5_11	C
69	Interstudia. Revistă semestrială a centrului interdisciplinar de studiu al formelor discursive contemporane (INTERSTUD)	4. Philology SH4_8, SH4_9, SH4_10, SH4_11, SH5_1, SH5_2, SH5_3, SH5_4, SH5_5, SH5_11	C
70	Limba și literatura - Repere identitare în context european (Language and Literature - European Landmarks of Identity)	4. Philology SH4_8, SH4_9, SH4_10, SH4_11, SH5_1, SH5_2, SH5_3, SH5_4, SH5_5, SH5_11	C
71	Studii de știință și cultură	4. Philology SH4_8, SH4_9, SH4_10, SH4_11, SH5_1, SH5_2, SH5_3, SH5_4, SH5_5, SH5_11	C
72	Studii și cercetări de onomastică și lexicologie	4. Philology SH4_8, SH4_9, SH4_10, SH4_11, SH5_1, SH5_2, SH5_3, SH5_4, SH5_5, SH5_11	C
73	Translation Studies: Retrospective and Prospective Views	4. Philology SH4_8, SH4_9, SH4_10, SH4_11, SH5_1, SH5_2, SH5_3, SH5_4, SH5_5, SH5_11	C
74	International Journal on Humanistic Ideology	5. Philosophy SH5_6, SH5_7, SH5_8, SH5_9, SH5_10, SH5_11	A
75	Journal of Early Modern Studies	5. Philosophy SH5_6, SH5_7, SH5_8, SH5_9, SH5_10, SH5_11	A
76	Logos & Episteme: An International Journal of Epistemology	5. Philosophy SH5_6, SH5_7, SH5_8, SH5_9, SH5_10, SH5_11	A
77	Studia Phaenomenologica	5. Philosophy SH5_6, SH5_7, SH5_8, SH5_9, SH5_10, SH5_11	A
78	Analele universității din Craiova Seria filosofie	5. Philosophy SH5_6, SH5_7, SH5_8, SH5_9, SH5_10, SH5_11	B
79	Erdélyi Múzeum	5. Philosophy SH5_6, SH5_7, SH5_8, SH5_9, SH5_10, SH5_11	B
80	Journal of Philosophical Economics	5. Philosophy SH5_6, SH5_7, SH5_8, SH5_9, SH5_10, SH5_11	B
81	Philobiblon. Transylvanian Journal of Multidisciplinary Research in Humanities	5. Philosophy SH5_6, SH5_7, SH5_8, SH5_9, SH5_10, SH5_11	B
82	Societate și Politică (Society and Politics)	5. Philosophy SH5_6, SH5_7, SH5_8, SH5_9, SH5_10, SH5_11	B
83	Studia Universitatis Babes-Bolyai Philosophia	5. Philosophy SH5_6, SH5_7, SH5_8, SH5_9, SH5_10, SH5_11	B

Nr. crt.	Scholarly Journals	Scientific Domain and Research Area Codes	Category
84	Symposion: Theoretical and Applied Inquiries in Philosophy and Social Sciences	5. Philosophy SH5_6, SH5_7, SH5_8, SH5_9, SH5_10, SH5_11	B
85	The Annals of the University of Bucharest - Philosophy Series (Analele Universității din București - Seria Filosofie)	5. Philosophy SH5_6, SH5_7, SH5_8, SH5_9, SH5_10, SH5_11	B
86	Argumentum - Journal of the Seminar of Discursive Logic, Argumentation Theory and Rhetoric	5. Philosophy SH5_6, SH5_7, SH5_8, SH5_9, SH5_10, SH5_11	C
87	POSTMODERN OPENINGS	5. Philosophy SH5_6, SH5_7, SH5_8, SH5_9, SH5_10, SH5_11	C
88	Annales Universitatis Apulensis. Series Historica	6. History and cultural studies SH5_5, SH5_10, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14, SH8_5, SH8_9	A
89	Arheologia Moldovei	6. History and cultural studies SH5_5, SH5_10, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14, SH8_5, SH8_9	A
90	Forschungen zur Volks- und Landeskunde	6. History and cultural studies SH5_5, SH5_10, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14, SH8_5, SH8_9	A
91	History of Communism in Europe	6. History and cultural studies SH5_5, SH5_10, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14, SH8_5, SH8_9	A
92	Journal of Ancient History and Archaeology	6. History and cultural studies SH5_5, SH5_10, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14, SH8_5, SH8_9	A
93	Journal of Early Modern Studies	6. History and cultural studies SH5_5, SH5_10, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14, SH8_5, SH8_9	A
94	Quaestiones Romanicae	6. History and cultural studies SH5_5, SH5_10, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14, SH8_5, SH8_9	A
95	Revista istorică	6. History and cultural studies SH5_5, SH5_10, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14, SH8_5, SH8_9	A
96	Revue des études sud-est européennes	6. History and cultural studies SH5_5, SH5_10, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14, SH8_5, SH8_9	A
97	Acta Marisiensis. Seria Historia	6. History and cultural studies SH5_5, SH5_10, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14, SH8_5, SH8_9	B
98	Acta Musei Napocensis	6. History and cultural studies SH5_5, SH5_10, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14, SH8_5, SH8_9	B
99	Analele Științifice ale Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași (serie nouă). Istorie	6. History and cultural studies SH5_5, SH5_10, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14, SH8_5, SH8_9	B
100	Anuarul Institutului de Istorie „George Barițiu” din Cluj-Napoca. Seria Historica	6. History and cultural studies SH5_5, SH5_10, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14, SH8_5, SH8_9	B
101	Anuarul Institutului de Istorie A. D. Xenopol	6. History and cultural studies SH5_5, SH5_10, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4,	

Nr. crt.	Scholarly Journals	Scientific Domain and Research Area Codes	Category
		SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14, SH8_5, SH8_9	B
102	Archiva Moldaviae	6. History and cultural studies SH5_5, SH5_10, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14, SH8_5, SH8_9	B
103	Arhivele Olteniei	6. History and cultural studies SH5_5, SH5_10, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14, SH8_5, SH8_9	B
104	Arhivele Totalitarismului	6. History and cultural studies SH5_5, SH5_10, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14, SH8_5, SH8_9	B
105	Bruckenthal.Acta Musei	6. History and cultural studies SH5_5, SH5_10, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14, SH8_5, SH8_9	B
106	Caiete ARA. Arhitectură. Restaurare. Arheologie	6. History and cultural studies SH5_5, SH5_10, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14, SH8_5, SH8_9	B
107	Classica et Christiana	6. History and cultural studies SH5_5, SH5_10, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14, SH8_5, SH8_9	B
108	Codrul Cosminului	6. History and cultural studies SH5_5, SH5_10, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14, SH8_5, SH8_9	B
109	Cultural Perspectives. Journal for Literary and British Cultural Studies in Romania	6. History and cultural studies SH5_5, SH5_10, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14, SH8_5, SH8_9	B
110	Dacia. Revue d'archéologie et d'histoire ancienne. Nouvelle série	6. History and cultural studies SH5_5, SH5_10, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14, SH8_5, SH8_9	B
111	DANUBIUS	6. History and cultural studies SH5_5, SH5_10, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14, SH8_5, SH8_9	B
112	Ephemeris Napocensis	6. History and cultural studies SH5_5, SH5_10, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14, SH8_5, SH8_9	B
113	Erdélyi Múzeum	6. History and cultural studies SH5_5, SH5_10, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14, SH8_5, SH8_9	B
114	Hiperboreea	6. History and cultural studies SH5_5, SH5_10, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14, SH8_5, SH8_9	B
115	Historia Urbana	6. History and cultural studies SH5_5, SH5_10, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14, SH8_5, SH8_9	B
116	Historical Yearbook	6. History and cultural studies SH5_5, SH5_10, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14, SH8_5, SH8_9	B
117	Holocaust. Studii și cercetări	6. History and cultural studies	

Nr. crt.	Scholarly Journals	Scientific Domain and Research Area Codes	Category
		SH5_5, SH5_10, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14, SH8_5, SH8_9	B
118	ISTROS	6. History and cultural studies SH5_5, SH5_10, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14, SH8_5, SH8_9	B
119	KORUNK	6. History and cultural studies SH5_5, SH5_10, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14, SH8_5, SH8_9	B
120	Materiale și Cercetări Arheologice	6. History and cultural studies SH5_5, SH5_10, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14, SH8_5, SH8_9	B
121	Peuce, Serie Nouă. Studii și cercetări de istorie și arheologie	6. History and cultural studies SH5_5, SH5_10, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14, SH8_5, SH8_9	B
122	Philobiblon. Transylvanian Journal of Multidisciplinary Research in Humanities	6. History and cultural studies SH5_5, SH5_10, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14, SH8_5, SH8_9	B
123	PLURAL. History, Culture, Society	6. History and cultural studies SH5_5, SH5_10, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14, SH8_5, SH8_9	B
124	Pontica	6. History and cultural studies SH5_5, SH5_10, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14, SH8_5, SH8_9	B
125	Revista de Antropologie Urbană	6. History and cultural studies SH5_5, SH5_10, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14, SH8_5, SH8_9	B
126	Revista de Cercetări Arheologice și Numismatice	6. History and cultural studies SH5_5, SH5_10, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14, SH8_5, SH8_9	B
127	Revista română de Studii Eurasiatice	6. History and cultural studies SH5_5, SH5_10, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14, SH8_5, SH8_9	B
128	Revue Roumaine d'Histoire/Romanian Journal of History	6. History and cultural studies SH5_5, SH5_10, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14, SH8_5, SH8_9	B
129	Romanian Journal of Population Studies	6. History and cultural studies SH5_5, SH5_10, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14, SH8_5, SH8_9	B
130	Studia Antiqua et Archaeologica	6. History and cultural studies SH5_5, SH5_10, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14, SH8_5, SH8_9	B
131	Studia Universitatis Babeș-Bolyai, Historia	6. History and cultural studies SH5_5, SH5_10, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14, SH8_5, SH8_9	B
132	Studia Universitatis Cibiniensis. Series Historica	6. History and cultural studies SH5_5, SH5_10, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14, SH8_5, SH8_9	B

Nr. crt.	Scholarly Journals	Scientific Domain and Research Area Codes	Category
133	Studii de Preistorie	6. History and cultural studies SH5_5, SH5_10, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14, SH8_5, SH8_9	B
134	Studii și articole de istorie	6. History and cultural studies SH5_5, SH5_10, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14, SH8_5, SH8_9	B
135	Studii și Cercetări de Istorie Veche și Arheologie (SCIVA)	6. History and cultural studies SH5_5, SH5_10, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14, SH8_5, SH8_9	B
136	Studii și Materiale de Istorie Contemporană	6. History and cultural studies SH5_5, SH5_10, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14, SH8_5, SH8_9	B
137	Studii și Materiale de Istorie Medie	6. History and cultural studies SH5_5, SH5_10, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14, SH8_5, SH8_9	B
138	Terra Sebus. Acta Musei Sabesiensis	6. History and cultural studies SH5_5, SH5_10, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14, SH8_5, SH8_9	B
139	Transilvania	6. History and cultural studies SH5_5, SH5_10, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14, SH8_5, SH8_9	B
140	Ziridava Studia Archaeologica	6. History and cultural studies SH5_5, SH5_10, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14, SH8_5, SH8_9	B
141	Acta Musei Porolissensis	6. History and cultural studies SH5_5, SH5_10, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14, SH8_5, SH8_9	C
142	ACTA TERRAE SEPTEMCASTRENSIS	6. History and cultural studies SH5_5, SH5_10, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14, SH8_5, SH8_9	C
143	Analele Banatului Serie Noua Arheologie-Istorie	6. History and cultural studies SH5_5, SH5_10, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14, SH8_5, SH8_9	C
144	Analele Universității din Craiova. Istorie/ Annals of the University of Craiova. History	6. History and cultural studies SH5_5, SH5_10, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14, SH8_5, SH8_9	C
145	Anuarul Institutului de Cercetări Socio-Umane „C.S. Nicolăescu-Plopșor”	6. History and cultural studies SH5_5, SH5_10, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14, SH8_5, SH8_9	C
146	Anuarul Institutului de Cercetări Socio-Umane „Gheorghe Șincai” Târgu Mureș	6. History and cultural studies SH5_5, SH5_10, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14, SH8_5, SH8_9	C
147	Anuarul Institutului de Cercetări Socio-Umane Sibiu	6. History and cultural studies SH5_5, SH5_10, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14, SH8_5, SH8_9	C
148	Anuarul Institutului de Istorie Orală	6. History and cultural studies SH5_5, SH5_10, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10,	C

Nr. crt.	Scholarly Journals	Scientific Domain and Research Area Codes	Category
		SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14, SH8_5, SH8_9	
149	Anuarul Muzeului Etnografic al Transilvaniei	6. History and cultural studies SH5_5, SH5_10, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14, SH8_5, SH8_9	C
150	Banatica	6. History and cultural studies SH5_5, SH5_10, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14, SH8_5, SH8_9	C
151	Cercetări Arheologice	6. History and cultural studies SH5_5, SH5_10, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14, SH8_5, SH8_9	C
152	Crisia	6. History and cultural studies SH5_5, SH5_10, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14, SH8_5, SH8_9	C
153	Logos, Universality, Mentality, Education, Novelty. Section Philosophy and Humanistic Sciences	6. History and cultural studies SH5_5, SH5_10, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14, SH8_5, SH8_9	C
154	Revista de Istorie Militară	6. History and cultural studies SH5_5, SH5_10, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14, SH8_5, SH8_9	C
155	Studii și comunicări de etnologie	6. History and cultural studies SH5_5, SH5_10, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14, SH8_5, SH8_9	C
156	Musicology Today: Journal of the National University of Music Bucharest	7. Music SH8_7	A
157	Artes. Journal of Musicology	7. Music SH8_7	B
158	Lucrări de muzicologie / Musicology Papers	7. Music SH8_7	B
159	RevArt - revista de teoria și critica artei	7. Music SH8_7	B
160	Revista Muzica a UCMR	7. Music SH8_7	B
161	STUDIA UNIVERSITATIS BABEȘ-BOLYAI MUSICA	7. Music SH8_7	B
162	Tehnologii Informatice și de Comunicație în Domeniul Muzical / ICT in Musical Field	7. Music SH8_7	B
163	Bulletin of the Transilvania University of Brașov. Series VIII: Performing Arts	7. Music SH8_7	C
164	DramArt. Revistă de studii teatrale	8. Theater and performing arts SH8_8	B
165	Studia Universitatis Babes-Bolyai Dramatica	8. Theater and performing arts SH8_8	B
166	Symbolon	8. Theater and performing arts SH8_8	B
167	Colocvii teatrale / Theatrical Colloquia	8. Theater and performing arts SH8_8	C
168	CONCEPT	8. Theater and performing arts SH8_8	C
169	Jurnalul Artelor Spectacolului	8. Theater and performing arts SH8_8	C
170	Review of Ecumenical Studies	9. Theology SH8_2	A
171	Studia Universitatis Babes-Bolyai Theologia Reformata Transylvanica	9. Theology SH8_2	A
172	Altarul Reîntregirii	9. Theology	B

Nr. crt.	Scholarly Journals	Scientific Domain and Research Area Codes	Category
		SH8_2	
173	Dialog Teologic	9. Theology SH8_2	B
174	DIALOGO	9. Theology SH8_2	B
175	Glasul Bisericii	9. Theology SH8_2	B
176	ICOANA CREDINȚEI International Journal of Interdisciplinary Scientific Research	9. Theology SH8_2	B
177	Jurnal teologic	9. Theology SH8_2	B
178	Keresztény Magvető / Semănătorul Creștin / Christian Sower	9. Theology SH8_2	B
179	Mitropolia Olteniei	9. Theology SH8_2	B
180	Orthodox Theology in Dialogue	9. Theology SH8_2	B
181	Református Szemle	9. Theology SH8_2	B
182	Revista Teologică	9. Theology SH8_2	B
183	Studia Universitatis Babes-Bolyai Theologia Catholica	9. Theology SH8_2	B
184	Studia Universitatis Babes-Bolyai Theologia Catholica Latina	9. Theology SH8_2	B
185	Studia Universitatis Babes-Bolyai Theologia Orthodoxa	9. Theology SH8_2	B
186	Teologia	9. Theology SH8_2	B
187	Teologie și Viață	9. Theology SH8_2	B
188	Analele Științifice ale Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași (Serie nouă). Teologie Ortodoxă	9. Theology SH8_2	C
189	TABOR Tradiție și Actualitate în Biserica Ortodoxă Română	9. Theology SH8_2	C

Anexa 7b - Clasificarea CNCS a editurilor științifice din domeniul umanist

(The Romanian National Research Council Classification of the Romanian Academic Publishers According to Scientific Domain and Research Area)

Nr. Crt.	Academic Publisher	Scientific Domain and Research Area Codes	Category
1	Editura Universitară "Ion Mincu"	1. Architecture and urbanism SH8_5, SH8_6	A
2	Presa Universitară Clujeană	1. Architecture and urbanism SH8_5, SH8_6	A
3	Editura Paideia	1. Architecture and urbanism SH8_5, SH8_6	B
4	Editura TACT	1. Architecture and urbanism SH8_5, SH8_6	C
5	Editura EIKON	2. Visual arts SH8_3, SH8_4, SH8_5, SH8_8	B
6	Editura MEGA	2. Visual arts SH8_3, SH8_4, SH8_5, SH8_8	B
7	Editura Școala Ardeleană	2. Visual arts SH8_3, SH8_4, SH8_5, SH8_8	B
8	Editura UNARTE	2. Visual arts SH8_3, SH8_4, SH8_5, SH8_8	B
9	Editura Universității de Vest din Timișoara	2. Visual arts SH8_3, SH8_4, SH8_5, SH8_8	B
10	Presa Universitară Clujeană	2. Visual arts SH8_3, SH8_4, SH8_5, SH8_8	B
11	Eurostampa	2. Visual arts SH8_3, SH8_4, SH8_5, SH8_8	C
12	Presa Universitară Clujeană	3. Cinematography and media SH8_8	A
13	Editura Școala Ardeleană	3. Cinematography and media SH8_8	B
14	Editura TACT	3. Cinematography and media SH8_8	B
15	Erdélyi Múzeum-Egyesület	3. Cinematography and media SH8_8	B
16	Editura EIKON	3. Cinematography and media SH8_8	C
17	Editura Tritonic	3. Cinematography and media SH8_8	C
18	EDITURA UNIVERSITARĂ SRL	3. Cinematography and media SH8_8	C
19	Editura Universității de Vest din Timișoara	3. Cinematography and media SH8_8	C
20	Editura Egyetemi Műhely	4. Philology SH4_8, SH4_9, SH4_10, SH4_11, SH5_1, SH5_2, SH5_3, SH5_4, SH5_5, SH5_11	A
21	EDITURA UNIVERSITĂȚII DE VEST DIN TIMIȘOARA	4. Philology SH4_8, SH4_9, SH4_10, SH4_11, SH5_1, SH5_2, SH5_3, SH5_4, SH5_5, SH5_11	A
22	Editura Universității din București - Bucharest University Press	4. Philology SH4_8, SH4_9, SH4_10, SH4_11, SH5_1, SH5_2, SH5_3, SH5_4, SH5_5, SH5_11	A
23	Erdélyi Múzeum-Egyesület	4. Philology SH4_8, SH4_9, SH4_10, SH4_11, SH5_1, SH5_2, SH5_3, SH5_4, SH5_5, SH5_11	A
24	Institutul European de Cooperare Internațională Cultural Științifică Iași	4. Philology SH4_8, SH4_9, SH4_10, SH4_11, SH5_1, SH5_2, SH5_3,	A

Nr. Crt.	Academic Publisher	Scientific Domain and Research Area Codes	Category
		SH5_4, SH5_5, SH5_11	
25	Presa Universitară Clujeană	4. Philology SH4_8, SH4_9, SH4_10, SH4_11, SH5_1, SH5_2, SH5_3, SH5_4, SH5_5, SH5_11	A
26	Pro Universitaria	4. Philology SH4_8, SH4_9, SH4_10, SH4_11, SH5_1, SH5_2, SH5_3, SH5_4, SH5_5, SH5_11	A
27	S.C. Editura POLIROM S.A.	4. Philology SH4_8, SH4_9, SH4_10, SH4_11, SH5_1, SH5_2, SH5_3, SH5_4, SH5_5, SH5_11	A
28	Casa Cărții de Știință	4. Philology SH4_8, SH4_9, SH4_10, SH4_11, SH5_1, SH5_2, SH5_3, SH5_4, SH5_5, SH5_11	B
29	Editura Alma Mater	4. Philology SH4_8, SH4_9, SH4_10, SH4_11, SH5_1, SH5_2, SH5_3, SH5_4, SH5_5, SH5_11	B
30	Editura ARS DOCENDI	4. Philology SH4_8, SH4_9, SH4_10, SH4_11, SH5_1, SH5_2, SH5_3, SH5_4, SH5_5, SH5_11	B
31	Editura EIKON	4. Philology SH4_8, SH4_9, SH4_10, SH4_11, SH5_1, SH5_2, SH5_3, SH5_4, SH5_5, SH5_11	B
32	Editura Scientia	4. Philology SH4_8, SH4_9, SH4_10, SH4_11, SH5_1, SH5_2, SH5_3, SH5_4, SH5_5, SH5_11	B
33	Editura Universității "Ștefan cel Mare" din Suceava	4. Philology SH4_8, SH4_9, SH4_10, SH4_11, SH5_1, SH5_2, SH5_3, SH5_4, SH5_5, SH5_11	B
34	Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”	4. Philology SH4_8, SH4_9, SH4_10, SH4_11, SH5_1, SH5_2, SH5_3, SH5_4, SH5_5, SH5_11	B
35	Editura Universității „Lucian Blaga” din Sibiu	4. Philology SH4_8, SH4_9, SH4_10, SH4_11, SH5_1, SH5_2, SH5_3, SH5_4, SH5_5, SH5_11	B
36	Editura Universității Transilvania din Brașov	4. Philology SH4_8, SH4_9, SH4_10, SH4_11, SH5_1, SH5_2, SH5_3, SH5_4, SH5_5, SH5_11	B
37	Grupul Editorial ART SRL	4. Philology SH4_8, SH4_9, SH4_10, SH4_11, SH5_1, SH5_2, SH5_3, SH5_4, SH5_5, SH5_11	B
38	Humanitas S.A.	4. Philology SH4_8, SH4_9, SH4_10, SH4_11, SH5_1, SH5_2, SH5_3, SH5_4, SH5_5, SH5_11	B
39	Ovidius University Press	4. Philology SH4_8, SH4_9, SH4_10, SH4_11, SH5_1, SH5_2, SH5_3, SH5_4, SH5_5, SH5_11	B
40	Zeta Books SRL	4. Philology SH4_8, SH4_9, SH4_10, SH4_11, SH5_1, SH5_2, SH5_3, SH5_4, SH5_5, SH5_11	B
41	David Press Print SRL	4. Philology SH4_8, SH4_9, SH4_10, SH4_11, SH5_1, SH5_2, SH5_3, SH5_4, SH5_5, SH5_11	C
42	Editura AETERNITAS	4. Philology SH4_8, SH4_9, SH4_10, SH4_11, SH5_1, SH5_2, SH5_3, SH5_4, SH5_5, SH5_11	C
43	Editura Etnologică	4. Philology SH4_8, SH4_9, SH4_10, SH4_11, SH5_1, SH5_2, SH5_3, SH5_4, SH5_5, SH5_11	C
44	Editura Lumen	4. Philology SH4_8, SH4_9, SH4_10, SH4_11, SH5_1, SH5_2, SH5_3, SH5_4, SH5_5, SH5_11	C
45	Editura MEGA	4. Philology SH4_8, SH4_9, SH4_10, SH4_11, SH5_1, SH5_2, SH5_3,	C

Nr. Crt.	Academic Publisher	Scientific Domain and Research Area Codes	Category
		SH5_4, SH5_5, SH5_11	
46	Editura Niculescu SRL	4. Philology SH4_8, SH4_9, SH4_10, SH4_11, SH5_1, SH5_2, SH5_3, SH5_4, SH5_5, SH5_11	C
47	Editura Partium	4. Philology SH4_8, SH4_9, SH4_10, SH4_11, SH5_1, SH5_2, SH5_3, SH5_4, SH5_5, SH5_11	C
48	Editura Risoprint	4. Philology SH4_8, SH4_9, SH4_10, SH4_11, SH5_1, SH5_2, SH5_3, SH5_4, SH5_5, SH5_11	C
49	Editura Școala Ardeleană	4. Philology SH4_8, SH4_9, SH4_10, SH4_11, SH5_1, SH5_2, SH5_3, SH5_4, SH5_5, SH5_11	C
50	Editura Universitară SRL	4. Philology SH4_8, SH4_9, SH4_10, SH4_11, SH5_1, SH5_2, SH5_3, SH5_4, SH5_5, SH5_11	C
51	Editura Universității "Aurel Vlaicu" din Arad	4. Philology SH4_8, SH4_9, SH4_10, SH4_11, SH5_1, SH5_2, SH5_3, SH5_4, SH5_5, SH5_11	C
52	Editura Universității din Oradea	4. Philology SH4_8, SH4_9, SH4_10, SH4_11, SH5_1, SH5_2, SH5_3, SH5_4, SH5_5, SH5_11	C
53	Editura Universității Petrol-Gaze din Ploiești	4. Philology SH4_8, SH4_9, SH4_10, SH4_11, SH5_1, SH5_2, SH5_3, SH5_4, SH5_5, SH5_11	C
54	Editura Galati University Press	4. Philology SH4_8, SH4_9, SH4_10, SH4_11, SH5_1, SH5_2, SH5_3, SH5_4, SH5_5, SH5_11	C
55	Eurostampa	4. Philology SH4_8, SH4_9, SH4_10, SH4_11, SH5_1, SH5_2, SH5_3, SH5_4, SH5_5, SH5_11	C
56	Universitaria	4. Philology SH4_8, SH4_9, SH4_10, SH4_11, SH5_1, SH5_2, SH5_3, SH5_4, SH5_5, SH5_11	C
57	S.C. Editura POLIROM S.A.	5. Philosophy SH5_6, SH5_7, SH5_8, SH5_9, SH5_10, SH5_11	A
58	Zeta Books SRL	5. Philosophy SH5_6, SH5_7, SH5_8, SH5_9, SH5_10, SH5_11	A
59	Casa Cărții de Știință	5. Philosophy SH5_6, SH5_7, SH5_8, SH5_9, SH5_10, SH5_11	B
60	Editura Egyetemi Műhely	5. Philosophy SH5_6, SH5_7, SH5_8, SH5_9, SH5_10, SH5_11	B
61	Editura EIKON	5. Philosophy SH5_6, SH5_7, SH5_8, SH5_9, SH5_10, SH5_11	B
62	Editura Humanitas	5. Philosophy SH5_6, SH5_7, SH5_8, SH5_9, SH5_10, SH5_11	B
63	Editura Paideia	5. Philosophy SH5_6, SH5_7, SH5_8, SH5_9, SH5_10, SH5_11	B
64	Editura Ratio et Revelatio	5. Philosophy SH5_6, SH5_7, SH5_8, SH5_9, SH5_10, SH5_11	B
65	Editura TACT	5. Philosophy SH5_6, SH5_7, SH5_8, SH5_9, SH5_10, SH5_11	B
66	Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”	5. Philosophy SH5_6, SH5_7, SH5_8, SH5_9, SH5_10, SH5_11	B
67	Editura Universității de Vest din Timișoara	5. Philosophy SH5_6, SH5_7, SH5_8, SH5_9, SH5_10, SH5_11	B
68	Editura Universității din București - Bucharest University Press	5. Philosophy SH5_6, SH5_7, SH5_8, SH5_9, SH5_10, SH5_11	B
69	Presa Universitară Clujeană	5. Philosophy SH5_6, SH5_7, SH5_8, SH5_9, SH5_10, SH5_11	B
70	Pro Universitaria	5. Philosophy	B

Nr. Crt.	Academic Publisher	Scientific Domain and Research Area Codes	Category
		SH5_6, SH5_7, SH5_8, SH5_9, SH5_10, SH5_11	
71	Editura Ars Docendi	5. Philosophy SH5_6, SH5_7, SH5_8, SH5_9, SH5_10, SH5_11	C
72	Editura Lumen	5. Philosophy SH5_6, SH5_7, SH5_8, SH5_9, SH5_10, SH5_11	C
73	Editura Partium	5. Philosophy SH5_6, SH5_7, SH5_8, SH5_9, SH5_10, SH5_11	C
74	Editura Școala Ardeleană	5. Philosophy SH5_6, SH5_7, SH5_8, SH5_9, SH5_10, SH5_11	C
75	Institutul European de Cooperare Internațională Cultural Științifică Iași	5. Philosophy SH5_6, SH5_7, SH5_8, SH5_9, SH5_10, SH5_11	C
76	S.C. Editura LIMES S.R.L.	5. Philosophy SH5_6, SH5_7, SH5_8, SH5_9, SH5_10, SH5_11	C
77	"Krizsa János" Néprajzi Társaság	6. History and cultural studies SH5_5, SH5_10, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14, SH8_5, SH8_9	A
78	Editura CORINT	6. History and cultural studies SH5_5, SH5_10, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14, SH8_5, SH8_9	A
79	Editura MEGA	6. History and cultural studies SH5_5, SH5_10, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14, SH8_5, SH8_9	A
80	Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”	6. History and cultural studies SH5_5, SH5_10, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14, SH8_5, SH8_9	A
81	Humanitas S.A.	6. History and cultural studies SH5_5, SH5_10, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14, SH8_5, SH8_9	A
82	Presa Universitară Clujeană	6. History and cultural studies SH5_5, SH5_10, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14, SH8_5, SH8_9	A
83	S.C. EDITURA POLIROM S.A.	6. History and cultural studies SH5_5, SH5_10, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14, SH8_5, SH8_9	A
84	Zeta Books SRL	6. History and cultural studies SH5_5, SH5_10, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14, SH8_5, SH8_9	A
85	Centrul de Studii Transilvane	6. History and cultural studies SH5_5, SH5_10, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14, SH8_5, SH8_9	B
86	Editura ASTRA Museum	6. History and cultural studies SH5_5, SH5_10, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14, SH8_5, SH8_9	B
87	Editura Cetatea de Scaun	6. History and cultural studies SH5_5, SH5_10, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14, SH8_5, SH8_9	B
88	Editura Cuvântul Vieții	6. History and cultural studies SH5_5, SH5_10, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14, SH8_5, SH8_9	B
89	Editura Egyetemi Műhely	6. History and cultural studies	B

Nr. Crt.	Academic Publisher	Scientific Domain and Research Area Codes	Category
		SH5_5, SH5_10, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14, SH8_5, SH8_9	
90	Editura Institutului pentru Studierea Problemelor Minorităților Naționale	6. History and cultural studies SH5_5, SH5_10, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14, SH8_5, SH8_9	B
91	Editura ISTROS a Muzeului Brăilei „Carol I”	6. History and cultural studies SH5_5, SH5_10, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14, SH8_5, SH8_9	B
92	Editura Lumen	6. History and cultural studies SH5_5, SH5_10, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14, SH8_5, SH8_9	B
93	Editura Militară	6. History and cultural studies SH5_5, SH5_10, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14, SH8_5, SH8_9	B
94	Editura Muzeului Național Brukenthal	6. History and cultural studies SH5_5, SH5_10, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14, SH8_5, SH8_9	B
95	Editura Napoca Star	6. History and cultural studies SH5_5, SH5_10, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14, SH8_5, SH8_9	B
96	Editura Ratio et Revelatio	6. History and cultural studies SH5_5, SH5_10, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14, SH8_5, SH8_9	B
97	Editura TACT	6. History and cultural studies SH5_5, SH5_10, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14, SH8_5, SH8_9	B
98	Editura Universității din București - Bucharest University Press	6. History and cultural studies SH5_5, SH5_10, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14, SH8_5, SH8_9	B
99	Editura Vreamea SRL	6. History and cultural studies SH5_5, SH5_10, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14, SH8_5, SH8_9	B
100	Erdélyi Múzeum-Egyesület	6. History and cultural studies SH5_5, SH5_10, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14, SH8_5, SH8_9	B
101	GRUPUL EDITORIAL ART SRL	6. History and cultural studies SH5_5, SH5_10, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14, SH8_5, SH8_9	B
102	Institutul Național pentru Studiul Totalitarismului	6. History and cultural studies SH5_5, SH5_10, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14, SH8_5, SH8_9	B
103	”Vasile Goldiș” University Press Arad	6. History and cultural studies SH5_5, SH5_10, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14, SH8_5, SH8_9	C
104	Casa Cărții de Știință	6. History and cultural studies SH5_5, SH5_10, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14, SH8_5, SH8_9	C

Nr. Crt.	Academic Publisher	Scientific Domain and Research Area Codes	Category
105	David Press Print SRL	6. History and cultural studies SH5_5, SH5_10, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14, SH8_5, SH8_9	C
106	Editura Argonaut	6. History and cultural studies SH5_5, SH5_10, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14, SH8_5, SH8_9	C
107	Editura Arhiepiscopiei Romano-Catolice de București	6. History and cultural studies SH5_5, SH5_10, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14, SH8_5, SH8_9	C
108	Editura Armanis	6. History and cultural studies SH5_5, SH5_10, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14, SH8_5, SH8_9	C
109	Editura ARS DOCENDI	6. History and cultural studies SH5_5, SH5_10, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14, SH8_5, SH8_9	C
110	Editura EIKON	6. History and cultural studies SH5_5, SH5_10, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14, SH8_5, SH8_9	C
111	Editura ETNOLOGICĂ	6. History and cultural studies SH5_5, SH5_10, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14, SH8_5, SH8_9	C
112	Editura Galaxia Gutenberg	6. History and cultural studies SH5_5, SH5_10, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14, SH8_5, SH8_9	C
113	Editura Muzeului de Istorie Galați	6. History and cultural studies SH5_5, SH5_10, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14, SH8_5, SH8_9	C
114	Editura Muzeului Țării Crișurilor	6. History and cultural studies SH5_5, SH5_10, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14, SH8_5, SH8_9	C
115	Editura Școala Ardeleană	6. History and cultural studies SH5_5, SH5_10, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14, SH8_5, SH8_9	C
116	Editura Universitară SRL	6. History and cultural studies SH5_5, SH5_10, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14, SH8_5, SH8_9	C
117	Editura Universității de Vest din Timișoara	6. History and cultural studies SH5_5, SH5_10, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14, SH8_5, SH8_9	C
118	Editura Galati University Press	6. History and cultural studies SH5_5, SH5_10, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14, SH8_5, SH8_9	C
119	Eurostampa	6. History and cultural studies SH5_5, SH5_10, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14, SH8_5, SH8_9	C
120	Institutul European de Cooperare Internațională Cultural Științifică Iași	6. History and cultural studies SH5_5, SH5_10, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13,	C

Nr. Crt.	Academic Publisher	Scientific Domain and Research Area Codes	Category
		SH6_14, SH8_5, SH8_9	
121	Pro Universitaria	6. History and cultural studies SH5_5, SH5_10, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14, SH8_5, SH8_9	C
122	S.C. Editura LIMES S.R.L.	6. History and cultural studies SH5_5, SH5_10, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14, SH8_5, SH8_9	C
123	Universitaria	6. History and cultural studies SH5_5, SH5_10, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14, SH8_5, SH8_9	C
124	Editura MediaMusica	7. Music SH8_7	A
125	Editura Universității Naționale de Muzică București	7. Music SH8_7	A
126	Editura EIKON	7. Music SH8_7	B
127	EDITURA EUROSTAMPA	7. Music SH8_7	B
128	Editura Risoprint	7. Music SH8_7	B
129	SC Editura Muzicală SRL	7. Music SH8_7	B
130	Presa Universitară Clujeană	7. Music SH8_7	C
131	Universitaria	7. Music SH8_7	C
132	Casa Cărții de Știință	8. Theater and performing arts SH8_8	B
133	Editura Școala Ardeleană	8. Theater and performing arts SH8_8	B
134	Editura Universității „Lucian Blaga” din Sibiu	8. Theater and performing arts SH8_8	B
135	Presa Universitară Clujeană	8. Theater and performing arts SH8_8	B
136	Universitaria	8. Theater and performing arts SH8_8	B
137	Editura EIKON	8. Theater and performing arts SH8_8	C
138	SC Editura Muzicală SRL	8. Theater and performing arts SH8_8	C
139	Editura Arhiepiscopiei Romano-Catolice de Bucuresti	9. Theology SH8_2	A
140	Editura Doxologia a Mitropoliei Moldovei și Bucovinei	9. Theology SH8_2	A
141	Andreiana	9. Theology SH8_2	B
142	Editura Cuvântul Vieții	9. Theology SH8_2	B
143	Editura Egyetemi Műhely	9. Theology SH8_2	B
144	Editura EIKON	9. Theology SH8_2	B
145	Editura Paideia	9. Theology SH8_2	B
146	Editura Reîntregirea	9. Theology SH8_2	B
147	Editura Renașterea	9. Theology SH8_2	B

Nr. Crt.	Academic Publisher	Scientific Domain and Research Area Codes	Category
148	Editura Risoprint	9. Theology SH8_2	B
149	Editura Universitară SRL	9. Theology SH8_2	B
150	Editura Universității "Aurel Vlaicu" din Arad	9. Theology SH8_2	B
151	Editura Universității din București - Bucharest University Press	9. Theology SH8_2	B
152	Mitropolia Olteniei	9. Theology SH8_2	B
153	Presa Universitară Clujeană	9. Theology SH8_2	B
154	Sapientia	9. Theology SH8_2	B
155	S.C. Editura LIMES S.R.L.	9. Theology SH8_2	C

**Anexa 7c - Lista editurilor luate în considerare pentru cărțile și volumele colective din
domeniul științelor sociale**

Nr. crt.	Editura
1	ACADEMIC PRESS
2	ADDISON-WESLEY
3	ALDINE
4	ALFRED KNOPF
5	ALLEN LANE
6	ALLYN AND BACON
7	AMERICAN PSYCHIATRIC ASSOCIATION
8	AMERICAN PSYCHOLOGICAL ASSOCIATION BOOKS
9	AMSTERDAM UNIV. PRESS
10	ANCHOR BOOKS
11	ANNUAL REVIEWS
12	ARACNE EDITRICE
13	ARIZONA STATE UNIVERSITY
14	ARMAND COLIN
15	ASHGATE
16	BALLINGER
17	BASIC BOOKS
18	BASIL BLACKWELL
19	BEACON PRESS
20	BELKNAP PRESS
21	BERG
22	BERGHAHN BOOKS
23	BERRETT-KOEHLER
24	BLACKWELL
25	BLOOMSBURY
26	BMC PRESS
27	BMJ PUBLISHING GROUP
28	BOSTON COLLEGE
29	BRILL
30	BROOKES
31	BROOKINGS INSTITUTION PRESS
32	BUTTERWORTH
33	C.F. MUELLER VERLAG
34	C.H. BECK VERLAG
35	CAMBRIDGE CORE
36	CAMBRIDGE UNIV. PRESS
37	CELL PRESS
38	CENGAGE LEARNING
39	CENTER FOR GLOBAL DEVELOPMENT
40	CENTERS FOR DISEASE CONTROL AND PREVENTION
41	CHAPMAN AND HALL

Nr. crt.	Editura
42	COLUMBIA UNIV. PRESS
43	CONTINUUM
44	CORNELL UNIV. PRESS
45	CORWIN PRESS
46	COUNCIL OF EUROPE PUBLISHING
47	CRC PRESS
48	CROWN
49	DALLOZ
50	DE GRUYTER
51	DOUBLEDAY
52	DOVER
53	DUKE UNIV. PRESS
54	DUNCKER & HUMBLOT BERLIN
55	EARTHSCAN
56	ECONOMICA
57	EDINBURGH UNIVERSITY PRESS
58	EDITIONS BRUYLANT
59	EDITIONS CUJAS
60	EDITIONS ERÈS
61	EDITIONS GALLIMARD
62	EDITIONS LARCIER
63	EDITIONS PEDONE
64	EDIZIONI UNIVERSITA DI MACERATA
65	EDWARD ELGAR
66	EINAUDI
67	ELEVEN INTERNATIONAL PUBLISHING
68	ELSEVIER
69	EMERALD
70	ERLBAUM
71	EUROPA LAW PUBLISHING
72	FAO PRESS
73	FARRAR, STRAUS & GIROUX
74	FERNWOOD BOOKS LTD.
75	FORDHAM UNIVERSITY PRESS
76	FREE PRESS
77	FREEMAN
78	GEORGETOWN UNIVERSITY PRESS
79	GIAPICHELLI EDITORE
80	GIUFFRÈ EDITORE
81	GREENWOOD PRESS
82	GUILDFORD PRESS
83	GUTTMACHER INSTITUTE
84	HACHETTE
85	HARCOURT

Nr. crt.	Editura
86	HARPER & ROW
87	HARPER COLLINS
88	HART PUBLISHING-BLOOMSBURY
89	HARVARD BUSINESS SCHOOL PRESS
90	HARVARD EDUCATION PRESS
91	HARVARD UNIVERSITY PRESS
92	HENRY HOLT AND COMPANY
93	HOGARTH PRESS
94	HOUGHTON MIFFLIN
95	HUTCHINSON
96	I.B. TAURIS
97	IBM
98	INDIANA UNIV. PRESS
99	INFINITY PUBLISHING
100	INFORMATION AGE PUBLISHING
101	INSEAD
102	INTERNATIONAL FOOD POLICY RESEARCH INSTITUTE
103	INTERNATIONAL LABOUR ORGANIZATION
104	INTERNATIONAL MONETARY FUND
105	INTERNATIONAL PUBLISHERS
106	INTERSENTIA
107	IPEA
108	IPPC, GENEVA
109	ISLAND PRESS
110	IUCN, GLAND
111	JAI PRESS
112	JOHN BENJAMINS
113	JOHN WILEY
114	JOHNS HOPKINS UNIV. PRESS
115	JOSSEY-BASS
116	JOVENE EDITORE
117	KARNAC
118	KENTUCKY FACE PROGRAM
119	KLUWER ACADEMIC
120	L'HARMATTAN
121	LAWRENCE ERLBAUM
122	LE PASSAGER CLANDESTIN
123	LEXINGTON BOOKS
124	LEXISNEXIS
125	LEXTENSO ÉDITIONS
126	LONDON SCHOOL OF ECONOMICS
127	LONGMAN
128	LYNNE RIENNER
129	MACMILLAN PRESS

Nr. crt.	Editura
130	MANCHESTER UNIVERSITY PRESS
131	MANZ
132	MARCIAL PONS
133	MCGILL UNIVERSITY PRESS
134	MCGRAW-HILL
135	METHUEN
136	METROPOLITAN BOOKS
137	MIT PRESS
138	MOHR-SIEBECK VERLAG
139	MONTHLY REVIEW PRESS
140	MOUTON
141	MUTHEN & MUTHEN
142	NATIONAL ACADEMIES PRESS
143	NATIONAL BUREAU OF ECONOMIC RESEARCH
144	NATIONAL CENTER FOR EDUCATION
145	NATURE PUBLISHING GROUP
146	NEW YORK UNIVERSITY PRESS
147	NOMOS
148	NORTH HOLLAND
149	NORTON
150	OECD PUBLISHING
151	OLDENBOURG
152	OPEN UNIVERSITY PRESS
153	OREGON STATE UNIVERSITY
154	OXFORD UNIVERSITY PRESS
155	PALGRAVE
156	PEARSON PRESS
157	PENGUIN BOOKS
158	PETER LANG
159	PINE FORGE PRESS
160	PION
161	PLENUM PRESS
162	PLUTO PRESS
163	POLICY ANALYSIS FOR CALIFORNIA EDUCATION
164	POLICY PRESS
165	POLITY PRESS
166	PRAEGER
167	PRENTICE HALL
168	PRESSES UNIVERSITAIRES DE FRANCE
169	PRESSES UNIVERSITAIRES DE GRENOBLE
170	PRESSES UNIVERSITAIRES DE STRASBOURG
171	PRINCETON UNIV PRESS
172	PROFILE BOOKS
173	PSYCHOLOGY PRESS

Nr. crt.	Editura
174	PUBLIC LIBRARY SCIENCE
175	R FOUNDATION FOR STATISTICAL COMPUTING
176	RAND CORPORATION
177	RAND MCNALLY
178	RANDOM HOUSE
179	RIVERSIDE
180	ROUTLEDGE
181	ROWAN AND LITTLEFIELD
182	RUSSELL SAGE FOUNDATION PRESS
183	RUTGERS UNIVERSITY PRES
184	SAGE PUBLICATIONS
185	SAS INSTITUTE
186	SCHULTHESS ZÜRICH
187	SCOTT FORESMAN
188	SEUIL
189	SIMON & SCHUSTER
190	SIMONE EDITORE
191	SPRINGER
192	STANFORD UNIVERSITY PRESS
193	STATA PRESS
194	STATE UNIVERSITY OF NEW YORK
195	SUHRKAMP
196	SUNY PRESS
197	SWEET & MAXWELL
198	TAVISTOCK
199	TAYLOR & FRANCIS
200	TEACHERS COLLEGE PRESS
201	TEMPLE UNIV. PRESS
202	TENNESSEE STATE UNIVERSITY
203	THAMES & HUDSON
204	THE ASPEN INSTITUTE
205	THE GUILDFORD PRESS
206	THE NEW PRESS
207	TMC ASSER PRESS
208	TRANSACTION
209	TRANSPORTATION RESEARCH BOARD
210	UNESCO
211	UNHCR
212	UNITED NATIONS
213	UNIVERSITY COLLEGE LONDON
214	UNIVERSITY OF BRITISH COLUMBIA PRESS
215	UNIVERSITY OF CALIFORNIA PRESS
216	UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS
217	UNIVERSITY OF GEORGIA PRESS

Nr. crt.	Editura
218	UNIVERSITY OF ILLINOIS PRESS
219	UNIVERSITY OF MANITOBA
220	UNIVERSITY OF MANNHEIM
221	UNIVERSITY OF MARYLAND
222	UNIVERSITY OF MICHIGAN PRESS
223	UNIVERSITY OF MINNESOTA PRESS
224	UNIVERSITY OF NEBRASKA PRESS
225	UNIVERSITY OF NEW MEXICO PRESS
226	UNIVERSITY OF NORTH CAROLINA
227	UNIVERSITY OF NORTH CAROLINA PRESS
228	UNIVERSITY OF OKLAHOMA PRESS
229	UNIVERSITY OF PENNSYLVANIA PRESS
230	UNIVERSITY OF PITTSBURGH PRESS
231	UNIVERSITY OF TEXAS PRESS
232	UNIVERSITY OF TORONTO PRESS
233	UNIVERSITY OF WARWICK
234	UNIVERSITY OF WASHINGTON PRESS
235	UNIVERSITY OF WISCONSIN PRESS
236	UNIVERSITY PRESS OF FLORIDA
237	URBAN INSTITUTE
238	VANDERBILT UNIVERSITY PRESS
239	VERSO
240	VINTAGE
241	VITTORIO KLOSTERMANN
242	W. W. NORTON
243	WADSWORTH
244	WAGENINGEN UNIVERSITY
245	WESTVIEW PRESS
246	WILEY
247	WILLIAM MORROW
248	WILSON & LAFLEUR
249	WOLTERS KLUWER
250	WORLD BANK PUBLICATIONS
251	WORLD HEALTH ORGANIZATION
252	YALE UNIVERSITY PRESS
253	ZED BOOKS