



# **PLANUL NAȚIONAL DE CERCETARE, DEZVOLTARE ȘI INOVARE 2022-2027, PNCDI IV**

## **PROGRAMUL 5.2. RESURSE UMANE**

### **Subprogramul 5.2.1 - Start în Cercetare, Proiecte de cercetare postdoctorală**

**Pachet de informații  
2026**

## Cuprins

|   |    |
|---|----|
| PROIECTE DE CERCETARE POSTDOCTORALĂ .....   | 3  |
| 1. Scop .....   | 3  |
| 2. Obiective specifice .....  | 3  |
| 3. Condiții de participare și implementare.....   | 3  |
| 4. Durata .....   | 4  |
| 5. Buget .....  | 4  |
| 6. Criterii de eligibilitate.....   | 4  |
| 7. Etică.....   | 5  |
| 8. Egalitate de șanse .....   | 6  |
| 9. Cheltuieli eligibile .....   | 6  |
| 10. Evaluarea proiectelor.....  | 7  |
| 11. Publicarea rezultatelor preliminare.....  | 10 |
| 12. Contestatii.....  | 10 |
| 13. Rezultatele competiției .....   | 10 |
| 14. Negocierea bugetului și semnarea contractelor de finanțare .....  | 11 |
| 15. Principalele obligații ale părților .....   | 11 |
| 16. Portabilitatea proiectului de cercetare .....   | 12 |
| 17. Monitorizarea proiectelor .....   | 12 |
| 18. Eșecul în cercetare .....   | 12 |
| 19. Calendarul competiției.....   | 13 |
| Anexa 1 - Domenii științifice .....   | 15 |
| Anexa 2 - Standarde minimale de eligibilitate pentru Directorul de proiect și Mentor.....   | 28 |
| Anexa 3 - Cererea de finanțare .....  | 35 |
| Anexa 3.1 - CV and track record template (max. 4 pages).....  | 40 |
| Anexa 4 - Fișa individuală de evaluare/Raport intermediar de evaluare/Raport de consens/Raport final de evaluare .....  | 41 |
| Anexa 5.1 - Declarație privind încadrarea în definiția organizației de cercetare.....   | 44 |
| Anexa 5.2 - Declarație privind eligibilitatea organizației de cercetare.....  | 45 |
| Anexa 5.3 - Declarație nefinanțare .....  | 46 |
| Anexa 5.4 - Declarație pe propria răspundere a instituției gazdă prin care se certifică acceptarea implementării proiectului în instituție.....   | 47 |
| Anexa 5.5 - Declarație pe propria răspundere a Directorului de proiect prin care se certifică respectarea criteriilor de eligibilitate privind participarea în propuneri de proiecte..... | 48 |
| Anexa 5.6 - Declarație de consimțământ privind prelucrarea datelor cu caracter personal .....   | 49 |
| Anexa 5.7 - Declarație privind utilizarea inteligenței artificiale (AI) în elaborarea propunerii de proiect .....   | 50 |
| Anexa 5.8 - Acordul mentorului.....   | 51 |
| Anexa 6 - Definiții.....  | 52 |
| Anexa 7a - Clasificarea CNCS a revistelor științifice din domeniul umanist .....  | 54 |
| Anexa 7b - Clasificarea CNCS a editurilor științifice din domeniul umanist .....  | 64 |
| Anexa 7c - Lista editurilor luate în considerare pentru cărțile și volumele colective din domeniul științelor sociale.....  | 71 |

# PROIECTE DE CERCETARE POSTDOCTORALĂ

Identificator: PN-IV-RU-SC-PD-2026-1

## 1. Scop

Suținerea tinerilor cercetători, doctori în științe, în vederea continuării activităților de cercetare inițiate în perioada studiilor doctorale, pentru dobândirea de noi competențe și dezvoltarea unei cariere în cercetare.

## 2. Obiective specifice

- crearea pentru tinerii cercetători a unei șanse suplimentare de obținere a unei poziții profesionale stabile în unități cu profil de cercetare din țară;
- dezvoltarea unui mediu competitiv pentru menținerea tinerilor cercetători în sistemul național de cercetare-inovare;
- susținerea formării profesionale și științifice a tinerilor cercetători aflați la început de carieră;
- dezvoltarea abilităților tinerilor cercetători de a conduce și administra proiecte de cercetare;
- creșterea numărului de rezultate vizibile internațional.

## 3. Condiții de participare și implementare

- Competiția se adresează tinerilor cercetătorilor din România sau străinătate, cu performanță demonstrată prin calitatea și recunoașterea internațională a rezultatelor științifice obținute. În situația în care, directorul de proiect activează în străinătate la momentul contractării proiectului, acesta își va întrerupe activitatea în străinătate și va desfășura activitatea de cercetare în România, fizic, în instituția gazdă a proiectului acceptat la finanțare;
- Propunerile de proiect se pot depune în următoarele 13 domenii științifice:
  1. Matematică;
  2. Informatică, calculatoare și tehnologia informației;
  3. Fizică;
  4. Chimie;
  5. Științe inginerești;
  6. Știința materialelor;
  7. Științele pământului și atmosferei;
  8. Biologie;
  9. Medicină;
  10. Biotehnologie;
  11. Științe sociale;
  12. Științe economice;
  13. Științe umaniste.

Încadrarea unei propuneri de proiect pe domeniu, subdomeniu și arie de cercetare se realizează conform *Anexei 1 - Domenii științifice*;

- Propunerea de proiect este depusă de o **organizație de cercetare** (de drept public sau de drept privat), în calitate de instituție gazdă;

- Propunerea de proiect este dezvoltată de un cercetător, denumit **Director de proiect**, supervizat de către un mentor, care nu poate fi conducătorul de doctorat al directorului de proiect;
- Directorul de proiect are responsabilitatea principală pentru implementarea activităților științifice ale proiectului, conform propunerii de proiect acceptată la finanțare;
- Directorul de proiect este **angajat cu normă întreagă** în instituția gazdă din România, pe perioadă nedeterminată sau pe perioadă determinată care acoperă cel puțin perioada Contractului de finanțare, sau are **acordul de angajare**, din partea instituției gazdă, pentru cel puțin perioada Contractului de finanțare;  
În cazul deciziei de acordare a finanțării, Contractul de angajare cu normă întreagă trebuie să fie încheiat de directorul de proiect cu instituția gazdă cel târziu la data semnării Contractului de finanțare, cu intrare în vigoare la data demarării proiectului;
- Directorul de proiect își desfășoară activitatea cu prezență fizică în instituția gazdă din România;
- Mentorul este **angajat** în instituția gazdă din România, pe perioadă nedeterminată sau pe perioadă determinată care acoperă cel puțin perioada Contractului de finanțare, sau are **acordul de angajare**, din partea instituției gazdă, pentru cel puțin perioada Contractului de finanțare.

#### 4. Durata

Durata proiectului este de min. 12 luni – max. 24 luni.

#### 5. Buget

Finanțarea acordată pentru un proiect este de max. 300.000 lei pentru o perioadă de implementare de max. 24 luni. Bugetul solicitat pentru un proiect trebuie să reflecte costurile reale de cercetare, specifice domeniului.

Finanțarea maximă acordată pentru un proiect cu o durată mai scurtă de 24 de luni se calculează proporțional cu perioada de implementare a proiectului (numărul de luni).

Bugetul alocat prezentei competiții, pentru întreaga perioadă de derulare a proiectelor, este de max. 30.000.000 lei, cu încadrarea în limitele stabilite prin acte normative.

#### 6. Criterii de eligibilitate

- **Instituția gazdă a proiectului:**
  - este instituție sau unitate de cercetare-dezvoltare din România (organizație de cercetare);
  - nu poate fi o întreprindere, în sensul legislației privind ajutorul de stat;
  - are personalitate juridică și își desfășoară activitatea în România;
  - nu este declarată, conform legii, în stare de incapacitate de plată;
  - nu are conturile blocate conform unei hotărâri judecătorești;
  - și-a îndeplinit obligațiile de plată a impozitelor, taxelor și contribuțiilor de asigurări sociale către bugetele componente ale bugetului general consolidat (buget de stat, bugete speciale, bugete locale), în conformitate cu prevederile legale în vigoare;
  - reprezentantul legal nu a fost condamnat în ultimii 3 ani, prin hotărâre definitivă a unei instanțe judecătorești, pentru o faptă care a adus atingere eticii profesionale sau pentru comiterea unei greșeli în materie profesională;

- nu este subiect al unui ordin de recuperare neexecutat în urma unei decizii anterioare a Comisiei Europene, a instanțelor naționale sau a autorității de concurență prin care un ajutor este declarat ilegal și incompatibil cu piața internă;
- nu a furnizat declarații inexacte cu privire la informațiile solicitate de către UEFISCDI în vederea selectării contractanților;
- nu a încălcat prevederile unui alt contract de finanțare încheiat anterior cu o autoritate contractantă.
- **Directorul de proiect:**
  - este doctor în științe având primul titlu de doctor în domeniul propunerii, obținut în urmă cu cel mult 8 ani, față de momentul depunerii propunerii de proiect; Perioada concediului de creștere copil se exclude de la calculul perioadei de 8 ani;
  - îndeplinește standardele minimale de eligibilitate, conform celor definite în Anexa 2;
  - poate depune o singură propunere de proiect în cadrul competițiilor PD2026/TE2026/PCE2026. În cazul în care sunt depuse mai multe propuneri de proiecte (indiferent de tip) de către același director de proiect, toate propunerile de proiecte sunt declarate neeligibile;
  - nu a beneficiat, în calitate de director de proiect, de un alt proiect de cercetare tip PD, TE sau PCE finanțat din Planul Național de Cercetare, Dezvoltare și Inovare.
- **Mentorul:**
  - deține titlul de doctor în științe, cu expertiză la nivel internațional în tematica proiectului;
  - îndeplinește standardele minimale de eligibilitate, conform celor definite în Anexa 2;
  - poate participa, în calitate de Mentor, maximum în 3 propuneri de proiect, în cadrul prezentei competiții.
- Pentru evitarea dublei finanțări, este interzisă depunerea de proiecte care au în vedere realizarea unor activități deja finanțate sau în curs de finanțare, parțial sau integral, din alte surse bugetare;
- Cererea de finanțare respectă specificațiile tehnice de redactare și formatare stabilite prin prezentul Pachet de informații, inclusiv anexele.

*Propunerile de proiecte ce nu respectă toate criteriile de eligibilitate vor fi declarate neeligibile.*

## 7. Etică

Directorul de proiect are obligația să se asigure că propunerea de proiect respectă normele prevăzute de Legea nr. 183/2024 privind statutul personalului de cercetare, dezvoltare și inovare, standardele de integritate în cercetare stabilite în Codul European de Conduită pentru Integritatea în Cercetare ALLEA<sup>1</sup>, precum și alte reglementări legislative de etică specifice domeniului de cercetare al proiectului. De asemenea, în situația în care domeniul proiectului necesită obținerea de avize și acreditări specifice, directorul de proiect se va asigura de obținerea acestora anterior încheierii contractului de finanțare sau înaintea începerii activității vizate, după caz, conform planului de realizare.

Este recomandat să se acorde atenție modului în care responsabilitatea digitală<sup>2</sup> este integrată în modul de dezvoltare și implementare a proiectului. Utilizarea ajutorului extern, inclusiv a unor

<sup>1</sup> <https://allea.org/code-of-conduct/>

<sup>2</sup> Responsabilitatea digitală se referă la un set de practici și deprinderi care ajută o organizație să utilizeze datele și tehnologiile digitale în moduri care sunt percepute ca fiind responsabile din punct de vedere social, economic și ecologic. Principiile responsabilității digitale pot fi consultate la <https://uefiscdi.gov.ro/resource-867748-Responsabilitate-digital-Manifest-extras.pdf%20>.

sisteme de inteligență artificială, în pregătirea unei propuneri nu îl vor absolve pe autor de asumarea responsabilităților privind respectarea proprietății intelectuale, a drepturilor de autor, a standardelor de integritate academică și a practicării unei bune conduite științifice și profesionale.

## 8. Egalitate de șanse

În elaborarea și implementarea cererii de finanțare/proiectului, directorii de proiect trebuie să ia toate măsurile pentru promovarea egalității de șanse între bărbați și femei.

În măsura în care este posibil, pe parcursul implementării proiectului să fie prevăzute mecanisme prin care se încearcă recunoașterea tipurilor de prejudecăți de gen, a momentelor în care apar și a formelor pe care le iau și a modalităților de recunoaștere și prevenire. În plus, trebuie acordată atenție pentru cum e integrată dimensiunea egalității de gen în conținutul cercetării și în toate procesele, mecanismele sau produsele rezultate prevăzute în cererea de finanțare.

## 9. Cheltuieli eligibile<sup>3</sup>

### 9.1 Cheltuieli directe

**Cheltuieli cu personalul** (numai pentru directorul de proiect); aceste cheltuieli includ contribuțiile legale aferente salariilor și veniturilor asimilate acestora<sup>4</sup>;

**Cheltuieli de logistică** necesare pentru derularea proiectului, inclusiv echipamente, consumabile de laborator, cheltuieli materiale, cheltuieli pentru diseminare, informare - documentare, acces la infrastructura de cercetare a terților, cheltuieli pentru publicare în regim deschis (open acces), etc.;

**Cheltuieli de deplasare** aferente deplasărilor în țară sau în străinătate ale directorului de proiect, pentru stagii de documentare sau cercetare, participări la manifestări științifice de prestigiu din domeniul proiectului.

### 9.2 Cheltuieli indirecte (regie)

**Cheltuieli indirecte (regie)** - se calculează ca procent de max. 20% din cheltuielile directe din care se scad cheltuielilor cu echipamentele

Note:

- Propunerea de proiect va specifica repartizarea sumelor pe categoriile de buget;
- Nu sunt eligibile cheltuielile cu subcontractarea unor activități ale proiectului;
- Pentru implementarea proiectului, se pot face realocări între categoriile de buget: cheltuieli cu personalul, cheltuieli de logistică și cheltuieli de deplasare, în limita a 20% din bugetul total al fiecărei categorii de buget, cu notificare la etapa de raportare și cu respectarea prevederilor contractului de finanțare încheiat cu Autoritatea Contractantă (nu implică încheierea unui Act adițional la Contractul de finanțare). În situația în care realocările necesare depășesc procentul de 20%, trebuie să existe o aprobare prealabilă a Autorității Contractante (Contractul de finanțare se modifică prin Act adițional).
- Cheltuielile indirecte (de regie) nu pot fi majorate.

<sup>3</sup> Categoriile de cheltuieli eligibile sunt prevăzute în HG 134/2011 pentru aprobarea Normelor metodologice privind stabilirea categoriilor de cheltuieli pentru activități de cercetare, dezvoltare și stimularea inovării, finanțate de la bugetul de stat;

<sup>4</sup> Cheltuielile cu personalul se supun reglementărilor în vigoare privind limita maximă a veniturilor realizate de către o persoană pentru participarea la unul sau mai multe proiecte, conform Anexa 2 la HG 1188/2022 privind aprobarea PNCDI IV, cu modificările și completările ulterioare.

## 10. Evaluarea proiectelor

### 10.1 Depunerea

Depunerea propunerilor de proiecte se realizează într-o singură etapă, utilizându-se platforma de depunere on-line <https://uefiscdi-direct.ro/>. Depunerea unei propuneri de proiect se face obligatoriu dintr-un cont creat de Directorul de proiect (datele de identificare pentru crearea unui cont în platformă trebuie să fie cele ale directorului de proiect).

Cererea de finanțare (conform *Anexei 3*) se scrie în limba engleză, cu excepția proiectelor din domeniul cu specific românesc (conform *Anexei 1*), unde se permite redactarea în limba română. Aceasta se încarcă în platforma de depunere ca un fișier *.pdf* neprotejat (document generat dintr-un fișier de text în PDF).

### 10.2 Eligibilitate

Propunerile de proiecte sunt verificate administrativ de către personalul UEFISCDI pentru a se asigura respectarea criteriilor de eligibilitate. Verificarea îndeplinirii standardelor minime de eligibilitate este realizată de către comisiile de specialitate ale CNCS.

Rezultatul este: ELIGIBIL/NEELIGIBIL.

Lista cu propunerile de proiecte eligibile/neeligibile este publicată pe pagina web a UEFISCDI, <https://uefiscdi.gov.ro/>.

UEFISCDI poate solicita clarificări în legătură cu documentele încărcate în platformă (cu excepția Cererii de finanțare), cu respectarea principiului tratamentului egal și nediscriminării. În situația în care Directorul de proiect nu răspunde la clarificări, în termenul prevăzut în solicitare, propunerea de proiect este declarată neeligibilă.

Contestațiile se pot încărca în platforma de depunere a proiectelor, <https://uefiscdi-direct.ro/>, din contul Directorului de proiect, într-un interval de 3 zile lucrătoare de la data afișării rezultatelor. Confirmarea de primire a contestației se transmite Directorului de proiect prin e-mail.

Dacă, pe parcursul sau după finalizarea etapei de evaluare, se constată nerespectarea vreunui dintre criteriile de eligibilitate, propunerea de proiect va fi declarată neeligibilă și exclusă din competiție.

### 10.3. Evaluare

Propunerile de proiecte declarate eligibile sunt evaluate de experți din străinătate, recunoscuți la nivel internațional, doctori în științe, cu experiență de cel puțin 10 ani în activitatea de cercetare științifică. Totodată, în ultimii 5 ani, aceștia nu au avut relații contractuale cu nicio instituție implicată în propunerile de proiecte alocate spre evaluare. Fiecare evaluator semnează *Declarația de imparțialitate, confidențialitate și competență*, anexă a Contractului de colaborare. Expertul evaluator se obligă ca în orice moment, pe parcursul procesului de evaluare, dacă constată că una din condițiile prevăzute în *Declarația de imparțialitate, confidențialitate și competență* nu este satisfăcută să notifice UEFISCDI, în scris. Dacă UEFISCDI constată sau este sesizată cu privire la existența unui conflict de interese sau a unei abateri, aceasta va analiza cazul respectiv și va lua măsurile necesare înlocuirii evaluatorului în cauză.

*Evaluările au caracter anonim, asigurându-se confidențialitatea experților evaluatori.*

Procesul de evaluare va fi asistat de către monitori științifici (MS) nominalizați de către CNCS, cu evitarea conflictelor de interese.

Rolul MS este să monitorizeze procesul de evaluare, fără a interveni în evaluarea propriu-zisă, semnalând raportorilor eventualele neconcordanțe din Raportul de consens:

- lipsa comentariilor consistente (puncte tari și puncte slabe) în raport cu punctajele acordate, la nivelul criteriilor/subcriteriilor;
- cazurile de utilizare a unor criterii de evaluare diferite de cele stabilite prin Fișa de evaluare;
- orice alte neconcordanțe cu prevederile Pachetului de informații și Ghidului evaluatorului.

MS poate aduce la cunoștința UEFISCDI orice altă problemă apărută în procesul de evaluare.

### **Evaluarea individuală**

Fiecare propunere de proiect este evaluată, din punct de vedere al calității științifice, în mod independent, on-line, de cel puțin trei experți evaluatori din străinătate, alocați automat și aleator din lista experților evaluatori validată de CNCS și aprobată de către Autoritatea Națională pentru Cercetare.

Experții evaluatori completează *Fișa individuală de evaluare*, acordând punctaje și identificând sub forma unor liste punctele tari și punctele slabe pentru fiecare criteriu/subcriteriu de evaluare, conform **Anexei 4**.

*Evaluarea performanței directorului de proiect și a mentorului se face în conformitate cu principiile enunțate de CoARA<sup>5</sup>.*

După finalizarea tuturor evaluărilor individuale pentru un proiect, fiecare expert evaluator va avea acces la comentariile și la punctajele celorlalți doi experți evaluatori. În situația în care consideră necesar, fiecare expert evaluator își va putea ajusta comentariile și punctajele acordate inițial.

### **Elaborarea Raportului intermediar de evaluare**

Fiecare propunere de proiect are desemnat un *Raportor*, evaluatorul cu punctajul median al celor 3 evaluări. În cazul excepțional în care raportorul desemnat nu poate îndeplini acest rol, se va desemna automat evaluatorul cu următorul punctaj cel mai apropiat de mediana punctajelor.

Raportorul întocmește *Raportul intermediar de evaluare*, conform **Anexei 4**, în baza evaluărilor individuale și a discuțiilor purtate cu ceilalți doi evaluatori, prin intermediul interfeței de tip „forum”, disponibilă în platforma de evaluare. Acesta acordă punctaje pe baza punctajelor individuale acordate de cei trei evaluatori.

Raportul intermediar de evaluare va fi supus votului celorlalți doi evaluatori. Experții evaluatori își vor exprima pe platformă acordul sau dezacordul pentru Raportul intermediar de evaluare (vot „de acord/agree” sau „nu sunt de acord/disagree”) în termen de 5 zile calendaristice.

Dacă Raportul intermediar de evaluare este validat în unanimitate (vot “de acord/agree”), se consideră că a fost atins consensul pentru proiectul respectiv.

Dacă consensul nu poate fi atins (unul dintre experți votează „nu sunt de acord/disagree”), procesul de evaluare continuă prin numirea unui al patrulea evaluator ce completează Fișa individuală de evaluare.

Ulterior, raportorul reia redactarea Raportului intermediar de evaluare, luând în considerare toate evaluările individuale. Raportul intermediar de evaluare este supus votului evaluatorilor, iar validarea lui se face în baza votului majoritar exprimat.

---

<sup>5</sup> <https://www.coara.org/agreement/the-agreement-full-text/>

Dacă nici după această etapă, consensul nu este atins, se reia procesul de evaluare pentru respectiva propunere de proiect.

### **Răspunsul directorului de proiect**

UEFISCDI va pune la dispoziția directorilor de proiecte, în conturile din platforma on-line de depunere a propunerilor de proiecte, <https://uefiscdi-direct.ro>, Rapoartele intermediare de evaluare (cu punctaje), cu invitația de a formula un punct de vedere față de comentariile evaluatorilor. Răspunsul directorului de proiect, limitat la 6.000 de caractere (inclusiv spațiile), va fi completat folosind un formular disponibil în platforma on-line de depunere a aplicațiilor, într-un interval de 3 zile lucrătoare de la data solicitării inițiale de răspuns.

Punctul de vedere al directorului de proiect va fi redactat în limba folosită pentru redactarea proiectului și va consta strict într-un răspuns la observațiile critice, așa cum apar ele în Raportul intermediar de evaluare, fără a introduce elemente suplimentare față de propunerea de proiect depusă. În cazul în care răspunsul directorului de proiect conține elemente ce nu se regăsesc în propunerea de proiect, acestea nu vor fi luate în considerare de către experții evaluatori.

Răspunsul directorului de proiect nu este obligatoriu, iar absența sa nu afectează etapele ulterioare de evaluare.

### **Elaborarea Raportului de consens**

Experții evaluatori și Raportorul vor primi automat notificare privind existența în platforma on-line a răspunsului dat de către directorul de proiect. Prin interfața de tip forum, experții evaluatori și Raportorul vor discuta Răspunsul directorului de proiect.

În urma acestor discuții, Raportorul poate modifica Raportul intermediar de evaluare, redactând *Raportul de consens*.

Raportul de consens va fi supus votului experților evaluatori. Experții evaluatori își vor exprima pe platformă acordul sau dezacordul pentru Raportul de consens (vot „de acord/agree” sau „nu sunt de acord/disagree”).

Dacă Raportul de consens este validat în unanimitate (vot “de acord/agree”), se consideră că a fost atins consensul pentru proiectul respectiv.

În situația în care consensul nu este atins (există un vot ”nu sunt de acord/disagree”), se organizează o întâlnire on-line între Raportor și experții evaluatori, pentru discuții și decizie finală. Dacă în urma acestei ședințe nu se atinge consensul, proiectul va fi analizat în cadrul ședinței de panel, pentru decizie finală.

Monitorul științific va verifica Raportul de consens și va formula, în secțiunea special creată din platforma de evaluare, un punct de vedere privind respectarea prevederilor din Pachetul de informații și Ghidul evaluatorului. Observațiile MS vor fi discutate în cazul acelor proiecte care intră în Panel.

### **Evaluarea în panel**

Pentru fiecare din cele 13 domenii ale competiției, se stabilește un panel format din raportori și experți evaluatori implicați în evaluarea propunerilor de proiecte, cu precădere cei care au fost alocați proiectelor ce urmează a fi analizate în panel.

În cadrul ședinței de panel sunt analizate propunerile de proiect pentru care nu s-a atins consensul, și cele care au obținut după finalizarea etapei de consens scoruri mai mari sau egale cu 80 de puncte.

În pregătirea ședinței de panel, fiecare membru al panelului, va avea acces la: propunerile de proiecte ce urmează a fi discutate; toate fișele individuale de evaluare, rapoartele intermediare de evaluare; răspunsurile directorilor de proiect (dacă există), rapoartele de consens și observațiile monitorului științific (MS), dacă există.

Pentru fiecare propunere de proiect, alături de Raportorul alocat proiectului, va fi desemnat și un alt membru al panelului care va avea sarcina de a citi cu atenție toate informațiile aferente proiectului și de a interveni pe parcursul discuțiilor privind respectivul proiect.

Raportorul sau membrul desemnat al panelului pentru proiectul în cauză (dacă Raportorul nu poate fi prezent) prezintă rezultatele procesului de evaluare.

Panelul va analiza proiectele și va stabili punctajul final, prin vot majoritar exprimat, pentru fiecare proiect discutat. Raportul Final de Evaluare se întocmește de către unul din membrii panelului. În situația în care panelul este de acord cu Raportul de Consens, acesta devine Raport Final de Evaluare.

Ședințele de panel sunt coordonate de un Președinte, membru al CNCS sau al comisiilor de specialitate ale CNCS, ale cărui domenii de expertiză sunt diferite de domeniul panelului. Acesta va modera dezbaterile din panel fără a interveni în luarea deciziilor.

## **11. Publicarea rezultatelor preliminare**

Lista propunerilor de proiecte, în ordine descrescătoare a punctajului obținut, la nivelul fiecărui domeniu, este publicată pe pagina web a UEFISCDI.

Directorii de proiect sunt informați de prezența *Raportului final de evaluare* în conturile din platforma de depunere, <https://uefiscdi-direct.ro>, prin transmiterea unei notificări, prin e-mail, la adresa specificată în propunerea de proiect.

## **12. Contestații**

Contestațiile se încarcă în platforma de depunere a proiectelor, <https://uefiscdi-direct.ro>, din contul Directorului de proiect, într-un interval de 3 zile lucrătoare de la data afișării rezultatelor preliminare. Confirmarea de primire a contestației se transmite Directorului de proiect prin e-mail.

Contestațiile se redactează în limba engleză și pot avea ca obiect exclusiv viciile de procedură pe care Directorul de proiect le consideră neconforme cu precizările din Pachetul de informații. Contestațiile nu pot avea ca obiect punctajele și comentariile experților evaluatori decât în cazurile în care comentariile contrazic evident Cererea de finanțare și se indică astfel un posibil viciu de procedură.

## **13. Rezultatele competiției**

- Lista propunerilor de proiecte, la nivelul fiecărui domeniu, în ordinea punctajului obținut după rezolvarea contestațiilor, se publică pe pagina web a UEFISCDI;
- O propunere de proiect poate fi recomandată pentru finanțare dacă punctajul final obținut este de min. 80 puncte;
- Proiectele sunt ierarhizate pe baza punctajelor finale, pentru fiecare din cele 13 domenii, și propuse la finanțare în limita bugetului alocat.
- În cazul în care există două sau mai multe propuneri de proiecte cu punctaj final identic, departajarea acestora se va face în funcție de punctajul total obținut pentru subcriteriul 1.1. În

cazul în care există două sau mai multe propuneri de proiecte cu punctaj final identic pe subcriteriul 1.1, departajarea se va face în funcție de punctajul obținut pe subcriterii, în ordinea 2.1, 2.2, 1.2, 2.3. Dacă bugetul competiției nu permite finanțarea tuturor proiectelor cu același punctaj final și nu pot fi departajate, atunci toate proiectele în cauză se vor regăsi în *Lista de rezervă* a competiției;

- În situația în care se înregistrează economii la nivelul competiției se vor finanța proiecte din Lista de rezervă, constituită la nivelul competiției, pe domenii, în ordinea descrescătoare a punctajului final;
- Lista propunerilor de proiecte recomandate la finanțare, precum și Lista proiectelor de rezervă, avizate de CNCS, se înaintează autorității de stat pentru cercetare pentru aprobare. Listele vor fi publicate la adresa <https://uefiscdi.gov.ro/>;
- După finalizarea competiției, UEFISCDI va publica pe pagina web <https://uefiscdi.gov.ro/> *Lista experților evaluatori* utilizați în procesul de evaluare.

#### **14. Negocierea bugetului și semnarea contractelor de finanțare**

Pentru propunerile de proiecte acceptate la finanțare se încheie un Contract de finanțare între două părți: Autoritatea Contractantă - UEFISCDI și Contractor – instituția gazdă a proiectului.

Directorii proiectelor acceptate la finanțare vor negocia cu UEFISCDI cuantumul și structura bugetului solicitat. Baza de discuție o reprezintă observațiile din *Raportul final de evaluare* privind gradul de corelare între obiectivele prevăzute și bugetul solicitat.

Bugetul negociat nu poate depăși valoarea bugetului solicitat inițial prin Cererea de finanțare. Contractul de finanțare se semnează ulterior procesului de negociere.

În situația în care există fonduri disponibile ca urmare a necontractării sau diminuării bugetului propus pentru proiectele acceptate la finanțare ori ca urmare a suplimentării bugetului alocat inițial competiției, se va iniția negocierea și contractarea proiectelor cuprinse în Lista de rezervă, în ordinea punctajului obținut, până la concurența sumei aprobate.

#### **15. Principalele obligații ale părților**

##### ***Instituția gazdă/Directorul de proiect:***

- Răspund de realizarea proiectului, cu respectarea termenelor prevăzute și a bugetelor alocate;
- Întocmesc și transmit Autorității Contractante rapoarte de progres științific pe parcursul proiectului și un raport final, la timpul și în formatul stabilit de UEFISCDI în Contractul de finanțare. Termenele rapoartelor intermediare se propun de către Directorul de proiect, în concordanță cu planul de lucru prevăzut în Cererea de finanțare;
- Se asigură că directorul de proiect și mentorul au creat și actualizat profilul științific în platforma informatică, <https://brainmap.ro/>;
- Asigură informații actualizate privind derularea proiectului (cel puțin rezumatul proiectului și rezultatele obținute în proiect) pe o pagină web în limba engleză;
- Instituția gazdă asigură accesul directorului de proiect, precum și a mentorului la infrastructura de cercetare existentă și sprijină administrativ pe aceștia în implementarea proiectului;

- Instituția gazdă, la data semnării Contractului de finanțare, prezintă Planul de Egalitate de Gen (GEP) adoptat (link).

**Mentorul:**

- Monitorizează și îndrumă activitatea directorului de proiect în cadrul instituției gazdă.

**UEFISCDI:**

- Asigură finanțarea și monitorizarea proiectului, conform clauzelor Contractului de finanțare, în condițiile legii;
- Prelucreează datele cu caracter personal în conformitate cu prevederile Regulamentului (UE) 2016/679 (RGPD 2018) și a Legii 190/2018 privind protecția persoanelor fizice în ceea ce privește prelucrarea datelor cu caracter personal și privind libera circulație a acestor date, <https://uefiscdi.ro/protectia-datelor-cu-caracter-personal>.

## **16. Portabilitatea proiectului de cercetare**

De regulă, directorul de proiect va implementa proiectul în instituția gazdă menționată în Cererea de finanțare. Cu toate acestea, UEFISCDI, în calitate de Autoritate Contractantă, poate permite directorului de proiect depunerea a unei singure cereri de transfer al proiectului către altă instituție gazdă din țară, și numai pe parcursul primelor 12 luni din perioada de derulare a proiectului. Scopul oferirii acestei libertăți de opțiune a directorului de proiect este acela de a optimiza șansele de succes ale proiectului.

Directorul de proiect are obligația de a adresa, în scris, UEFISCDI solicitarea de transfer a proiectului către o altă instituție gazdă, însoțită de o justificare bine întemeiată și de acceptul noii instituții gazdă și al instituției gazdă inițiale. În cazul în care instituția gazdă inițială refuză transferul, aceasta trebuie să transmită UEFISCDI în scris motivația refuzului. CNCS și UEFISCDI vor analiza solicitarea de transfer inițiată de directorul de proiect și, dacă va fi cazul, adresa de refuz din partea instituției gazdă inițială și va lua o decizie în sensul creșterii șanselor de implementare cu succes a proiectului. În cazul acceptării solicitării de transfer, UEFISCDI va rezilia contractul cu instituția gazdă inițială și va semna un Contract de finanțare cu noua instituție gazdă. Instituția gazdă inițială are obligația de a transfera, în termen de maxim 30 de zile, atât fondurile, precum și echipamentele și bunurile achiziționate din fondurile proiectului către noua instituție gazdă, pentru a permite reluarea fără întârziere a activităților de cercetare prevăzute în proiect. Cheltuielile de transport aferente transferului echipamentelor și bunurilor achiziționate prin proiect, de la instituția gazdă inițială la noua instituție gazdă, se finanțează de către noua instituție gazdă.

## **17. Monitorizarea proiectelor**

Activitatea de monitorizare a proiectelor se va realiza din punct de vedere tehnic, științific și financiar, în baza raportărilor (intermediare, anuale și finale) redactate în limba propunerii de proiect și efectuate de către contractori. În activitatea de monitorizare vor fi implicați, în măsura în care este posibil, evaluatorii inițiali ai propunerii de proiect. De asemenea, la 12 luni de la încheierea proiectului, se poate realiza o evaluare a rezultatelor finale obținute, actualizate.

## **18. Eșecul în cercetare**

Eșecul în cercetare corespunde situațiilor în care, în urma derulării corespunzătoare a activităților prevăzute într-un proiect de cercetare, cu obținerea livrabilelor asumate conform contractului de

finanțare, rezultatele obținute nu concordă cu cele preliminate (ipotezele de lucru enunțate în propunerea de proiect nu sunt confirmate, funcționalitatea preliminară în propunerea de proiect nu este validată).

Pentru un proiect aflat în derulare, eșecul în cercetare poate fi identificat de către comisii de evaluare și monitorizare, constituite în acest scop de către Autoritatea Contractantă (conform prevederilor art. 87 din OG nr. 57/2002 cu modificările și completările ulterioare și cap. 11 și 13, lit. r, din HG 1188/2022 privind aprobarea Planului național de cercetare, dezvoltare și inovare 2022-2027).

În timpul evaluării și monitorizării, comisiile vor determina dacă:

- Echipa de cercetare a proiectului a respectat contractul de finanțare, desfășurând cu bună credință activitățile prevăzute, chiar dacă rezultatele nu sunt cele preliminate (așteptate). Acest caz cade sub incidența riscului cercetării;
- Echipa de cercetare a proiectului a derulat neadecvat activitățile prevăzute în contractul de finanțare sau nu le-a realizat, fără să notifice Autoritatea Contractantă asupra motivelor care au condus la această situație. În aceste condiții, nerealizările sunt imputabile Contractorului, iar Autoritatea Contractantă poate solicita returnarea fondurilor utilizate necorespunzător.
- Procesul de identificare și certificare a situațiilor ce se încadrează sub incidența riscului cercetării implică examinarea:
  - Modulii de derulare a activităților în cadrul proiectului, în conformitate cu cererea de finanțare, anexă la contractul de finanțare (respectarea conținutului și a calendarului);
  - Modulii de obținere a rezultatelor (teoretice sau experimentale), inclusiv realizarea livrabilelor asociate obiectivelor/activităților, chiar dacă acestea diferă de cele preliminate în cererea de finanțare;
  - Modalitățile de comunicare cu Autoritatea Contractantă în ceea ce privește neconcordanțele apărute între rezultatele obținute pe parcursul derulării proiectului și cele prevăzute inițial în cererea de finanțare.

În baza rapoartelor comisiilor de evaluare și monitorizare, Autoritatea Contractantă acceptă eșecul în cercetare, fără a exista obligativitatea recuperării fondurilor cheltuite de la bugetul de stat.

Dacă comisiile de evaluare și monitorizare constată că, din vina proprie a Contractorului, nu s-au realizat etapele/activitățile și obiectivele prevăzute în planul de realizare pentru care s-a primit finanțare, derularea proiectului se întrerupe și cota de finanțare alocată de la bugetul programului se restituie Autorității Contractante.

## 19. Calendarul competiției

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| Lansarea competiției             |  |
| Depunerea cererilor de finanțare |  |

## 20. Anexe și Declarații<sup>6</sup>

- Anexa 1** - Domenii științifice
- Anexa 2** - Standardele minimale de eligibilitate pentru directorul de proiect și mentor
- Anexa 3** - Cererea de finanțare
- Anexa 3.1** - Template CV și track record
- Anexa 4** - Fișa individuală de evaluare/Raport intermediar de evaluare/Raport de consens/Raport final de evaluare
- Anexa 5.1** - Declarație privind încadrarea în definiția organizației de cercetare
- Anexa 5.2** - Declarație privind eligibilitatea organizației de cercetare
- Anexa 5.3** - Declarație privind nefinanțarea din alte surse, certificării legalității și a corectitudinii informațiilor cuprinse în cererea de finanțare și a informațiilor completate în platforma de depunere;
- Anexa 5.4** - Declarație pe propria răspundere a instituției gazdă prin care se certifică acceptarea implementării proiectului în instituție
- Anexa 5.5** - Declarație pe propria răspundere a Directorului de proiect prin care se certifică respectarea criteriilor de eligibilitate privind participarea în propuneri PD2026
- Anexa 5.6** - Declarație de consimțământ privind prelucrarea datelor cu caracter personal
- Anexa 5.7** - Declarația privind utilizarea inteligenței artificiale în elaborarea propunerii de proiect
- Anexa 5.8** - Acordul mentorului
- Anexa 6** - Definiții
- Anexa 7a** - Clasificarea CNCS a revistelor științifice din domeniul umanist
- Anexa 7b** - Clasificarea CNCS a editurilor științifice din domeniul umanist
- Anexa 7c** - Lista editurilor luate în considerare pentru cărțile și volumele colective din domeniul științelor sociale

---

<sup>6</sup> Declarațiile se vor completa, semna și încărca în platforma de depunere, scanate în format .pdf

## **Anexa 1 - Domenii științifice**

### **Physical Sciences and Engineering**

#### **PE1 Mathematics**

All areas of mathematics, pure and applied, plus mathematical foundations of computer science, mathematical physics and statistics

PE1\_1 Logic and foundations

PE1\_2 Algebra

PE1\_3 Number theory

PE1\_4 Algebraic and complex geometry

PE1\_5 Lie groups, Lie algebras

PE1\_6 Geometry and global analysis

PE1\_7 Topology

PE1\_8 Analysis

PE1\_9 Operator algebras and functional analysis

PE1\_10 ODE and dynamical systems

PE1\_11 Theoretical aspects of partial differential equations

PE1\_12 Mathematical physics

PE1\_13 Probability

PE1\_14 Mathematical statistics

PE1\_15 Generic statistical methodology and modelling

PE1\_16 Discrete mathematics and combinatorics

PE1\_17 Mathematical aspects of computer science

PE1\_18 Numerical analysis

PE1\_19 Scientific computing and data processing

PE1\_20 Control theory, optimisation and operational research

PE1\_21 Application of mathematics in sciences

PE1\_22 Application of mathematics in industry and society

#### **PE2 Fundamental Constituents of Matter**

Particle, nuclear, plasma, atomic, molecular, gas, and optical physics

PE2\_1 Theory of fundamental interactions

PE2\_2 Phenomenology of fundamental interactions

PE2\_3 Experimental particle physics with accelerators

PE2\_4 Experimental particle physics without accelerators

PE2\_5 Classical and quantum physics of gravitational interactions

PE2\_6 Nuclear, hadron and heavy ion physics

PE2\_7 Nuclear and particle astrophysics

PE2\_8 Gas and plasma physics

PE2\_9 Electromagnetism

PE2\_10 Atomic, molecular physics

PE2\_11 Ultra-cold atoms and molecules

PE2\_12 Optics, non-linear optics and nano-optics

PE2\_13 Quantum optics and quantum information

- PE2\_14 Lasers, ultra-short lasers and laser physics
- PE2\_15 Thermodynamics
- PE2\_16 Non-linear physics
- PE2\_17 Metrology and measurement
- PE2\_18 Equilibrium and non-equilibrium statistical mechanics: steady states and dynamics

### **PE3 Condensed Matter Physics**

Structure, electronic properties, fluids, nanosciences, biological physics

- PE3\_1 Structure of solids, material growth and characterisation
- PE3\_2 Mechanical and acoustical properties of condensed matter, lattice dynamics
- PE3\_3 Transport properties of condensed matter
- PE3\_4 Electronic properties of materials, surfaces, interfaces, nanostructures
- PE3\_5 Physical properties of semiconductors and insulators
- PE3\_6 Macroscopic quantum phenomena, e.g. superconductivity, superfluidity, quantum Hall effect
- PE3\_7 Spintronics
- PE3\_8 Magnetism and strongly correlated systems
- PE3\_9 Condensed matter – beam interactions (photons, electrons etc.)
- PE3\_10 Nanophysics, e.g. nanoelectronics, nanophotonics, nanomagnetism, nanoelectromechanics
- PE3\_11 Mesoscopic quantum physics and solid-state quantum technologies
- PE3\_12 Molecular electronics
- PE3\_13 Structure and dynamics of disordered systems, e.g. soft matter (gels, colloids, liquid crystals), granular matter, liquids, glasses, defects
- PE3\_14 Fluid dynamics (physics)
- PE3\_15 Statistical physics: phase transitions, condensed matter systems, models of complex systems, interdisciplinary applications
- PE3\_16 Physics of biological systems

### **PE4 Physical and Analytical Chemical Sciences**

Analytical chemistry, chemical theory, physical chemistry/chemical physics

- PE4\_1 Physical chemistry
- PE4\_2 Spectroscopic and spectrometric techniques
- PE4\_3 Molecular architecture and Structure
- PE4\_4 Surface science and nanostructures
- PE4\_5 Analytical chemistry
- PE4\_6 Chemical physics
- PE4\_7 Chemical instrumentation
- PE4\_8 Electrochemistry, electrodialysis, microfluidics, sensors
- PE4\_9 Method development in chemistry
- PE4\_10 Heterogeneous catalysis
- PE4\_11 Physical chemistry of biological systems
- PE4\_12 Chemical reactions: mechanisms, dynamics, kinetics and catalytic reactions
- PE4\_13 Theoretical and computational chemistry
- PE4\_14 Radiation and Nuclear chemistry
- PE4\_15 Photochemistry
- PE4\_16 Corrosion

PE4\_17 Characterisation methods of materials

PE4\_18 Environment chemistry

### **PE5 Synthetic Chemistry and Materials**

New materials and new synthetic approaches, structure-properties relations, solid state chemistry, molecular architecture, organic chemistry

PE5\_1 Structural properties of materials

PE5\_2 Solid state materials chemistry

PE5\_3 Surface modification

PE5\_4 Thin films

PE5\_5 Ionic liquids

PE5\_6 New materials: oxides, alloys, composite, organic-inorganic hybrid, nanoparticles

PE5\_7 Biomaterials synthesis

PE5\_8 Intelligent materials synthesis – self assembled materials

PE5\_9 Coordination chemistry

PE5\_10 Colloid chemistry

PE5\_11 Biological chemistry and chemical biology

PE5\_12 Chemistry of condensed matter

PE5\_13 Homogeneous catalysis

PE5\_14 Macromolecular chemistry

PE5\_15 Polymer chemistry

PE5\_16 Supramolecular chemistry

PE5\_17 Organic chemistry

PE5\_18 Medicinal chemistry

### **PE6 Computer Science and Informatics**

Theoretical and experimental computer science, information processing, intelligent systems

PE6\_1 Computer architecture, high-performance computing, real-time and embedded systems

PE6\_2 Operating and distributed systems, computer networks and performance evaluation, mobile computing

PE6\_3 Software engineering, programming languages

PE6\_4 Theory of computation, semantics of computation, formal methods

PE6\_5 Algorithms, complexity theory, algorithmic game theory and computational economics

PE6\_6 Security, privacy, cryptology

PE6\_7 Databases, web and information systems, information retrieval

PE6\_8 Artificial intelligence, autonomous agents, knowledge representation

PE6\_9 Machine learning, statistical data processing, computing with artificial neural networks

PE6\_10 Natural language processing, large language and other foundation models

PE6\_11 Computer vision, computer graphics, visualization

PE6\_12 Human computer interaction, multimedia and virtual reality, computer games

PE6\_13 Numerical and scientific computing, computational modelling and simulation methods, bioinformatics

PE6\_14 New computational paradigms, quantum computing, bio-inspired computing

## **PE7 Systems and Communication Engineering**

Electrical, electronic, communication, optical and systems engineering

PE7\_1 Control engineering

PE7\_2 Electrical engineering: power components and/or systems

PE7\_3 Simulation engineering and modelling

PE7\_4 (Micro- and nano-) systems engineering

PE7\_5 (Micro- and nano-) electronic, optoelectronic and photonic components

PE7\_6 Communication systems, wireless technology, high-frequency technology

PE7\_7 Signal processing

PE7\_8 Networks, e.g. communication networks and nodes, Internet of Things, sensor networks, networks of robots

PE7\_9 Man-machine interfaces

PE7\_10 Robotics

PE7\_11 Components and systems for applications (in e.g. medicine, biology, environment)

PE7\_12 Electrical energy production, distribution, applications

## **PE8 Products and Processes Engineering**

Product and process design, chemical, civil, environmental, mechanical, vehicle engineering, energy processes and relevant computational methods

PE8\_1 Aerospace engineering

PE8\_2 Chemical engineering, technical chemistry

PE8\_3 Civil engineering, architecture, offshore construction, lightweight construction, geotechnics

PE8\_4 Computational engineering

PE8\_5 Fluid mechanics

PE8\_6 Energy processes engineering

PE8\_7 Mechanical engineering

PE8\_8 Propulsion engineering, e.g. hydraulic, turbo, piston, hybrid engines

PE8\_9 Production technology, process engineering

PE8\_10 Manufacturing engineering and industrial design

PE8\_11 Environmental engineering, e.g. sustainable design, waste and water treatment, recycling, regeneration or recovery of compounds, carbon capture & storage

PE8\_12 Naval/marine engineering

PE8\_13 Automotive and rail engineering; multi-/inter-modal transport engineering

## **PE9 Universe Sciences**

Astro-physics/-chemistry/-biology; solar system; planetary systems; stellar, galactic and extragalactic astronomy; cosmology; space sciences; astronomical instrumentation and data

PE9\_1 Solar physics – the Sun and the heliosphere

PE9\_2 Solar system science

PE9\_3 Exoplanetary science, formation and characterization of extrasolar planets

PE9\_4 Astrobiology

PE9\_5 Interstellar medium and star formation

PE9\_6 Stars – stellar physics, stellar systems

PE9\_7 The Milky Way

PE9\_8 Galaxies – formation, evolution, clusters

- PE9\_9 Cosmology and large-scale structure, dark matter, dark energy
- PE9\_10 Relativistic astrophysics and compact objects
- PE9\_11 Gravitational wave astronomy
- PE9\_12 High-energy and particle astronomy
- PE9\_13 Astronomical instrumentation and data, telescopes, detectors, techniques, archives, analyses

### **PE10 Earth System Science**

Physical geography, geology, geophysics, atmospheric sciences, oceanography, climatology, cryology, ecology, global environmental change, biogeochemical cycles, natural resources management

- PE10\_1 Atmospheric chemistry, atmospheric composition, air pollution
- PE10\_2 Meteorology, atmospheric physics and dynamics
- PE10\_3 Climatology and climate change
- PE10\_4 Terrestrial ecology, land cover change
- PE10\_5 Geology, tectonics, volcanology
- PE10\_6 Palaeoclimatology, palaeoecology
- PE10\_7 Physics of earth's interior, seismology, geodynamics
- PE10\_8 Oceanography (physical, chemical, biological, geological)
- PE10\_9 Biogeochemistry, biogeochemical cycles, environmental chemistry
- PE10\_10 Mineralogy, petrology, igneous petrology, metamorphic petrology
- PE10\_11 Geochemistry, cosmochemistry, crystal chemistry, isotope geochemistry, thermodynamics
- PE10\_12 Sedimentology, soil science, palaeontology, earth evolution
- PE10\_13 Physical geography, geomorphology
- PE10\_14 Earth observations from space/remote sensing
- PE10\_15 Geomagnetism, palaeomagnetism
- PE10\_16 Ozone, upper atmosphere, ionosphere
- PE10\_17 Hydrology, hydrogeology, engineering and environmental geology, water and soil pollution
- PE10\_18 Cryosphere, dynamics of snow and ice cover, sea ice, permafrosts and ice sheets
- PE10\_19 Planetary geology and geophysics
- PE10\_20 Geohazards
- PE10\_21 Earth system modelling and interactions

### **PE11 Materials Engineering**

Advanced materials development: performance enhancement, modelling, large-scale preparation, modification, tailoring, optimisation, novel and combined use of materials etc.

- PE11\_1 Engineering of biomaterials, biomimetic, bioinspired and bio-enabled materials
- PE11\_2 Engineering of metals and alloys
- PE11\_3 Engineering of ceramics and glasses
- PE11\_4 Engineering of polymers and plastics
- PE11\_5 Engineering of composites and hybrid materials
- PE11\_6 Engineering of carbon materials
- PE11\_7 Engineering of metal oxides
- PE11\_8 Engineering of alternative established or emergent materials
- PE11\_9 Nanomaterials engineering, e.g. nanoparticles, nanoporous materials, 1D&2D nanomaterials
- PE11\_10 Soft materials engineering, e.g. gels, foams, colloids

- PE11\_11 Porous materials engineering, e.g. covalent-organic, metal-organic, porous aromatic frameworks
- PE11\_12 Semi-conducting and magnetic materials engineering
- PE11\_13 Metamaterials engineering
- PE11\_14 Computational methods for materials engineering

## **Life Sciences**

### **LS1 Molecules of Life: Biological Mechanisms, Structures and Functions**

*For all organisms:* Molecular biology, biochemistry, structural biology, molecular biophysics, synthetic and chemical biology, drug design, innovative methods and modelling

- LS1\_1 Macromolecular complexes including interactions involving nucleic acids, proteins, lipids and carbohydrates
- LS1\_2 Biochemistry
- LS1\_3 DNA and RNA biology
- LS1\_4 Protein biology
- LS1\_5 Lipid biology
- LS1\_6 Glycobiology
- LS1\_7 Molecular biophysics, biomechanics, bioenergetics
- LS1\_8 Structural biology
- LS1\_9 Molecular mechanisms of signalling processes
- LS1\_10 Synthetic biology
- LS1\_11 Chemical biology
- LS1\_12 Protein design
- LS1\_13 Early translational research and drug design
- LS1\_14 Innovative methods and modelling in molecular, structural and synthetic biology

### **LS2 Integrative Biology: from Genes and Genomes to Systems**

*For all organisms:* Genetics, epigenetics, genomics and other ‘omics studies, bioinformatics, systems biology, genetic diseases, gene editing, innovative methods and modelling, ‘omics for personalised medicine

- LS2\_1 Genetics
- LS2\_2 Gene editing
- LS2\_3 Epigenetics
- LS2\_4 Gene regulation
- LS2\_5 Genomics
- LS2\_6 Metagenomics
- LS2\_7 Transcriptomics
- LS2\_8 Proteomics
- LS2\_9 Metabolomics
- LS2\_10 Glycomics/Lipidomics
- LS2\_11 Bioinformatics and computational biology
- LS2\_12 Biostatistics
- LS2\_13 Systems biology
- LS2\_14 Genetic diseases

LS2\_15 Integrative biology for personalised medicine  
LS2\_16 Innovative methods and modelling in integrative biology

### **LS3 Cell Biology, Development, Stem Cells and Regeneration**

*For all organisms:* Structure and function of the cell, cell-cell communication, embryogenesis, tissue differentiation, organogenesis, growth, development, evolution of development, organoids, stem cells, regeneration, therapeutic approaches

LS3\_1 Cell cycle, cell division and growth  
LS3\_2 Cell senescence, cell death, autophagy, cell ageing  
LS3\_3 Cell behaviour, including control of cell shape, cell migration  
LS3\_4 Cell junctions, cell adhesion, the extracellular matrix, cell communication  
LS3\_5 Cell signalling and signal transduction, exosome biology  
LS3\_6 Organelle biology and trafficking  
LS3\_7 Mechanobiology of cells, tissues and organs  
LS3\_8 Embryogenesis, pattern formation, morphogenesis  
LS3\_9 Cell differentiation, formation of tissues and organs  
LS3\_10 Developmental genetics  
LS3\_11 Evolution of developmental strategies  
LS3\_12 Organoids  
LS3\_13 Stem cells  
LS3\_14 Regeneration  
LS3\_15 Development of cell-based therapeutic approaches for tissue regeneration  
LS3\_16 Functional imaging of cells and tissues  
LS3\_17 Theoretical modelling in cellular, developmental and regenerative biology

### **LS4 Physiology in Health, Disease and Ageing**

Organ and tissue physiology, comparative physiology, physiology of ageing, pathophysiology, inter-organ and tissue communication, endocrinology, nutrition, metabolism, interaction with the microbiome, non-communicable diseases including cancer (and except disorders of the nervous system and immunity-related diseases)

LS4\_1 Organ and tissue physiology and pathophysiology  
LS4\_2 Comparative physiology  
LS4\_3 Physiology of ageing  
LS4\_4 Endocrinology  
LS4\_5 Non-hormonal mechanisms of inter-organ and tissue communication  
LS4\_6 Microbiome and host physiology  
LS4\_7 Nutrition and exercise physiology  
LS4\_8 Impact of stress (including environmental stress) on physiology  
LS4\_9 Metabolism and metabolic disorders, including diabetes and obesity  
LS4\_10 The cardiovascular system and cardiovascular diseases  
LS4\_11 Haematopoiesis and blood diseases  
LS4\_12 Cancer  
LS4\_13 Other non-communicable diseases (except disorders of the nervous system and immunity-related diseases)

## **LS5 Neuroscience and Disorders of the Nervous System**

Nervous system development, homeostasis and ageing, nervous system function and dysfunction, systems neuroscience and modelling, biological basis of cognitive processes and of behaviour, neurological and mental disorders – In humans and all other organisms

LS5\_1 Neuronal cells

LS5\_2 Glial cells and neuronal-glia communication

LS5\_3 Neural development and related disorders

LS5\_4 Neural stem cells

LS5\_5 Neural networks and plasticity

LS5\_6 Neurovascular biology and blood-brain barrier

LS5\_7 Sensory systems, sensation and perception, including pain

LS5\_8 Neural basis of behaviour (e.g. sleep, consciousness, addiction)

LS5\_9 Neural basis of cognition (e.g. learning, memory, attention, emotions, speech)

LS5\_10 Ageing of the nervous system

LS5\_11 Neurological and neurodegenerative disorders

LS5\_12 Mental disorders

LS5\_13 Nervous system injuries and trauma, stroke

LS5\_14 Repair and regeneration of the nervous system

LS5\_15 Neuroimmunology, neuroinflammation

LS5\_16 Systems and computational neuroscience (e.g. modelling, simulation, brain oscillations, connectomics)

LS5\_17 Imaging in neuroscience

LS5\_18 Innovative methods and tools for neuroscience

## **LS6 Immunity, Infection and Immunotherapy**

The immune system, related disorders and their mechanisms, biology of infectious agents and infection, biological basis of prevention and treatment of infectious diseases, innovative immunological tools and approaches, including therapies

LS6\_1 Innate immunity

LS6\_2 Adaptive immunity

LS6\_3 Regulation of the immune response

LS6\_4 Immune-related diseases

LS6\_5 Biology of pathogens (e.g. bacteria, viruses, parasites, fungi)

LS6\_6 Infectious diseases

LS6\_7 Mechanisms of infection

LS6\_8 Biological basis of prevention and treatment of infection

LS6\_9 Antimicrobials, antimicrobial resistance

LS6\_10 Vaccine development

LS6\_11 Innovative immunological tools and approaches, including therapies

## **LS7 Prevention, Diagnosis and Treatment of Human Diseases**

Medical technologies and tools for prevention, diagnosis and treatment of human diseases, therapeutic approaches and interventions, pharmacology, preventative medicine, epidemiology and public health, digital medicine

LS7\_1 Medical imaging for prevention, diagnosis and monitoring of diseases

LS7\_2 Medical technologies and tools (including genetic tools and biomarkers) for prevention, diagnosis, monitoring and treatment of diseases  
LS7\_3 Nanomedicine  
LS7\_4 Regenerative medicine  
LS7\_5 Applied gene, cell and immune therapies  
LS7\_6 Other medical therapeutic interventions, including transplantation  
LS7\_7 Pharmacology and toxicology  
LS7\_8 Effectiveness of interventions, including resistance to therapies  
LS7\_9 Public health and epidemiology  
LS7\_10 Preventative and prognostic medicine  
LS7\_11 Environmental health, occupational medicine  
LS7\_12 Health care, including care for the ageing population  
LS7\_13 Palliative medicine  
LS7\_14 Digital medicine, e-medicine, medical applications of artificial intelligence  
LS7\_15 Medical ethics

### **LS8 Environmental Biology, Ecology and Evolution**

*For all organisms:* Ecology, biodiversity, environmental change, evolutionary biology, behavioural ecology, microbial ecology, marine biology, ecophysiology, theoretical developments and modelling

LS8\_1 Ecosystem and community ecology, macroecology  
LS8\_2 Biodiversity  
LS8\_3 Conservation biology  
LS8\_4 Population biology, population dynamics, population genetics  
LS8\_5 Biological aspects of environmental change, including climate change  
LS8\_6 Evolutionary ecology  
LS8\_7 Evolutionary genetics  
LS8\_8 Phylogenetics, systematics, comparative biology  
LS8\_9 Macroevolution and paleobiology  
LS8\_10 Ecology and evolution of species interactions  
LS8\_11 Behavioural ecology and evolution  
LS8\_12 Microbial ecology and evolution  
LS8\_13 Marine biology and ecology  
LS8\_14 Ecophysiology, from organisms to ecosystems  
LS8\_15 Theoretical developments and modelling in environmental biology, ecology, and evolution

### **LS9 Biotechnology and Biosystems Engineering**

Biotechnology using all organisms, biotechnology for environment and food applications, applied plant and animal sciences, bioengineering and synthetic biology, biomass and biofuels, biohazards

LS9\_1 Bioengineering for synthetic and chemical biology  
LS9\_2 Applied genetics, gene editing and transgenic organisms  
LS9\_3 Bioengineering of cells, tissues, organs and organisms  
LS9\_4 Microbial biotechnology and bioengineering  
LS9\_5 Food biotechnology and bioengineering  
LS9\_6 Marine biotechnology and bioengineering  
LS9\_7 Environmental biotechnology and bioengineering

LS9\_8 Applied plant sciences, plant breeding, agroecology and soil biology  
LS9\_9 Plant pathology and pest resistance  
LS9\_10 Veterinary and applied animal sciences  
LS9\_11 Biomass production and utilisation, biofuels  
LS9\_12 Ecotoxicology, biohazards and biosafety

## **Social Sciences and Humanities**

### **SH1 Individuals, Markets and Organisations**

Economics, finance, management

SH1\_1 Macroeconomics; monetary economics; economic growth, labour economics

SH1\_2 International trade; international business; spatial economics

SH1\_3 Development economics political economics

SH1\_4 Finance; financial markets

SH1\_5 Corporate finance; international finance

SH1\_6 Banking, insurance

SH1\_7 Accounting, asset prices, auditing

SH1\_8 Econometrics, game theory, decision theory

SH1\_9 Behavioural economics; experimental economics; neuro-economics

SH1\_10 Microeconomics, industrial organisation, applied microeconomics

SH1\_11 Innovation, research & development, entrepreneurship

SH1\_12 Management; operations management, international management

SH1\_13 Human resource management; organisational behaviour

SH1\_14 Strategy, operation research

SH1\_15 Marketing, consumer behaviour

SH1\_16 Quantitative economic history, economic systems, institutional economics

### **SH2 Institutions, Governance and Legal Systems**

Political science, international relations, law

SH2\_1 Political systems, governance

SH2\_2 Democratisation and social movements

SH2\_3 Conflict resolution, war, peace building

SH2\_4 Legal studies, comparative law, law and economics

SH2\_5 Constitutions, human rights, international law

SH2\_6 International relations, global and transnational governance

SH2\_7 Humanitarian assistance and development

SH2\_8 Political and legal philosophy

SH2\_9 Digital approaches to political science and law

### **SH3 The Social World and Its Interactions**

Sociology, social psychology, education sciences, communication studies

SH3\_1 Social structure, social mobility, social innovation

SH3\_2 Inequalities, discrimination, prejudice

SH3\_3 Aggression and violence, antisocial behaviour, crime

SH3\_4 Social integration, exclusion, prosocial behaviour

- SH3\_5 Social attitudes and beliefs
- SH3\_6 Social influence; power and group behaviour
- SH3\_7 Social policies, welfare, work and employment
- SH3\_8 Poverty and poverty alleviation
- SH3\_9 Social aspects of teaching and learning, curriculum studies, education and educational policies
- SH3\_10 Communication and information, networks, media
- SH3\_11 Digital social research
- SH3\_12 Social studies of science and technology

#### **SH4 The Human Mind and Its Complexity**

Cognitive science, psychology, linguistics

- SH4\_1 Cognitive basis of human development, developmental disorders; comparative cognition
- SH4\_2 Personality and social cognition; emotion
- SH4\_3 Clinical and health psychology
- SH4\_4 Neurocognitive psychology
- SH4\_5 Attention, perception, action, consciousness
- SH4\_6 Learning, memory; cognition in ageing
- SH4\_7 Reasoning, decision-making; intelligence
- SH4\_8 Language learning and processing (first and second languages)
- SH4\_9 Theoretical linguistics; computational linguistics
- SH4\_10 Language typology; historical linguistics
- SH4\_11 Pragmatics, sociolinguistics, linguistic anthropology, discourse analysis

#### **SH5 Texts and Concepts**

Literary studies, literature, philosophy

- SH5\_1 Classics, ancient literature
- SH5\_2 Theory and history of literature, comparative literature
- SH5\_3 Book studies
- SH5\_4 Philology; text and image studies
- SH5\_5 Palaeography and codicology
- SH5\_6 Philosophy of mind, philosophy of language
- SH5\_7 Philosophy of science, epistemology, logic
- SH5\_8 Metaphysics, philosophical anthropology; aesthetics
- SH5\_9 Ethics and its applications; social philosophy
- SH5\_10 History of philosophy
- SH5\_11 Digital humanities; digital approaches to literary studies and philosophy

#### **SH6 The Study of the Human Past**

Archaeology and history

- SH6\_1 Archaeological methods and theory, history of archaeology
- SH6\_2 Prehistoric archaeology, archaeology of non-literate societies
- SH6\_3 Archaeology of early literate societies and early civilizations
- SH6\_4 Medieval and post-medieval archaeologies
- SH6\_5 Archaeological science, bioarchaeology, environmental archaeology, geoarchaeology
- SH6\_6 Digital, computational, virtual and geospatial archaeologies

SH6\_7 Historiography, theory and methods of history, including the analysis of digital data  
SH6\_8 Ancient history, medieval history  
SH6\_9 Early modern, modern, and contemporary history  
SH6\_10 Colonial and post-colonial history  
SH6\_11 Global, transnational, and comparative history  
SH6\_12 Social and economic history  
SH6\_13 Cultural history, intellectual history  
SH6\_14 History of science and technologies, environmental history

### **SH7 Human Mobility, Environment, and Space**

Human geography, demography, health, sustainability science, territorial planning, spatial analysis

SH7\_1 Human, economic and social geography  
SH7\_2 Migration  
SH7\_3 Population dynamics: households, family and fertility  
SH7\_4 Social aspects of health, ageing and society  
SH7\_5 Sustainability sciences, environment and resources, ecosystem services  
SH7\_6 Environmental and climate change, societal impact and policy  
SH7\_7 Cities; urban, regional and rural studies  
SH7\_8 Land use and planning  
SH7\_9 Energy, transportation and mobility  
SH7\_10 GIS, spatial analysis; digital geography

### **SH8 Studies of Cultures and Arts**

Social anthropology, studies of cultures, studies of arts

SH8\_1 Kinship; diversity and identities, gender, interethnic relations  
SH8\_2 Religious studies, ritual; symbolic representation  
SH8\_3 Cultural studies and theory, cultural identities and memories, cultural heritage  
SH8\_4 Museums, exhibitions, conservation and restoration  
SH8\_5 History of art and of architecture  
SH8\_6 Architecture, design, craft, creative industries  
SH8\_7 Music and musicology; history of music  
SH8\_8 Visual and performing arts, screen, arts-based research  
SH8\_9 Digital approaches to anthropology, cultural studies and art

*Lista domeniilor științifice în interiorul cărora proiectele sunt ierarhizate*

| <b>Domeniu</b>   | <b>Arii de ceretare</b>   |
|--|---|
| <b>Matematică</b>  | PE1_1; PE1_2; PE1_3; PE1_4; PE1_5; PE1_6; PE1_7; PE1_8; PE1_9; PE1_10; PE1_11; PE1_12; PE1_13; PE1_14; PE1_15; PE1_16; PE1_17; PE1_18; PE1_19; PE1_20; PE1_21; PE1_22.  |
| <b>Informatică, calculatoare și tehnologia informației</b> | PE6_1; PE6_2; PE6_3; PE6_4; PE6_5; PE6_6; PE6_7; PE6_8; PE6_9; PE6_10; PE6_11; PE6_12; PE6_13; PE6_14.  |
| <b>Chimie</b>  | PE4_1; PE4_2; PE4_3; PE4_5; PE4_6; PE4_7; PE4_8; PE4_9; PE4_11; PE4_12; PE4_13; PE4_14; PE4_15; PE4_18; PE5_9; PE5_11; PE5_13; PE5_16; PE5_17; PE5_18; PE11_9; PE11_11.   |
| <b>Fizică</b>  | PE2_1; PE2_2; PE2_3; PE2_4; PE2_5; PE2_6; PE2_7; PE2_8; PE2_9; PE2_10; PE2_11; PE2_12; PE2_13; PE2_14; PE2_15; PE2_16; PE2_17; PE2_18; PE3_1; PE3_2; PE3_3; PE3_4; PE3_5; PE3_6; PE3_7; PE3_8; PE3_9; PE3_10; PE3_11; PE3_12; PE3_13; PE3_14; PE3_15; PE3_16; PE9_1; PE9_2; PE9_3; PE9_4; PE9_5; PE9_6; PE9_7; PE9_8; PE9_9; PE9_10; PE9_11; PE9_12; PE9_13.  |
| <b>Științe ingineresti</b>                                 | PE7_1; PE7_2; PE7_3; PE7_4; PE7_5; PE7_6; PE7_7; PE7_8; PE7_9; PE7_10; PE7_11; PE7_12; PE8_1; PE8_2; PE8_3; PE8_4; PE8_5; PE8_6; PE8_7; PE8_8; PE8_9; PE8_10; PE8_11; PE8_12; PE8_13; PE11_1; PE11_2; PE11_3; PE11_4; PE11_5; PE11_6; PE11_7; PE11_8; PE11_10; PE11_12; PE11_13.  |
| <b>Știința materialelor</b>                                | PE4_4; PE4_10; PE4_16; PE4_17; PE5_1; PE5_2; PE5_3; PE5_4; PE5_5; PE5_6; PE5_7; PE5_8; PE5_10; PE5_12; PE5_14; PE5_15; PE11_14.   |
| <b>Științele pământului și atmosferei</b>                  | PE10_1; PE10_2; PE10_3; PE10_4; PE10_5; PE10_6; PE10_7; PE10_8; PE10_9; PE10_10; PE10_11; PE10_12; PE10_13; PE10_14; PE10_15; PE10_16; PE10_17; PE10_18; PE10_19; PE10_20; PE10_21; SH7_8; SH7_9; SH7_10.   |
| <b>Biologie</b>  | LS1_1; LS1_2; LS1_3; LS1_4; LS1_5; LS1_6; LS1_7; LS1_8; LS1_9; LS1_10; LS1_11; LS1_12; LS1_13; LS1_14; LS2_1; LS2_2; LS2_3; LS2_4; LS2_5; LS2_6; LS2_7; LS2_8; LS2_9; LS2_10; LS2_11; LS2_12; LS2_13; LS2_14; LS2_15; LS2_16; LS3_1; LS3_2; LS3_3; LS3_4; LS3_5; LS3_6; LS3_7; LS3_8; LS3_9; LS3_10; LS3_11; LS3_12; LS3_13; LS3_14; LS3_15; LS3_16; LS3_17; LS4_1; LS4_2; LS4_3; LS4_4; LS4_5; LS4_6; LS4_7; LS4_8; LS4_9; LS4_10; LS4_11; LS4_12; LS4_13; LS5_1; LS5_2; LS5_3; LS5_4; LS5_5; LS5_6; LS5_7; LS5_8; LS5_9; LS5_10; LS5_11; LS5_12; LS5_13; LS5_14; LS5_15; LS5_16; LS5_17; LS5_18; LS8_1; LS8_2; LS8_3; LS8_4; LS8_5; LS8_6; LS8_7; LS8_8; LS8_9; LS8_10; LS8_11; LS8_12; LS8_13; LS8_14; LS8_15. |
| <b>Medicină</b>  | LS6_1; LS6_2; LS6_3; LS6_4; LS6_5; LS6_6; LS6_7; LS6_8; LS6_9; LS6_10; LS6_11; LS7_1; LS7_2; LS7_3; LS7_4; LS7_5; LS7_6; LS7_7; LS7_8; LS7_9; LS7_10; LS7_11; LS7_12; LS7_13; LS7_14; LS7_15.   |
| <b>Biotehnologie</b>                                       | LS9_1; LS9_2; LS9_3; LS9_4; LS9_5; LS9_6; LS9_7; LS9_8; LS9_9; LS9_10; LS9_11; LS9_12.  |
| <b>Științe sociale</b>                                     | SH2_1; SH2_2; SH2_3; SH2_4; SH2_5; SH2_6; SH2_7; SH2_8; SH2_9; SH3_1; SH3_2; SH3_3; SH3_4; SH3_5; SH3_6; SH3_7; SH3_8; SH3_9; SH3_10; SH3_11; SH3_12; SH4_1; SH4_2; SH4_3; SH4_4; SH4_5; SH4_6; SH4_7; SH4_8; SH7_1; SH7_2; SH7_3; SH7_4; SH7_5; SH7_6; SH7_7; SH8_1.   |
| <b>Științe economice</b>                                   | SH1_1; SH1_2; SH1_3; SH1_4; SH1_5; SH1_6; SH1_7; SH1_8; SH1_9; SH1_10; SH1_11; SH1_12; SH1_13; SH1_14; SH1_15; SH1_16.  |
| <b>Științe umaniste</b>                                    | SH4_9; SH4_10; SH4_11; SH5_1; SH5_2; SH5_3; SH5_4; SH5_5; SH5_6; SH5_7; SH5_8; SH5_9; SH5_10; SH5_11; SH6_1; SH6_2; SH6_3; SH6_4; SH6_5; SH6_6; SH6_7; SH6_8; SH6_9; SH6_10; SH6_11; SH6_12; SH6_13; SH6_14; SH8_2; SH8_3; SH8_4; SH8_5; SH8_6; SH8_7; SH8_8; SH8_9.  |

## Anexa 2 - Standarde minimale de eligibilitate pentru Directorul de proiect și Mentor

### 2.1 Standarde minimale de eligibilitate pentru Directorul de proiect

#### ***Pentru Științele naturii, Științe exacte și Științele ingineresti (conform Anexei 1)***

Publicarea, după admiterea la doctorat, ca autor principal (conform Anexei 6), a minimum **3 lucrări** încadrate cu tipul de document (*document type*) *article* sau *review* publicate în reviste indexate în Web of Science Core Collection (Science Citation Index Expanded, Social Sciences Citation Index sau Arts & Humanities Citation Index), dintre care 1 articol ca autor principal, care totodată să fie publicat într-o revistă aflată printre primele 50% (cuartila Q1 [*zona roșie*] sau quartila Q2 [*zona galbenă*] după *Article Influence Score - AIS*) în cadrul unui subdomeniu/Web of Science Category stabilit de Clarivate. Articolele cu dublă încadrare: „article; proceedings paper” nu sunt luate în calcul decât în cazul aplicațiilor din cadrul Științelor ingineresti. Articolele să fie publicate în reviste care să se încadreze în domeniul propunerii conform Web of Science Category stabilit de Clarivate.

#### **Note:**

- Se vor lua în calcul doar articolele care sunt vizibile în Web of Science la data verificării standardelor minimale de eligibilitate.
- Se va lua în considerare clasificarea revistelor indexate Web of Science, în funcție de valoarea AIS, din anul publicării articolului. Listele de referință se găsesc pe site-ul UEFISCDI la adresa: <https://uefiscdi.gov.ro/liste-referinta>.
- Pentru articolele publicate în perioada 2025-2026, se va lua în considerare clasificarea revistelor indexate Web of Science, în funcție de valoarea AIS, conform JCR-2024 (ediția iunie 2025).
- În cazul revistelor încadrate în mai multe subdomenii se va lua în considerare încadrarea cea mai favorabilă pentru directorul de proiect, ținând cont de domeniul propunerii de proiect.
- În cazul articolelor unde directorul de proiect este autor corespondent se iau în considerare doar acele articole unde directorul de proiect este singurul autor corespondent.

#### ***Pentru Științele sociale și economice (conform Anexei 1)***

Acumularea a minim 30 puncte din lucrări publicate după admiterea la doctorat, din următoarele categorii:

1. **Cărți publicate (C)** ca autor sau coautor;
2. **Capitole publicate (K)** în volume colective ca autor sau coautor;
3. **Articole publicate (A)** ca autor sau coautor în reviste indexate în Web of Science Core Collection (Science Citation Index Expanded, Social Sciences Citation Index sau Arts & Humanities Citation Index), din care cel puțin un articol aflat în primele 50% (cuartila Q1 [*zona roșie*] sau quartila Q2 [*zona galbenă*] după *Article Influence Score - AIS*) în cadrul unui subdomeniu/Web of Science Category stabilit de Clarivate.

#### **Note:**

- Se va lua în considerare ultimul AIS (disponibil în site-ul UEFISCDI, la adresa: <https://uefiscdi.gov.ro/scientometrie-baze-de-date>) al revistei unde apare articolul *i*, precum și încadrarea pe quartile a jurnalelor indexate WOS corespondentă acestui AIS.
- Articolele trebuie să trateze exclusiv subiecte din domeniul științelor sociale și economice.

- Articolele trebuie încadrate strict cu tipul de document (*document type*) *article sau review* și să aibă atribuit *accession number* (numărul dat de indexarea în WOS).
- Cărțile și volumele colective trebuie să aibă atribuit ISBN.
- Pentru publicațiile de tipul cărți și capitole în volume colective, vor fi luate în considerare numai lucrările publicate în lista de edituri din Anexa 7c.

**Standard minimal de eligibilitate științe sociale și economice :**

$$\overline{P} = 30 \text{ și } \sum_{i=1}^n A_i \geq 15$$

$$P = \sum_{i=1}^n A_i + \sum_{i=1}^m C_i + \sum_{i=1}^l K_i$$

$$A_i = \frac{70}{N} \times AIS$$

$$C_i = \frac{60}{N}$$

$$K_i = \frac{30}{N}$$

unde  $A_i$  este articolul  $i$ ,  $C_i$  este cartea  $i$ , iar  $K_i$  este capitoul  $i$ .  $AIS$  este Article Influence Score, iar  $N$  este numărul de autori ai articolului  $i$ .  $n$  este numărul total de articole,  $m$  este numărul total de cărți, iar  $l$  este numărul total de capitole din volumele colective.

**Punctaj minim (P): 30 și  $\sum_{i=1}^n A_i \geq 15$**

#### **Pentru Științele umaniste (conform Anexei 1)**

Acumularea pentru perioada de după admiterea la doctorat, a minim 30 puncte din publicații cuantificate conform următorului tabel și notelor anexate acestuia. Cel puțin 20 de puncte trebuie acumulate (sumativ) din publicații aferente categoriilor 1, 3, 5.1 și 6.1

| Publicație   | Cat. | Locul publicării  | Standard de calitate  | Punctaj |
|--|------|---|---|---------|
| Cărți de autor. Cărți de teorii ale interpretării, respectiv ale compoziției muzicale.<br>Cataloage de referință pentru domeniul artelor vizuale și arhitecturii.<br>Ediții critice de izvoare cu dificultate deosebită de editare | (1)  | Editură din străinătate (cu excepția Republicii Moldova și Ungariei)      | Minimum 30 intrări în cataloagele unor biblioteci din străinătate | 100     |
|  | (2)  | Editură din România (CNCS – categoria A, B), Republica Moldova și Ungaria | Minimum 10 intrări în cataloagele unor biblioteci din străinătate | 50      |
| Editare a) volume de studii;<br>b) suplimente tematice ale unor reviste; c) dicționare / enciclopedii  | (3)  | Editură din străinătate (cu excepția Republicii Moldova și Ungariei)      | Minimum 30 intrări în cataloagele unor biblioteci din străinătate | 50      |
|  | (4)  | Editură din România (CNCS – categoria A, B), Republica Moldova și Ungaria | Minimum 10 intrări în cataloagele unor biblioteci din străinătate | 25      |

| Publicație                                      | Cat. | Locul publicării                           | Standard de calitate  | Punctaj   |    |
|---|------|--|---|---|----|
| Studii / Articole de specialitate publicate în: | (5)  | Reviste indexate în:                       | (5.1) Web of Science Core Collection (Science Citation Index Expanded, Social Sciences Citation Index sau Arts & Humanities Citation Index)               | Q1 și Q2, conform AIS   | 40 |
|   |      |  | (5.2) Web of Science Core Collection (Science Citation Index Expanded, Social Sciences Citation Index sau Arts & Humanities Citation Index); SCOPUS; CNCS | CNCS - categoria A și B   | 20 |
|   | (6)  | Volume colective apărute la o editură din: | (6.1) din străinătate (cu excepția Republicii Moldova și Ungariei)  | Minimum 30 intrări în cataloagele unor biblioteci din străinătate | 20 |
|   |      |  | (6.2) din România (CNCS – categoria A, B), Republica Moldova și Ungaria   | Minimum 10 intrări în cataloagele unor biblioteci din străinătate | 10 |

**Note:**

1. Clasificările CNCS sunt:

a) reviste:

[http://www.cncs-nrc.ro/wp-content/uploads/2021/01/categorii.Reviste.CNCS\\_.2020.2.pdf](http://www.cncs-nrc.ro/wp-content/uploads/2021/01/categorii.Reviste.CNCS_.2020.2.pdf);

Anexa 7a

b) edituri:

[http://www.cncs-nrc.ro/wp-content/uploads/2020/12/categorii.Edituri.Site\\_.CNCS\\_.2020.pdf](http://www.cncs-nrc.ro/wp-content/uploads/2020/12/categorii.Edituri.Site_.CNCS_.2020.pdf);

Anexa 7b

- Calculul punctajului se ia în considerare numai după ce este îndeplinită condiția de identitate între domeniul aplicației și domeniul de cotare a editurii sau revistei de către CNCS.
- Pentru articole publicate în reviste și în suplimente tematice ale unor reviste vor fi luate în calcul doar cele disponibile on-line în CEEOL, WoS/Clarivate sau alte baze de date/biblioteci digitale. Pentru această categorie de publicații se vor anexa link-urile de confirmare.
- Pentru intrările în cataloage online ([www.worldcat.org](http://www.worldcat.org), [www.kvk.bibliothek.kit.edu](http://www.kvk.bibliothek.kit.edu), [www.ccf.fr](http://www.ccf.fr) sau similare) vor fi luate în considerare doar bibliotecile din state ale Uniunii Europene (fără România și Ungaria), Australia, Canada, Chile, Coreea de Sud, Elveția, Islanda, Israel, Japonia, Marea Britanie, Mexic, Noua Zeelandă, Norvegia, Statele Unite ale Americii, Turcia. Se va anexa o captură de ecran (în format pdf) cu numărul și numele bibliotecilor.
- Pentru volumele din domeniile Arte vizuale, Cinematografie, Muzică, Teatru și artele spectacolului numărul minim de intrări în cataloage online este de 15 la categoriile 1, 3, 6.1, respectiv de 5 la categoriile 2, 4, 6.2.
- În cazul cărților publicate în regim open-access, nu este necesară îndeplinirea criteriului privind numărul minim de intrări în cataloagele unor biblioteci. Se consideră open-access exclusiv publicațiile puse la dispoziție integral și gratuit pe platforma oficială a editurii sau într-un depozit instituțional recunoscut, ca parte a politicii editoriale a editurii. Nu sunt considerate echivalente

open-access versiunile încărcate de autor pe platforme de tip ResearchGate, Academia.edu sau pe alte platforme de tip rețea academică ori site-uri personale. Pentru această categorie se va anexa linkul oficial al editurii care atestă disponibilitatea open-access a volumului.

7. În cazul editurilor din străinătate cu afiliere în mai multe state, se va lua în considerare locul de apariție cel mai favorabil directorului de proiect.
8. Prin ediție critică de izvoare cu dificultate deosebită de editare se înțelege publicarea unui volum care conține surse documentare relevante pentru cel puțin o disciplină din domeniul umanist, ale căror origini nu au restricție temporală dacă provin din manuscrise, iar editarea a implicat următoarele activități: 1. (re)stabilirea textului original; 2. editarea textului prin folosirea unor cunoștințe paleografice/epigrafice/lingvistice speciale; 3. elaborarea unui studiu introductiv contextualizator și a unor note explicative ample.

## 2.2 Standarde minimale de eligibilitate pentru Mentor

### ***Pentru Științele naturii, Științele exacte și Științele ingineresti*** (conform Anexei I)

Publicarea, în perioada 2015-2026, după obținerea titlului de doctor, ca autor principal (conform Anexei 6), a minimum **5 lucrări** (încadrate cu tipul de document (*document type*) *article*, *review* sau *proceedings paper*) publicate în reviste indexate în Web of Science Core Collection (Science Citation Index Expanded, Social Sciences Citation Index sau Arts & Humanities Citation Index) aflate printre primele 50% (cuartila Q1 [zona roșie] sau cuartila Q2 [zona galbenă] după *Article Influence Score - AIS*) în cadrul unui subdomeniu/Web of Science Category stabilit de Clarivate; din aceste lucrări, cel puțin **2 lucrări se află în top 25%** (cuartila Q1 [zona roșie] după *Article Influence Score - AIS*), în cadrul unui subdomeniu/Web of Science Category stabilit de Clarivate.

#### **Note:**

- Se vor lua în calcul doar articolele care sunt vizibile în Web of Science, la data verificării standardelor minimale de eligibilitate.
- Se va lua în considerare clasificarea revistelor indexate Web of Science, în funcție de valoarea AIS, din anul publicării articolului. Listele de referință se găsesc pe site-ul UEFISCDI la adresa <https://uefiscdi.gov.ro/liste-referinta>.
- Pentru articolele publicate în perioada 2025-2026, se va lua în considerare clasificarea revistelor indexate Web of Science, în funcție de valoarea AIS, conform JCR-2024 (ediția iunie 2025).
- În cazul revistelor încadrate în mai multe subdomenii se va lua în considerare încadrarea cea mai favorabilă pentru mentor, ținând cont de domeniul propunerii de proiect.
- Minimum 3 dintre articolele de referință trebuie să fie din reviste diferite, și cel puțin 3 trebuie să fie încadrate cu tipul de document (*document type*) *article*.
- În cazul articolelor unde mentorul este autor corespondent se iau în considerare doar acele articole unde mentorul este singurul autor corespondent.

### ***Pentru Științele sociale și economice*** (conform Anexei I)

Se iau în considerare următoarele tipuri de publicații din perioada 2015–2026, după obținerea titlului de doctor:

1. **Cărți publicate (C)** ca autor sau coautor;

2. **Capitole publicate (K)** în volume colective ca autor sau coautor;
3. **Articole publicate (A)** ca autor sau coautor în reviste indexate în Web of Science Core Collection (Science Citation Index Expanded, Social Sciences Citation Index sau Arts & Humanities Citation Index) aflate printre primele 50% (cuartila Q1 [zona roșie] sau cuartila Q2 [zona galbenă] după *Article Influence Score - AIS*) în cadrul unui subdomeniu/Web of Science Category stabilit de Clarivate.

**Note:**

- Se va lua în considerare ultimul AIS (disponibil în site-ul UEFISCDI, la adresa: <https://uefiscdi.gov.ro/scientometrie-baze-de-date>) al revistei unde apare articolul *i*, precum și încadrarea pe quartile a jurnalelor indexate WOS corespondentă acestui AIS.
- Articolele trebuie să trateze exclusiv subiecte din domeniul științelor sociale și economice.
- Articolele trebuie încadrate strict cu tipul de document (*document type*) *article* sau *review* și să aibă atribuit *accession number* (numărul dat de indexarea în WOS).
- Cărțile și volumele colective trebuie să aibă atribuit ISBN.
- Pentru publicațiile de tipul cărți și capitole în volume colective, vor fi luate în considerare numai lucrările publicate în lista de edituri din Anexa 7c.

**Standard minimal de eligibilitate științe sociale și economice :**

$$P = 100 \text{ și } \sum_{i=1}^n A_i \geq 50$$

$$P = \sum_{i=1}^n A_i + \sum_{i=1}^m C_i + \sum_{i=1}^l K_i$$

$$A_i = \frac{70}{N} \times AIS$$

$$C_i = \frac{60}{N}$$

$$K_i = \frac{30}{N}$$

unde  $A_i$  este articolul  $i$ ,  $C_i$  este cartea  $i$ , iar  $K_i$  este capitoul  $i$ .  $AIS$  este Article Influence Score, iar  $N$  este numărul de autori ai articolului  $i$ .  $n$  este numărul total de articole,  $m$  este numărul total de cărți, iar  $l$  este numărul total de capitole din volumele colective.

**Punctaj minim (P): 100 și  $\sum_{i=1}^n A_i \geq 50$**

**Pentru Științele umaniste (conform Anexei 1)**

Acumularea pentru perioada 2015-2026, dar după obținerea titlului de doctor, a minim 100 puncte din publicații cuantificate conform următorului tabel și notelor anexate acestuia. Cel puțin 40 de puncte trebuie acumulate (sumativ) din publicații aferente categoriilor 1, 3, 5.1 și 6.1

| Publicație   | Cat. | Locul publicării   | Standard de calitate  | Punctaj |
|--|------|--|---|---------|
| Cărți de autor. Cărți de teorii ale interpretării, respectiv ale | (1)  | Editură din străinătate (cu excepția Republicii Moldova și Ungariei) | Minimum 30 intrări în cataloagele unor biblioteci din străinătate | 100     |

|   |     |   |   |   |           |
|---|-----|---|---|---|-----------|
| <b>compoziției muzicale. Cataloge de referință pentru domeniul artelor vizuale și arhitecturii. Ediții critice de izvoare cu dificultate deosebită de editare</b> | (2) | Editură din România (CNCS – categoria A, B), Republica Moldova și Ungaria | Minimum 10 intrări în cataloagele unor biblioteci din străinătate   | <b>50</b>   |           |
| <b>Editare a) volume de studii; b) suplimente tematice ale unor reviste c) dicționare / enciclopedii</b>  | (3) | Editură din străinătate (cu excepția Republicii Moldova și Ungariei)      | Minimum 30 intrări în cataloagele unor biblioteci din străinătate   | <b>50</b>   |           |
|   | (4) | Editură din România (CNCS – categoria A, B), Republica Moldova și Ungaria | Minimum 10 intrări în cataloagele unor biblioteci din străinătate   | <b>25</b>   |           |
| <b>Studii / Articole de specialitate publicate în:</b>  | (5) | Reviste indexate în:  | (5.1) Web of Science Core Collection (Science Citation Index Expanded, Social Sciences Citation Index sau Arts & Humanities Citation Index)               | Q1 și Q2, conform AIS   | <b>40</b> |
|   |     |   | (5.2) Web of Science Core Collection (Science Citation Index Expanded, Social Sciences Citation Index sau Arts & Humanities Citation Index); SCOPUS; CNCS | CNCS - categoria A și B   | <b>20</b> |
|   | (6) | Volume colective apărute la o editură din:                                | (6.1) din străinătate (cu excepția Republicii Moldova și Ungariei)  | Minimum 30 intrări în cataloagele unor biblioteci din străinătate | <b>20</b> |
|   |     |   | (6.2) din România (CNCS – categoria A, B), Republica Moldova și Ungaria   | Minimum 10 intrări în cataloagele unor biblioteci din străinătate | <b>10</b> |

**Note:**

1. Clasificările CNCS sunt:

a) reviste:

[http://www.cnsc-nrc.ro/wp-content/uploads/2021/01/categorii.Reviste.CNCS\\_.2020.2.pdf](http://www.cnsc-nrc.ro/wp-content/uploads/2021/01/categorii.Reviste.CNCS_.2020.2.pdf);  
Anexa 7a

b) edituri:

[http://www.cnsc-nrc.ro/wp-content/uploads/2020/12/categorii.Edituri.Site\\_.CNCS\\_.2020.pdf](http://www.cnsc-nrc.ro/wp-content/uploads/2020/12/categorii.Edituri.Site_.CNCS_.2020.pdf);  
Anexa 7b

- Calculul punctajului se ia în considerare numai după ce este îndeplinită condiția de identitate între domeniul aplicației și domeniul de cotare a editurii sau revistei de către CNCS.
- Pentru articole publicate în reviste și în suplimente tematice ale unor reviste vor fi luate în calcul doar cele disponibile on-line în CEEOL, WoS/Clarivate sau alte baze de date/biblioteci digitale. Pentru această categorie de publicații se vor anexa link-urile de confirmare.
- Pentru intrările în cataloage online ([www.worldcat.org](http://www.worldcat.org), [www.kvk.bibliothek.kit.edu](http://www.kvk.bibliothek.kit.edu), [www.ccrf.bnf.fr](http://www.ccrf.bnf.fr) sau similare) vor fi luate în considerare doar bibliotecile din state ale Uniunii Europene (fără România și Ungaria), Australia, Canada, Chile, Coreea de Sud, Elveția, Islanda,

Israel, Japonia, Marea Britanie, Mexic, Noua Zeelandă, Norvegia, Statele Unite ale Americii, Turcia. Se va anexa o captură de ecran (în format pdf) cu numărul și numele bibliotecilor.

5. Pentru volumele din domeniile Arte vizuale, Cinematografie, Muzică, Teatru și artele spectacolului numărul minim de intrări în cataloage online este de 15 la categoriile 1, 3, 6.1, respectiv de 5 la categoriile 2, 4, 6.2.
6. În cazul cărților publicate în regim open-access, nu este necesară îndeplinirea criteriului privind numărul minim de intrări în cataloagele unor biblioteci. Se consideră open-access exclusiv publicațiile puse la dispoziție integral și gratuit pe platforma oficială a editurii sau într-un depozit instituțional recunoscut, ca parte a politicii editoriale a editurii. Nu sunt considerate echivalente open-access versiunile încărcate de autor pe platforme de tip ResearchGate, Academia.edu sau pe alte platforme de tip rețea academică ori site-uri personale. Pentru această categorie se va anexa linkul oficial al editurii care atestă disponibilitatea open-access a volumului.
7. În cazul editurilor din străinătate cu afiliere în mai multe state, se va lua în considerare locul de apariție cel mai favorabil directorului de proiect.
8. Prin ediție critică de izvoare cu dificultate deosebită de editare se înțelege publicarea unui volum care conține surse documentare relevante pentru cel puțin o disciplină din domeniul umanist, ale căror origini nu au restricție temporală dacă provin din manuscrise, iar editarea a implicat următoarele activități: 1. (re)stabilirea textului original; 2. editarea textului prin folosirea unor cunoștințe paleografice/epigrafice/lingvistice speciale; 3. elaborarea unui studiu introductiv contextualizator și a unor note explicative ample.

**Application Form - PN-IV-RU-SC-PD-2026-1**

*The document, including CVs, is in A4 format, uses Times New Roman font, 11 - point font size, 1.15 line spacing and 2 cm margins. Any modification to these parameters is forbidden. It is permitted to use 9-point font size for the figures and their captions. For each section the text marking the information (explanatory text) and the mandatory sections of the application must be maintained.*

*The funding applications that do not comply with these rules will be declared ineligible and will be disqualified from the evaluation process.*

This document must be uploaded imperatively as an unprotected PDF file (document generated from a word processor file to a PDF, no scanned document) on the submission platform.

## A. Identification information (will be filled in the platform)

### A1. Host institution

|   |  |                    |  |
|---|--|--------------------|--|
| Name  |  |                    |  |
| Legal representative  |  |                    |  |
| Position  |  |                    |  |
| Registration Year   |  | CUI                |  |
| Main CAEN code  |  | Research CAEN code |  |
| MCI-UEF-ID (Organization's unique registration code <a href="https://brainmap.ro/organisations">https://brainmap.ro/organisations</a> ) |  |                    |  |
| Address   |  | Town / District    |  |
| Organization type   |  |                    |  |
| Website   |  |                    |  |

### A2. Project Director and Mentor

|   |  |                               |  |     |  |
|---|--|-------------------------------|--|-----|--|
| <b>Project Director</b>   |  |                               |  |     |  |
| First name  |  | Last name                     |  | CNP |  |
| UEF – ID (identification number <a href="https://brainmap.ro">https://brainmap.ro</a> ) |  | Position                      |  |     |  |
| PhD year  |  | Date of admission to the Ph.D |  |     |  |
| PhD thesis advisor  |  |                               |  |     |  |
| Phone   |  | E-mail                        |  |     |  |
| <b>Mentor</b>   |  |                               |  |     |  |
| First name  |  | Last name                     |  | CNP |  |
| UEF –ID (identification number <a href="https://brainmap.ro">https://brainmap.ro</a> )  |  | Position                      |  |     |  |
| PhD year  |  |                               |  |     |  |
| Phone   |  | E-mail                        |  |     |  |

### A3. Project Information

- Project title:
- Summary (a brief overview of the objectives, research methodology, expected research results and impact) - *max. 1.500 characters including spaces*:
- Acronym:
- Main Domain /Main Subdomain /Main research area:
- Secondary Domain/Secondary Subdomain/Secondary research area (if case):
- Tertiary Domain/Tertiary Subdomain/Tertiary research area (if case):
- Keywords (list 5-10 scientific keywords):
- Project Duration (months):
- Total Funding Requested (lei/euro):

**The B section** will be uploaded into the platform as a single document!

### **Project description**

*The explanatory text must be maintained.*

*Maximum 10 pages (without CVs of Project Director and Mentor) and using 11 – point font size, 1.15 line spacing and 2 cm margins, will be at the applicant's disposal to address the following aspects:*

#### **B1. Project Director and Mentor Performance**

##### **B.1.1. Project Director**

- *describe the most important contributions in her/his research domain, as reflected in his/her track record;*
- *describe the research conducted to date, the results obtained so far as well as the relevance of these preliminary undertakings to the current proposal;*

*Present the CV and track record (uploaded as a single document of maximum 4 pages), using the template from Annex 3.1*

##### **B.1.2. Mentor**

- *describe the most important contributions in her/his research domain (e.g. development of new research directions, elaboration of research theories, methods, strategies and techniques, findings or results) that have significantly led to a better knowledge in the domain, demonstrated through reference publications and patents;*
- *describe the expertise and capacity to lead research projects;*
- *describe the demonstrated leadership in mentoring of young researchers.*

*Present the CV and track record (uploaded as a single document of maximum 4 pages), using the template from Annex 3.1*

#### **B.2. Research Project**

*In this chapter, the scientific context, goal, objectives, how the objectives will be implemented (project activities), deliverables and necessary resources will be mentioned in detail.*

##### **B.2.1. Ambition and feasibility**

- *describe the scientific motivation of the project theme compared to the current „state of the art”, by referring to:*
  - *novelty and originality; If the proposed theme has been addressed in previous projects, their details will be indicated (the funder, title and project code, website, obtained results, the grade obtained at the final evaluation) and the novelty elements in relation to previous studies will be clearly mentioned.*
  - *research methodology to achieve the scientific goals of the project;*
- *describe the existing research infrastructure (the link to the platform <https://eertis.eu/> will be indicated) which will support the research objectives.*

##### **B.2.2. Impact**

- *describe the expected research results and their anticipated scientific impacts in the broader scientific domain;*
- *describe the potential impact of the project on the Project Director;*
- *describe the potential impact of the project over the scientific, technological, social, economic or cultural environment (if they are relevant to the domain or theme of the project), including the opening of new opportunities in science, technology etc.*

##### **B.2.3. Work plan and schedule**

- *describe the work plan and responsibilities of the Project director and Mentor;*

- describe the specific investigations or experiments that are required and/or planned to reach the set goals. Assess the risks involved and propose alternatives if necessary;
- a Gantt Chart or timeline related to the research activities, deliverables and milestones must be presented;
- describe the dissemination process, mentioning the form in which you wish to publish your research results (articles, monographs, conference proceedings etc);
- describe how open science practices (e.g. Open Access to publications, research data management, citizen science, and other) are implemented and show how their implementation is adapted to the nature of work, therefore increasing the chances of the project to deliver on its objectives. If the applicants believe that none of the open science practices apply to their project, then they should provide a justification;
- describe the practices for research data management (RDM) used in the project in line with FAIR principles (Findable, Accessible, Interoperable and Reusable). Should the proposal be funded, a plan for data management (DMP - Data Management Plan) will be developed in the project within the first 6 months of implementation;

### B.2.3.1. Budget

The types of expenses on which the budget is distributed are: personnel expenses, logistics expenses, travel expenses and indirect expenses (overheads).

The following aspects will be presented in detail:

- (1) distribution of the budget by types of expenses and by project years must be indicated and justified; the minimum number of hours/month to be dedicated to the project for the Project Director will be specified.
- (2) justification of the purchase of major equipment by referring to the already existing research infrastructure and project objectives/activities;

Pre-calculation estimate (in lei, per calendar year):

| Budget chapter                                    | Year I (lei) | Year II (lei) | Total budget (lei) |
|---|--------------|---------------|--------------------|
| Personnel expenses                                |              |               |                    |
| Logistics expenses                                |              |               |                    |
| Out of which the value for the equipment expenses |              |               |                    |
| Travel expenses                                   |              |               |                    |
| Indirect expenses                                 |              |               |                    |
| <b>Total</b>                                      |              |               |                    |

Pre-calculation estimate (in Euro, at the project level):

| Budget chapter                                    | Total budget (euro) |
|---|---------------------|
| Personnel expenses                                |                     |
| Logistics expenses                                |                     |
| Out of which the value for the equipment expenses |                     |
| Travel expenses                                   |                     |
| Indirect expenses                                 |                     |
| <b>Total</b>                                      |                     |

### B.2.4. Research ethics

If the project involves ethical issues, briefly describe how they are planned to be addressed in line with Law no. 183/2024 regarding the statute of research, development and innovation personnel, the European Code of

Conduct for Integrity in Research from ALLEA<sup>7</sup>, as well as other legislative ethics regulations specific to the research field of the project.

### **B.2.5. Bibliography**

---

<sup>7</sup> <https://www.alleageneralassembly.org/wp-content/uploads/2023/06/European-Code-of-Conduct-Revised-Edition-2023.pdf>

### Anexa 3.1 - CV and track record template (max. 4 pages)

#### CURRICULUM VITAE

##### Personal information

|   |  |         |  |
|---|--|---------|--|
| Name, Surname:  |  |         |  |
| Date of birth:  |  | Gender: |  |
| Nationality:  |  |         |  |
| Researcher unique identifier(s)<br>(ORCID, Researcher ID etc.):                                       |  |         |  |
| Personal link from the platform at<br><a href="https://www.brainmap.ro/">https://www.brainmap.ro/</a> |  |         |  |
| URL for personal website (if case):   |  |         |  |

##### Education

| Year                         | Faculty/department - University/institution – Country |
|------------------------------|---|
| YYYY (dissertation defended) | Ph.D.   |
| YYYY                         | Master  |

##### Positions - current and previous

*(Academic sector/research institutes/industrial sector/public sector/other)*

| Year      | Job title – Employer – Country |
|-----------|--------------------------------|
| YYYY      |                                |
| yyyy-yyyy |                                |

##### Career breaks (if case)

| Year      | Reason |
|-----------|--------|
| yyyy-yyyy |        |

##### Project management experience

*(Academic sector/research institutes/industrial sector/public sector/other. Please list the most relevant.)*

| Year      | Project title - Role – Funder – Budget – link to project webpage |
|-----------|--|
| yyyy-yyyy |  |

##### Other relevant professional experiences

(e.g. institutional responsibilities, organisation of scientific meetings, membership in academic societies, review boards, advisory boards, committees and major research or innovation collaborations, other commissions of trust in public or private sector)

| Year | Description - Role |
|------|--------------------|
| Yyyy |                    |

##### Track record (only for Mentor the track record of the last 10 years)

|  |
|--|
| A list of max. ten most important outputs (publications, patents, technologies etc). |
|--|

##### Narrative CV

|  |
|--|
| A narrative summarizing which work has had the greatest importance and impact. |
|--|

## **Anexa 4 - Fișa individuală de evaluare/Raport intermediar de evaluare/ Raport de consens/Raport final de evaluare**

*Please deliver your comments for each sub-criterion as a bullet point list of strengths (+) and weaknesses (-).  
Please respond to all relevant tasks indicated in the Evaluation sheet.*

### **1. Project Director and Mentor - 40% of the total score**

#### **1.1 Project Director - 70% of the total score of Criterion 1**

*See Section B.1.1. from the funding application and CV of Project Director.*

*The proven scientific capacity to propose and successfully lead relevant research activities with major scientific impact. Please take into account that this is only a postdoctoral grant.*

- Evaluate to what extent the Project Director's research has contributed to progress in their domain of expertise, considering the Project Director's early-career (postdoctoral) stage. Comment on the originality and significance of their contributions, as reflected in their track record.
- Evaluate to what extent the Project Director's research output is relevant for the present project.

#### **1.2 Mentor - 30% of the total score of Criterion 1**

*See Section B.1.2. from the funding application and CV of Mentor.*

- Evaluate to what extent the Mentor's output is internationally recognized in the domain of the project proposal;
- Evaluate the experience of the Mentor to lead projects in the domain of the project proposal;
- Evaluate the experience of the Mentor to train and mentor young researchers in the domain of the project proposal.

The evaluation of the performance of the Project Director and Mentor is done in accordance with the principles set out by CoARA<sup>8</sup>.

### **2. Research Project - 60% of the total score**

#### **2.1 Ambition and feasibility - 50% of the total score of Criterion 2**

*See Section B.2.1 from the funding application.*

- To what extent the proposed research addresses important challenges and has the scientific potential;
- Comment on the originality and novelty of the proposed solution and assess the extent to which the proposed work is ambitious and goes beyond the current state of the art in the domain;
- To what extent the proposed research methodology contributes to achievement of the project's objectives;
- The effects that the proposed research may produce upon the scientific knowledge;

---

<sup>8</sup> <https://www.coara.org/agreement/the-agreement-full-text/>

- Evaluate whether the problem/issue addressed by the project is clearly identified in relation to the state-of-the-art in the domain;

## 2.2 Impact - 30% of the total score of Criterion 2

See Section B.2.2 from the funding application.

- To what extent the proposal can lead to significant scientific results with impact in the broader domain;
- To what extent the implementation of the project has an impact on the Project Director's career;
- To what extent the project objectives have an impact in the scientific, social and economic environment (the opening of new opportunities in science, technology etc).

## 2.3 Implementation - 20% of the total score of Criterion 2

See Section B.2.3; B.2.3.1, B.2.4 from the funding application.

- Evaluate the clarity and coherence of the research objectives. Are the research objectives realistically achievable, measurable and verifiable?
- To what extent are the proposed timescale and resources necessary, appropriate and adequately justified;
- Assess whether the Gantt Chart (mandatory) is consistent and complete, in relation to the whole work plan (taking into account WPs, scientific deliverables, milestones);
- Comment on the quality of the proposed measures to disseminate the scientific/scholarly output of the proposal;
- To what extent is the proposed scientific approach feasible bearing in mind that the proposed research involves high risk, if applicable;
- To what extent the Open Science practices are well demonstrated;
- To what extent the research data management is convincing and in compliance with the FAIR principles;
- To what extent the ethical issues are appropriately addressed (if applicable);
- Provide an overall assessment of the research budget requested and evaluate to what extent it is justified by the proposed research activities.

### Recommendations for Evaluators/ Rapporteurs:

1. Propose a score **only after** consensus has been reached on the comments; make sure that the comments are **concrete, complete** (i.e. address all questions) and **consistent** with the semantics of each score, namely:

Table 1.

|   |                       |  |
|---|-----------------------|--|
| 0 | <b>ABSENT</b>         | The proposal fails to address the criterion under examination or cannot be judged due to <i>missing or incomplete information</i> .                                |
| 1 | <b>UNSATISFACTORY</b> | The criterion is addressed in an <i>inadequate manner</i> , or there are <i>serious inherent weaknesses</i> .  |
| 2 | <b>SATISFACTORY</b>   | While the proposal <i>broadly addresses</i> the criterion, there are <i>significant weaknesses</i> .   |
| 3 | <b>GOOD</b>           | The proposal addresses the criterion <i>well</i> , although <i>improvements would be necessary</i> . A number of weaknesses/shortcomings are present.              |
| 4 | <b>VERY GOOD</b>      | The proposal addresses the criterion very well, although <i>certain improvements are still possible</i> . A small number of weaknesses / shortcomings are present. |

|          |                  |  |
|----------|------------------|--|
| <b>5</b> | <b>EXCELLENT</b> | The proposal successfully addresses all relevant aspects of the criterion. Any shortcomings are minor. |
|----------|------------------|--|

2. When scoring each subcriterion use the full scale, from 0 to 5 – in 0.5 increments.
3. The scores must reflect the strengths and weaknesses and they must be in line with the comments. Scores **below 5, including 4.5, must be in accordance with the identified weaknesses, which should be clearly indicated** in the Consensus Report!  
**If no weakness is identified, the score is 5.**
4. Each strength and weakness must be reflected **only once** in the report and the scores, i.e. there is **no double penalty, no double reward**.

**Note:** The final score will be calculated as a weighted sum of the scores for each subcriteria multiplied by 20 (final score between 0 and 100);

*Final grade = 20\*[(s1.1\*70/100+s1.2\*30/100)\*40/100+(s2.1\*50/100+s2.2\*30/100+s2.3\*20/100)\*60/100], where si,j is the score for criterion/subcriterion i,j*

## Anexa 5.1 - Declarație privind încadrarea în definiția organizației de cercetare

### Declarație privind încadrarea în definiția organizației de cercetare

Subsemnatul/Subsemnata, .....(numele și prenumele reprezentantului legal al organizației de cercetare), în calitate de ..... (funcția reprezentantului legal) al ..... (denumirea completă a organizației de cercetare), declar pe proprie răspundere că sunt îndeplinite următoarele condiții privind încadrarea în definiția organizației de cercetare:

- Este o entitate<sup>9</sup>, indiferent de statutul său juridic (organizație de drept public sau privat sau de modalitatea de finanțare, al cărei obiectiv principal este de a efectua în mod independent cercetare fundamentală, cercetare industrială sau dezvoltare experimentală, sau de a disemina la scară largă rezultatele unor astfel de activități, prin predare, publicare, sau transfer de cunoștințe.
- În cazul în care entitatea desfășoară și activități economice, finanțarea, costurile și veniturile activităților economice respective trebuie să fie contabilizate separat.
- Întreprinderile care pot exercita o influență decisivă asupra unei astfel de entități, de exemplu, în calitate de acționari sau asociați, nu pot beneficia de acces preferențial la rezultatele generate de aceasta.

### Declarație pe proprie răspundere, sub sancțiunile aplicate faptei de fals în acte publice.

Data:

Reprezentant legal

Funcția:

Numele și prenumele

Semnătura

Director proiect

Numele și prenumele

Semnătura

---

<sup>9</sup> universități sau institute de cercetare, agenții de transfer de tehnologie, intermediari pentru inovare, entități de colaborare fizice sau virtuale orientate spre cercetare, inclusiv nucleele de cercetare constituite în cadrul unor spitale sau muzee, care îndeplinesc criteriile cuprinse în definiția organizației de cercetare

## **Anexa 5.2 - Declarație privind eligibilitatea organizației de cercetare**

### **Declarație pe propria răspundere privind eligibilitatea organizației de cercetare**

Declarăm pe proprie răspundere că ..... (*denumirea completă a organizației de cercetare*):

- nu este declarată conform legii, în stare de incapacitate de plată;
- și-a îndeplinit obligațiile de plată a impozitelor, taxelor și contribuțiilor de asigurări sociale către bugetele componente ale bugetului general consolidat (buget de stat, bugete speciale, bugete locale), în conformitate cu prevederile legale în vigoare;
- nu are plățile/conturile blocate conform unei hotărâri judecătorești;
- reprezentantul legal nu a fost condamnat în ultimii 3 ani, prin hotărâre definitivă a unei instanțe judecătorești, pentru o faptă care a adus atingere eticii profesionale sau pentru comiterea unei greșeli în materie profesională.

De asemenea, unitatea nu se face vinovată de:

- declarații inexacte, cu privire la informațiile solicitate de Autoritatea Contractantă, în vederea selectării contractorilor;
- încălcarea în mod grav a prevederilor unui alt contract de finanțare încheiat anterior cu o Autoritate Contractantă.

### **Declarație pe proprie răspundere, sub sancțiunile aplicate faptei de fals în acte publice**

Data:

Reprezentant legal

Funcția:

Numele și prenumele

Semnătura

## Anexa 5.3 - Declarație nefinanțare

### **Declarație privind nefinanțarea din alte surse, certificarea legalității și corectitudinea informațiilor cuprinse în Cererea de finanțare și a informațiilor completate în platforma de depunere**

Subsemnatul/Subsemnata, ..... (*numele și prenumele directorului de proiect*)  
declar pe propria răspundere că activitățile și lucrările din cadrul propunerii de proiect cu titlul:  
“.....” – depusă la Programul 5.2 – Resurse Umane,  
Subprogramul 5.2.1. Start în cercetare – “Proiecte de cercetare postdoctorală” PD 2026, **nu sunt și  
nu au fost finanțate din alte surse bugetare.**

Confirm că informațiile incluse în această propunere de proiect, precum și detaliile prezentate în  
documentele anexate și informațiile completate în platforma de depunere, sunt legale și corecte.

De asemenea, confirm că nu am mai beneficiat de un proiect de cercetare tip PD, TE sau PCE finanțat  
din Planul Național de Cercetare, Dezvoltare și Inovare, în calitate de director de proiect.

Înțeleg că, dacă Cererea de finanțare nu este completă cu privire la toate detaliile și aspectele solicitate,  
inclusiv această declarație, propunerea de proiect ar putea fi respinsă.

**Declarație pe proprie răspundere, sub sancțiunile aplicate faptei de fals în acte publice.**

Data:

Director de proiect  
Numele și prenumele  
*Semnătura*

**Anexa 5.4 - Declarație pe propria răspundere a instituției gazdă prin care se certifică acceptarea implementării proiectului în instituție**

**Declarație pe propria răspundere a instituției gazdă  
prin care se certifică acceptarea implementării proiectului în instituție**

Subsemnatul/Subsemnata ..... (*numele și prenumele reprezentantului legal*),  
în calitate de ..... (*funcția reprezentantului legal*)  
al ..... (*denumirea completă a instituției gazdă*),  
declar pe proprie răspundere că, în cazul în care proiectul cu titlul „ .....”  
este finanțat, instituția .... (*denumirea completă a instituției gazdă*)  
acceptă implementarea proiectului, asigură sprijin administrativ și pune la dispoziția Directorului de  
proiect și a mentorului infrastructura necesară, asigură angajarea directorului de proiect cu normă  
întreagă și a mentorului, în condițiile legii.

Data:

Reprezentant legal

Funcția:

Numele și prenumele

*Semnătura*

**Declarație pe proprie răspundere, sub sancțiunile aplicate faptei de fals în acte publice.**







## **Anexa 5.8 - Acordul mentorului**

### **Acordul mentorului**

Subsemnatul/Subsemnata ..... (*numele și prenumele*) angajat al ..... (*denumirea completă a organizației de cercetare*), prin prezenta îmi declar acordul de a participa în calitate de Mentor la proiectul cu titlul ....., director proiect .....(*numele și prenumele*), depus în competiția “Proiecte de cercetare postdoctorală” PD 2026.

De asemenea, confirm că informațiile incluse în această propunere de proiect, precum și detaliile prezentate în documentele anexate și informațiile completate în platforma de depunere sunt legale și corecte.

**Declarație pe proprie răspundere, sub sancțiunea eliminării din competiție sau sancțiunile aplicate faptei de fals în acte publice.**

Data:

Mentor

Numele și prenumele

Semnătura

## Anexa 6 - Definiții

**Autorul sau autorii principali ai unei publicații** se consideră a fi:

- a) **primul autor**, în cazul în care ordinea autorilor unei publicații reflectă contribuția lor la publicație.
- b) **autorul corespondent** (numit *corresponding author* sau aflat în *corresponding address* în Web of Science), în cazul în care acesta este indicat. Se iau în considerare doar acele articole unde directorul de proiect este singurul autor corespondent.
- c) **alți autori a căror contribuție este indicată explicit** în cadrul publicației a fi egală cu contribuția primului autor sau a autorului corespondent.
- d) **ultimul autor în cazul științelor bio-medicale (pe lângă cei menționați la a), b) și c)),** contribuția sa fiind considerată egală cu cea a autorului corespondent. Aceste publicații trebuie să apară în reviste indexate de *Journal Citation Reports* în următoarele categorii: *Allergy; Anatomy & Morphology; Andrology; Anesthesiology; Behavioral Sciences; Biochemical Research Methods; Biochemistry & Molecular Biology; Biology; Biophysics; Cardiac & cardiovascular Systems; Cell Biology; Clinical Neurology; Critical Care Medicine; Dentistry, Oral Surgery & Medicine; Dermatology; Developmental Biology; Emergency Medicine; Endocrinology & Metabolism; Entomology; Evolutionary Biology; Gastroenterology & Hepatology; Genetics & Heredity; Geriatrics & Gerontology; Hematology; Immunology; Infectious Diseases; Integrative & Complementary Medicine; Marine & Freshwater Biology; Medical Ethics; Medical Informatics; Medical Laboratory Technology; Medicine, General & Internal; Medicine, Legal; Medicine, Research & Experimental; Microbiology; Neuroimaging; Neurosciences; Nutrition & Dietetics; Obstetrics & Gynecology; Oncology; Ophthalmology; Orthopedics; Otorhinolaryngology; Parasitology; Pathology; Pediatrics; Peripheral Vascular Disease; Pharmacology & Pharmacy; Physiology; Plant Sciences; Primary Health Care; Psychiatry; Public, Environmental & Occupational Health; Radiology, Nuclear Medicine & Medical Imaging; Rehabilitation; Reproductive Biology; Respiratory System; Rheumatology; Surgery; Toxicology; Transplantation; Tropical Medicine; Urology & Nephrology; Veterinary Sciences; Virology; Zoology.*
- e) **toți autorii publicației**, în cazul în care, conform practicii din domeniu, ordinea autorilor unei publicații nu reflectă contribuția lor la publicație (în cazurile în care autorii unei publicații sunt indicați în ordine alfabetică sau sunt indicați sub forma unei colaborări fără a preciza explicit numele autorilor); **se consideră aici numai publicațiile din următoarele domenii: matematică, fizica matematică, informatică și economie.** Aceste publicații trebuie să apară în reviste indexate de *Journal Citation Reports* în următoarele categorii: *Mathematics; Physics, Mathematical; Statistics & Probability; Mathematics, Interdisciplinary Applications; Mathematics, Applied; Computer Science (toate subdomeniile); Economics; Business, finance; Management; Operations research & management science; Multidisciplinary sciences.*
- f) **autorii care au susținut notă internă de aprobare în vederea trimiterii spre publicare**, în cazul publicațiilor din domeniul fizicii energiilor înalte în care autorii sunt indicați în ordine alfabetică sau sunt indicați sub forma unei colaborări fără a preciza explicit numele acestora.

Aceste publicații trebuie să apară în reviste indexate de Journal Citation Reports în următoarele categorii: *Physics, nuclear; Physics, particles and fields; Physics, Multidisciplinary*.

**Note:**

- 1) Directorul de proiect este obligat să indice, pe platforma de depunere on-line a proiectelor de cercetare, publicațiile aflate în cazurile de excepție prevăzute la punctele c), d), e) și f).
- 2) Pentru publicațiile aflate în cazul de excepție c) directorul de proiect este obligat să încarce pe platforma de depunere on-line a proiectelor PDF-ul publicațiilor respective, iar în cazul de excepție f) directorul de proiect este obligat să încarce pe platforma de depunere on-line a proiectelor dovada susținerii notei interne de aprobare în vederea publicării.

**Ediție critică de izvoare cu dificultate deosebită de editare**

Prin ediție critică de izvoare cu dificultate deosebită de editare se înțelege publicarea unui volum care conține surse documentare relevante pentru cel puțin o disciplină din domeniul umanist, ale căror origini nu au restricție temporală dacă provin din manuscrise, iar editarea a implicat următoarele activități: 1. (re)stabilirea textului original; 2. editarea textului prin folosirea unor cunoștințe paleografice/epigrafice/lingvistice speciale; 3. elaborarea unui studiu introductiv contextualizator și a unor note explicative ample.

**CNCS (categoria A și B)** reprezintă reviste, edituri, din România și Republica Moldova recunoscute CNCS, conform clasificării disponibile la următoarele adrese:

[http://www.cncs-nrc.ro/wp-content/uploads/2021/01/categorii.Reviste.CNCS\\_.2020.2.pdf](http://www.cncs-nrc.ro/wp-content/uploads/2021/01/categorii.Reviste.CNCS_.2020.2.pdf); Anexa 7a

[http://www.cncs-nrc.ro/wp-content/uploads/2020/12/categorii.Edituri.Site\\_.CNCS\\_.2020.pdf](http://www.cncs-nrc.ro/wp-content/uploads/2020/12/categorii.Edituri.Site_.CNCS_.2020.pdf); Anexa 7b

**AIS-Scorul de influență** este o mărime care reflectă, pentru o anumită revistă științifică, influența medie a unui articol din acea revistă într-un interval de 5 ani după publicare, prin luarea în considerare a numărului de citări primite de articolele din acea revistă, ponderate cu influența revistelor care citează articolele. Scorul de influență („article influence score”) este calculat de Clarivate în Journal Citation Reports. Se consideră că revistele pentru care Clarivate nu indică scorul de influență al articolelor au un scor de influență nul.

**Numărul de citări** al unei publicații se consideră a fi cel indicat de Web of Science, folosind funcționalitatea de „Cited Reference Search”. O citare a unui autor (director proiect/expert evaluator) se consideră a fi auto-citare dacă autorul face parte dintre autorii articolului care citează.

**Cercetător postdoctoral** este cercetătorul care are cel mult 8 ani de experiență în cercetare de la obținerea primului titlu de doctor.

## Anexa 7a - Clasificarea CNCS a revistelor științifice din domeniul umanist

(The Romanian National Research Council Classification of the Romanian Scholarly Journals in the Humanities According to Scientific Domain and Research Area)

| Nr. crt. | Scholarly Journals  | Scientific Domain and Research Area Codes                                      | Category |
|----------|---|--|----------|
| 1        | sITA – studies in History and Theory of Architecture  | 1. Architecture and urbanism<br><b>SH5_6</b>                                   | <b>A</b> |
| 2        | Urbanism. Arhitectură. Construcții  | 1. Architecture and urbanism<br><b>SH5_6</b>                                   | <b>A</b> |
| 3        | Argument  | 1. Architecture and urbanism<br><b>SH5_6</b>                                   | <b>B</b> |
| 4        | Conferința de cercetare în construcții, economia construcțiilor, urbanism și amenajarea teritoriului. Rezumate ale lucrărilor | 1. Architecture and urbanism<br><b>SH5_6</b>                                   | <b>B</b> |
| 5        | Historia Urbana   | 1. Architecture and urbanism<br><b>SH5_6</b>                                   | <b>B</b> |
| 6        | Lucrările conferinței de cercetare în construcții, economia construcțiilor, urbanism și amenajarea teritoriului               | 1. Architecture and urbanism<br><b>SH5_6</b>                                   | <b>C</b> |
| 7        | Brukenthal.Acta Musei   | 2. Visual arts<br><b>SH5_4, SH5_6, SH5_7, SH5_12</b>                           | <b>B</b> |
| 8        | Ekphrasis. Images, Cinema, Theory, Media  | 3. Cinematography and media<br><b>SH5_4</b>                                    | <b>B</b> |
| 9        | ME.dok  | 3. Cinematography and media<br><b>SH5_4</b>                                    | <b>B</b> |
| 10       | Symbolon  | 3. Cinematography and media<br><b>SH5_4</b>                                    | <b>B</b> |
| 11       | American, British and Canadian Studies  | 4. Philology<br><b>SH4_8, SH4_9, SH4_10 SH4_11, SH5_1, SH5_2, SH5_3, SH5_6</b> | <b>A</b> |
| 12       | B.A.S. British and American Studies   | 4. Philology<br><b>SH4_8, SH4_9, SH4_10 SH4_11, SH5_1, SH5_2, SH5_3, SH5_6</b> | <b>A</b> |
| 13       | Caietele Echinox  | 4. Philology<br><b>SH4_8, SH4_9, SH4_10 SH4_11, SH5_1, SH5_2, SH5_3, SH5_6</b> | <b>A</b> |
| 14       | Germanistische Beiträge   | 4. Philology<br><b>SH4_8, SH4_9, SH4_10 SH4_11, SH5_1, SH5_2, SH5_3, SH5_6</b> | <b>A</b> |
| 15       | Journal of Early Modern Studies   | 4. Philology<br><b>SH4_8, SH4_9, SH4_10 SH4_11, SH5_1, SH5_2, SH5_3, SH5_6</b> | <b>A</b> |
| 16       | Metacritic Journal for Comparative Studies and Theory   | 4. Philology<br><b>SH4_8, SH4_9, SH4_10 SH4_11, SH5_1, SH5_2, SH5_3, SH5_6</b> | <b>A</b> |
| 17       | Philologica Jassyensia  | 4. Philology<br><b>SH4_8, SH4_9, SH4_10 SH4_11, SH5_1, SH5_2, SH5_3, SH5_6</b> | <b>A</b> |
| 18       | Revue roumaine de linguistique (Romanian Review of Linguistics)   | 4. Philology<br><b>SH4_8, SH4_9, SH4_10 SH4_11, SH5_1, SH5_2, SH5_3, SH5_6</b> | <b>A</b> |
| 19       | Romano-Arabica  | 4. Philology<br><b>SH4_8, SH4_9, SH4_10 SH4_11, SH5_1, SH5_2, SH5_3, SH5_6</b> | <b>A</b> |
| 20       | Studia Universitatis Babeș-Bolyai - Philologia  | 4. Philology<br><b>SH4_8, SH4_9, SH4_10 SH4_11, SH5_1, SH5_2, SH5_3, SH5_6</b> | <b>A</b> |
| 21       | Studii de lingvistică   | 4. Philology<br><b>SH4_8, SH4_9, SH4_10 SH4_11, SH5_1, SH5_2, SH5_3, SH5_6</b> | <b>A</b> |
| 22       | Synergy   | 4. Philology<br><b>SH4_8, SH4_9, SH4_10 SH4_11, SH5_1, SH5_2,</b>              | <b>A</b> |

| Nr. crt. | Scholarly Journals  | Scientific Domain and Research Area Codes                                  | Category |
|----------|---|--|----------|
|          |   | SH5_3, SH5_6   |          |
| 23       | Word and Text - A Journal of Literary Studies and Linguistics                                     | 4. Philology<br>SH4_8, SH4_9, SH4_10 SH4_11, SH5_1, SH5_2,<br>SH5_3, SH5_6 | A        |
| 24       | ANADISS   | 4. Philology<br>SH4_8, SH4_9, SH4_10 SH4_11, SH5_1, SH5_2,<br>SH5_3, SH5_6 | B        |
| 25       | Analele Universității „Ovidius” Constanța. Seria Filologie  | 4. Philology<br>SH4_8, SH4_9, SH4_10 SH4_11, SH5_1, SH5_2,<br>SH5_3, SH5_6 | B        |
| 26       | Analele Universității București. Limba și literatura română                                       | 4. Philology<br>SH4_8, SH4_9, SH4_10 SH4_11, SH5_1, SH5_2,<br>SH5_3, SH5_6 | B        |
| 27       | Analele Universității de Vest din Timișoara. Seria Științe Filologice                             | 4. Philology<br>SH4_8, SH4_9, SH4_10 SH4_11, SH5_1, SH5_2,<br>SH5_3, SH5_6 | B        |
| 28       | Analele Universității din Craiova. Seria Științe filologice. Langues et Littératures Romanes      | 4. Philology<br>SH4_8, SH4_9, SH4_10 SH4_11, SH5_1, SH5_2,<br>SH5_3, SH5_6 | B        |
| 29       | ANNALES UNIVERSITATIS APULENSIS. Series philologica   | 4. Philology<br>SH4_8, SH4_9, SH4_10 SH4_11, SH5_1, SH5_2,<br>SH5_3, SH5_6 | B        |
| 30       | Atelier de traduction   | 4. Philology<br>SH4_8, SH4_9, SH4_10 SH4_11, SH5_1, SH5_2,<br>SH5_3, SH5_6 | B        |
| 31       | Bucharest Working Papers in Linguistics   | 4. Philology<br>SH4_8, SH4_9, SH4_10 SH4_11, SH5_1, SH5_2,<br>SH5_3, SH5_6 | B        |
| 32       | Bulletin of the Transilvania University of Brașov. Series IV: Philology and Cultural Studies      | 4. Philology<br>SH4_8, SH4_9, SH4_10 SH4_11, SH5_1, SH5_2,<br>SH5_3, SH5_6 | B        |
| 33       | Colindancias - Revista de la Red de Hispanistas de Europa Central                                 | 4. Philology<br>SH4_8, SH4_9, SH4_10 SH4_11, SH5_1, SH5_2,<br>SH5_3, SH5_6 | B        |
| 34       | Dacoromania   | 4. Philology<br>SH4_8, SH4_9, SH4_10 SH4_11, SH5_1, SH5_2,<br>SH5_3, SH5_6 | B        |
| 35       | Dacoromania litteraria  | 4. Philology<br>SH4_8, SH4_9, SH4_10 SH4_11, SH5_1, SH5_2,<br>SH5_3, SH5_6 | B        |
| 36       | Diversité et Identité Culturelle en Europe / Diversitate și Identitate Culturală în Europa (DICE) | 4. Philology<br>SH4_8, SH4_9, SH4_10 SH4_11, SH5_1, SH5_2,<br>SH5_3, SH5_6 | B        |
| 37       | East-West Cultural Passage  | 4. Philology<br>SH4_8, SH4_9, SH4_10 SH4_11, SH5_1, SH5_2,<br>SH5_3, SH5_6 | B        |
| 38       | Erdélyi Múzeum  | 4. Philology<br>SH4_8, SH4_9, SH4_10 SH4_11, SH5_1, SH5_2,<br>SH5_3, SH5_6 | B        |
| 39       | Fonetică și dialectologie   | 4. Philology<br>SH4_8, SH4_9, SH4_10 SH4_11, SH5_1, SH5_2,<br>SH5_3, SH5_6 | B        |
| 40       | Gender Studies  | 4. Philology<br>SH4_8, SH4_9, SH4_10 SH4_11, SH5_1, SH5_2,<br>SH5_3, SH5_6 | B        |
| 41       | Journal of Humanistic and Social Studies  | 4. Philology<br>SH4_8, SH4_9, SH4_10 SH4_11, SH5_1, SH5_2,<br>SH5_3, SH5_6 | B        |
| 42       | Journal of Linguistic and Intercultural Education - JoLIE   | 4. Philology<br>SH4_8, SH4_9, SH4_10 SH4_11, SH5_1, SH5_2,<br>SH5_3, SH5_6 | B        |
| 43       | KORUNK  | 4. Philology<br>SH4_8, SH4_9, SH4_10 SH4_11, SH5_1, SH5_2,                 | B        |

| Nr. crt. | Scholarly Journals   | Scientific Domain and Research Area Codes                                  | Category |
|----------|--|--|----------|
|          |  | SH5_3, SH5_6   |          |
| 44       | Limba română   | 4. Philology<br>SH4_8, SH4_9, SH4_10 SH4_11, SH5_1, SH5_2,<br>SH5_3, SH5_6 | B        |
| 45       | LINGUACULTURE<br>International Journal of the Iași Linguaculture Centre for<br>(Inter)Lingual and (Inter)Cultural Research   | 4. Philology<br>SH4_8, SH4_9, SH4_10 SH4_11, SH5_1, SH5_2,<br>SH5_3, SH5_6 | B        |
| 46       | Meridian critic - Analele Universității Ștefan cel Mare,<br>seria Filologie  | 4. Philology<br>SH4_8, SH4_9, SH4_10 SH4_11, SH5_1, SH5_2,<br>SH5_3, SH5_6 | B        |
| 47       | Nyelv- és Irodalomtudományi Közlemények  | 4. Philology<br>SH4_8, SH4_9, SH4_10 SH4_11, SH5_1, SH5_2,<br>SH5_3, SH5_6 | B        |
| 48       | Philobiblon. Transylvanian Journal of Multidisciplinary<br>Research in Humanities  | 4. Philology<br>SH4_8, SH4_9, SH4_10 SH4_11, SH5_1, SH5_2,<br>SH5_3, SH5_6 | B        |
| 49       | Quaestiones Romanicae  | 4. Philology<br>SH4_8, SH4_9, SH4_10 SH4_11, SH5_1, SH5_2,<br>SH5_3, SH5_6 | B        |
| 50       | R I E L M A. Revue Internationale d'Études en Langues<br>Modernes Appliquées/ International Review of Studies in<br>Applied Modern Languages   | 4. Philology<br>SH4_8, SH4_9, SH4_10 SH4_11, SH5_1, SH5_2,<br>SH5_3, SH5_6 | B        |
| 51       | Romanoslavica  | 4. Philology<br>SH4_8, SH4_9, SH4_10 SH4_11, SH5_1, SH5_2,<br>SH5_3, SH5_6 | B        |
| 52       | Studii și cercetări filologice. Seria limbi romanice   | 4. Philology<br>SH4_8, SH4_9, SH4_10 SH4_11, SH5_1, SH5_2,<br>SH5_3, SH5_6 | B        |
| 53       | Studii și cercetări lingvistice  | 4. Philology<br>SH4_8, SH4_9, SH4_10 SH4_11, SH5_1, SH5_2,<br>SH5_3, SH5_6 | B        |
| 54       | Studii și cercetări științifice. Seria filologie   | 4. Philology<br>SH4_8, SH4_9, SH4_10 SH4_11, SH5_1, SH5_2,<br>SH5_3, SH5_6 | B        |
| 55       | Temeswarer Beiträge zur Germanistik  | 4. Philology<br>SH4_8, SH4_9, SH4_10 SH4_11, SH5_1, SH5_2,<br>SH5_3, SH5_6 | B        |
| 56       | Transilvania   | 4. Philology<br>SH4_8, SH4_9, SH4_10 SH4_11, SH5_1, SH5_2,<br>SH5_3, SH5_6 | B        |
| 57       | Translationes  | 4. Philology<br>SH4_8, SH4_9, SH4_10 SH4_11, SH5_1, SH5_2,<br>SH5_3, SH5_6 | B        |
| 58       | University of Bucharest Review. Literary and Cultural<br>Studies Series  | 4. Philology<br>SH4_8, SH4_9, SH4_10 SH4_11, SH5_1, SH5_2,<br>SH5_3, SH5_6 | B        |
| 59       | Acta Iassyensia Comparationis  | 4. Philology<br>SH4_8, SH4_9, SH4_10 SH4_11, SH5_1, SH5_2,<br>SH5_3, SH5_6 | C        |
| 60       | Analele Universității din Oradea [Seria Filologie]<br>Fascicula Limba și Literatura Română   | 4. Philology<br>SH4_8, SH4_9, SH4_10 SH4_11, SH5_1, SH5_2,<br>SH5_3, SH5_6 | C        |
| 61       | Analele Universității din Craiova. Seria Științe filologice.<br>Lingvistică  | 4. Philology<br>SH4_8, SH4_9, SH4_10 SH4_11, SH5_1, SH5_2,<br>SH5_3, SH5_6 | C        |
| 62       | Annals of the University of Craiova. Series Philology,<br>English  | 4. Philology<br>SH4_8, SH4_9, SH4_10 SH4_11, SH5_1, SH5_2,<br>SH5_3, SH5_6 | C        |
| 63       | Buletinul Științific al Universității Politehnica Timișoara,<br>Seria Limbi Moderne/Scientific Bulletin of the Politehnica<br>University of Timișoara, Transactions on Modern<br>Languages | 4. Philology<br>SH4_8, SH4_9, SH4_10 SH4_11, SH5_1, SH5_2,<br>SH5_3, SH5_6 | C        |

| Nr. crt. | Scholarly Journals  | Scientific Domain and Research Area Codes                                  | Category |
|----------|---|--|----------|
| 64       | Caietele Lucian Blaga   | 4. Philology<br>SH4_8, SH4_9, SH4_10 SH4_11, SH5_1, SH5_2,<br>SH5_3, SH5_6 | C        |
| 65       | CONFLUENȚE Texts & Contexts Reloaded T.C.R.<br>Analele Universității din Oradea Fascicula Limbi și<br>literaturi moderne      | 4. Philology<br>SH4_8, SH4_9, SH4_10 SH4_11, SH5_1, SH5_2,<br>SH5_3, SH5_6 | C        |
| 66       | Cultural Intertexts   | 4. Philology<br>SH4_8, SH4_9, SH4_10 SH4_11, SH5_1, SH5_2,<br>SH5_3, SH5_6 | C        |
| 67       | Cultural Perspectives. Journal for Literary and British<br>Cultural Studies in Romania  | 4. Philology<br>SH4_8, SH4_9, SH4_10 SH4_11, SH5_1, SH5_2,<br>SH5_3, SH5_6 | C        |
| 68       | DIALOGO   | 4. Philology<br>SH4_8, SH4_9, SH4_10 SH4_11, SH5_1, SH5_2,<br>SH5_3, SH5_6 | C        |
| 69       | Interstudia. Revistă semestrială a centrului interdisciplinar<br>de studiu al formelor discursive contemporane<br>(INTERSTUD) | 4. Philology<br>SH4_8, SH4_9, SH4_10 SH4_11, SH5_1, SH5_2,<br>SH5_3, SH5_6 | C        |
| 70       | Limba și literatura - Repere identitare în context european<br>(Language and Literature - European Landmarks of<br>Identity)  | 4. Philology<br>SH4_8, SH4_9, SH4_10 SH4_11, SH5_1, SH5_2,<br>SH5_3, SH5_6 | C        |
| 71       | Studii de știință și cultură  | 4. Philology<br>SH4_8, SH4_9, SH4_10 SH4_11, SH5_1, SH5_2,<br>SH5_3, SH5_6 | C        |
| 72       | Studii și cercetări de onomastică și lexicologie  | 4. Philology<br>SH4_8, SH4_9, SH4_10 SH4_11, SH5_1, SH5_2,<br>SH5_3, SH5_6 | C        |
| 73       | Translation Studies: Retrospective and Prospective Views  | 4. Philology<br>SH4_8, SH4_9, SH4_10 SH4_11, SH5_1, SH5_2,<br>SH5_3, SH5_6 | C        |
| 74       | International Journal on Humanistic Ideology  | 5. Philosophy<br>SH4_12, SH4_13, SH5_3, SH5_9, SH5_10, SH5_11              | A        |
| 75       | Journal of Early Modern Studies   | 5. Philosophy<br>SH4_12, SH4_13, SH5_3, SH5_9, SH5_10, SH5_11              | A        |
| 76       | Logos & Episteme: An International Journal of<br>Epistemology   | 5. Philosophy<br>SH4_12, SH4_13, SH5_3, SH5_9, SH5_10, SH5_11              | A        |
| 77       | Studia Phaenomenologica   | 5. Philosophy<br>SH4_12, SH4_13, SH5_3, SH5_9, SH5_10, SH5_11              | A        |
| 78       | Analele universității din Craiova Seria filosofie   | 5. Philosophy<br>SH4_12, SH4_13, SH5_3, SH5_9, SH5_10, SH5_11              | B        |
| 79       | Erdélyi Múzeum  | 5. Philosophy<br>SH4_12, SH4_13, SH5_3, SH5_9, SH5_10, SH5_11              | B        |
| 80       | Journal of Philosophical Economics  | 5. Philosophy<br>SH4_12, SH4_13, SH5_3, SH5_9, SH5_10, SH5_11              | B        |
| 81       | Philobiblon. Transylvanian Journal of Multidisciplinary<br>Research in Humanities   | 5. Philosophy<br>SH4_12, SH4_13, SH5_3, SH5_9, SH5_10, SH5_11              | B        |
| 82       | Societate și Politică (Society and Politics)  | 5. Philosophy<br>SH4_12, SH4_13, SH5_3, SH5_9, SH5_10, SH5_11              | B        |
| 83       | Studia Universitatis Babes-Bolyai Philosophia   | 5. Philosophy<br>SH4_12, SH4_13, SH5_3, SH5_9, SH5_10, SH5_11              | B        |
| 84       | Symposion: Theoretical and Applied Inquiries in<br>Philosophy and Social Sciences   | 5. Philosophy<br>SH4_12, SH4_13, SH5_3, SH5_9, SH5_10, SH5_11              | B        |
| 85       | The Annals of the University of Bucharest - Philosophy<br>Series (Analele Universității din București - Seria<br>Filosofie)   | 5. Philosophy<br>SH4_12, SH4_13, SH5_3, SH5_9, SH5_10, SH5_11              | B        |
| 86       | Argumentum - Journal of the Seminar of Discursive Logic,<br>Argumentation Theory and Rhetoric                                 | 5. Philosophy<br>SH4_12, SH4_13, SH5_3, SH5_9, SH5_10, SH5_11              | C        |
| 87       | POSTMODERN OPENINGS   | 5. Philosophy<br>SH4_12, SH4_13, SH5_3, SH5_9, SH5_10, SH5_11              | C        |

| Nr. crt. | Scholarly Journals   | Scientific Domain and Research Area Codes  | Category |
|----------|--|--|----------|
| 88       | Annales Universitatis Apulensis. Series Historica  | 6. History and cultural studies<br>SH5_1, SH5_3, SH5_4, SH5_8, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14 | A        |
| 89       | Arheologia Moldovei  | 6. History and cultural studies<br>SH5_1, SH5_3, SH5_4, SH5_8, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14 | A        |
| 90       | Forschungen zur Volks- und Landeskunde   | 6. History and cultural studies<br>SH5_1, SH5_3, SH5_4, SH5_8, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14 | A        |
| 91       | History of Communism in Europe   | 6. History and cultural studies<br>SH5_1, SH5_3, SH5_4, SH5_8, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14 | A        |
| 92       | Journal of Ancient History and Archaeology   | 6. History and cultural studies<br>SH5_1, SH5_3, SH5_4, SH5_8, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14 | A        |
| 93       | Journal of Early Modern Studies  | 6. History and cultural studies<br>SH5_1, SH5_3, SH5_4, SH5_8, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14 | A        |
| 94       | Quaestiones Romanicae  | 6. History and cultural studies<br>SH5_1, SH5_3, SH5_4, SH5_8, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14 | A        |
| 95       | Revista istorică   | 6. History and cultural studies<br>SH5_1, SH5_3, SH5_4, SH5_8, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14 | A        |
| 96       | Revue des études sud-est européennes   | 6. History and cultural studies<br>SH5_1, SH5_3, SH5_4, SH5_8, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14 | A        |
| 97       | Acta Marisiensis. Seria Historia   | 6. History and cultural studies<br>SH5_1, SH5_3, SH5_4, SH5_8, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14 | B        |
| 98       | Acta Musei Napocensis  | 6. History and cultural studies<br>SH5_1, SH5_3, SH5_4, SH5_8, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14 | B        |
| 99       | Analele Științifice ale Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași (serie nouă). Istorie | 6. History and cultural studies<br>SH5_1, SH5_3, SH5_4, SH5_8, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14 | B        |
| 100      | Anuarul Institutului de Istorie „George Barițiu” din Cluj-Napoca. Series Historica         | 6. History and cultural studies<br>SH5_1, SH5_3, SH5_4, SH5_8, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14 | B        |
| 101      | Anuarul Institutului de Istorie A. D. Xenopol  | 6. History and cultural studies<br>SH5_1, SH5_3, SH5_4, SH5_8, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14 | B        |
| 102      | Archiva Moldaviae  | 6. History and cultural studies<br>SH5_1, SH5_3, SH5_4, SH5_8, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14 | B        |
| 103      | Arhivele Olteniei  | 6. History and cultural studies  |          |

| Nr. crt. | Scholarly Journals  | Scientific Domain and Research Area Codes  | Category |
|----------|---|--|----------|
|          |   | SH5_1, SH5_3, SH5_4, SH5_8, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14                                    | B        |
| 104      | Arhivele Totalitarismului   | 6. History and cultural studies<br>SH5_1, SH5_3, SH5_4, SH5_8, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14 | B        |
| 105      | Brukenthal.Acta Musei   | 6. History and cultural studies<br>SH5_1, SH5_3, SH5_4, SH5_8, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14 | B        |
| 106      | Caiete ARA. Arhitectură. Restaurare. Arheologie                                     | 6. History and cultural studies<br>SH5_1, SH5_3, SH5_4, SH5_8, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14 | B        |
| 107      | Classica et Christiana  | 6. History and cultural studies<br>SH5_1, SH5_3, SH5_4, SH5_8, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14 | B        |
| 108      | Codrul Cosminului   | 6. History and cultural studies<br>SH5_1, SH5_3, SH5_4, SH5_8, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14 | B        |
| 109      | Cultural Perspectives. Journal for Literary and British Cultural Studies in Romania | 6. History and cultural studies<br>SH5_1, SH5_3, SH5_4, SH5_8, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14 | B        |
| 110      | Dacia. Revue d'archéologie et d'histoire ancienne. Nouvelle série                   | 6. History and cultural studies<br>SH5_1, SH5_3, SH5_4, SH5_8, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14 | B        |
| 111      | DANUBIUS  | 6. History and cultural studies<br>SH5_1, SH5_3, SH5_4, SH5_8, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14 | B        |
| 112      | Ephemeris Napocensis  | 6. History and cultural studies<br>SH5_1, SH5_3, SH5_4, SH5_8, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14 | B        |
| 113      | Erdélyi Múzeum  | 6. History and cultural studies<br>SH5_1, SH5_3, SH5_4, SH5_8, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14 | B        |
| 114      | Hiperboreea   | 6. History and cultural studies<br>SH5_1, SH5_3, SH5_4, SH5_8, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14 | B        |
| 115      | Historia Urbana   | 6. History and cultural studies<br>SH5_1, SH5_3, SH5_4, SH5_8, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14 | B        |
| 116      | Historical Yearbook   | 6. History and cultural studies<br>SH5_1, SH5_3, SH5_4, SH5_8, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14 | B        |
| 117      | Holocaust. Studii și cercetări  | 6. History and cultural studies<br>SH5_1, SH5_3, SH5_4, SH5_8, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14 | B        |
| 118      | ISTROS  | 6. History and cultural studies<br>SH5_1, SH5_3, SH5_4, SH5_8, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9,  | B        |

| Nr. crt. | Scholarly Journals   | Scientific Domain and Research Area Codes  | Category |
|----------|--|--|----------|
|          |  | SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14   |          |
| 119      | KORUNK   | 6. History and cultural studies<br>SH5_1, SH5_3, SH5_4, SH5_8, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14 | B        |
| 120      | Materiale și Cercetări Arheologice   | 6. History and cultural studies<br>SH5_1, SH5_3, SH5_4, SH5_8, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14 | B        |
| 121      | Peuce, Serie Nouă. Studii și cercetări de istorie și arheologie                | 6. History and cultural studies<br>SH5_1, SH5_3, SH5_4, SH5_8, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14 | B        |
| 122      | Philobiblon. Transylvanian Journal of Multidisciplinary Research in Humanities | 6. History and cultural studies<br>SH5_1, SH5_3, SH5_4, SH5_8, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14 | B        |
| 123      | PLURAL. History, Culture, Society  | 6. History and cultural studies<br>SH5_1, SH5_3, SH5_4, SH5_8, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14 | B        |
| 124      | Pontica  | 6. History and cultural studies<br>SH5_1, SH5_3, SH5_4, SH5_8, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14 | B        |
| 125      | Revista de Antropologie Urbană   | 6. History and cultural studies<br>SH5_1, SH5_3, SH5_4, SH5_8, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14 | B        |
| 126      | Revista de Cercetări Arheologice și Numismatice                                | 6. History and cultural studies<br>SH5_1, SH5_3, SH5_4, SH5_8, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14 | B        |
| 127      | Revista română de Studii Eurasiatice   | 6. History and cultural studies<br>SH5_1, SH5_3, SH5_4, SH5_8, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14 | B        |
| 128      | Revue Roumaine d'Histoire/Romanian Journal of History                          | 6. History and cultural studies<br>SH5_1, SH5_3, SH5_4, SH5_8, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14 | B        |
| 129      | Romanian Journal of Population Studies   | 6. History and cultural studies<br>SH5_1, SH5_3, SH5_4, SH5_8, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14 | B        |
| 130      | Studia Antiqua et Archaeologica  | 6. History and cultural studies<br>SH5_1, SH5_3, SH5_4, SH5_8, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14 | B        |
| 131      | Studia Universitatis Babeș-Bolyai, Historia                                    | 6. History and cultural studies<br>SH5_1, SH5_3, SH5_4, SH5_8, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14 | B        |
| 132      | Studia Universitatis Cibiniensis. Series Historica                             | 6. History and cultural studies<br>SH5_1, SH5_3, SH5_4, SH5_8, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14 | B        |
| 133      | Studii de Preistorie   | 6. History and cultural studies<br>SH5_1, SH5_3, SH5_4, SH5_8, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14 | B        |
| 134      | Studii și articole de istorie  | 6. History and cultural studies<br>SH5_1, SH5_3, SH5_4, SH5_8, SH6_1, SH6_2, SH6_3,  |          |

| Nr. crt. | Scholarly Journals   | Scientific Domain and Research Area Codes  | Category |
|----------|--|--|----------|
|          |  | SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14   | B        |
| 135      | Studii și Cercetări de Istorie Veche și Arheologie (SCIVA)                               | 6. History and cultural studies<br>SH5_1, SH5_3, SH5_4, SH5_8, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14 | B        |
| 136      | Studii și Materiale de Istorie Contemporană  | 6. History and cultural studies<br>SH5_1, SH5_3, SH5_4, SH5_8, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14 | B        |
| 137      | Studii și Materiale de Istorie Medie   | 6. History and cultural studies<br>SH5_1, SH5_3, SH5_4, SH5_8, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14 | B        |
| 138      | Terra Sebus. Acta Musei Sabesiensis  | 6. History and cultural studies<br>SH5_1, SH5_3, SH5_4, SH5_8, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14 | B        |
| 139      | Transilvania   | 6. History and cultural studies<br>SH5_1, SH5_3, SH5_4, SH5_8, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14 | B        |
| 140      | Ziridava Studia Archaeologica  | 6. History and cultural studies<br>SH5_1, SH5_3, SH5_4, SH5_8, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14 | B        |
| 141      | Acta Musei Porolissensis   | 6. History and cultural studies<br>SH5_1, SH5_3, SH5_4, SH5_8, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14 | C        |
| 142      | ACTA TERRAE SEPTEMCASTRENSIS   | 6. History and cultural studies<br>SH5_1, SH5_3, SH5_4, SH5_8, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14 | C        |
| 143      | Analele Banatului Serie Noua Arheologie-Istorie  | 6. History and cultural studies<br>SH5_1, SH5_3, SH5_4, SH5_8, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14 | C        |
| 144      | Analele Universității din Craiova. Istorie/ Annals of the University of Craiova. History | 6. History and cultural studies<br>SH5_1, SH5_3, SH5_4, SH5_8, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14 | C        |
| 145      | Anuarul Institutului de Cercetări Socio-Umane „C.S. Nicolăescu-Plopșor”                  | 6. History and cultural studies<br>SH5_1, SH5_3, SH5_4, SH5_8, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14 | C        |
| 146      | Anuarul Institutului de Cercetări Socio-Umane „Gheorghe Șincai” Târgu Mureș              | 6. History and cultural studies<br>SH5_1, SH5_3, SH5_4, SH5_8, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14 | C        |
| 147      | Anuarul Institutului de Cercetări Socio-Umane Sibiu                                      | 6. History and cultural studies<br>SH5_1, SH5_3, SH5_4, SH5_8, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14 | C        |
| 148      | Anuarul Institutului de Istorie Orală  | 6. History and cultural studies<br>SH5_1, SH5_3, SH5_4, SH5_8, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14 | C        |
| 149      | Anuarul Muzeului Etnografic al Transilvaniei   | 6. History and cultural studies<br>SH5_1, SH5_3, SH5_4, SH5_8, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14 | C        |
| 150      | Banatica   | 6. History and cultural studies  |          |

| Nr. crt. | Scholarly Journals   | Scientific Domain and Research Area Codes  | Category |
|----------|--|--|----------|
|          |  | SH5_1, SH5_3, SH5_4, SH5_8, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14                                    | C        |
| 151      | Cercetări Arheologice  | 6. History and cultural studies<br>SH5_1, SH5_3, SH5_4, SH5_8, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14 | C        |
| 152      | Crisia   | 6. History and cultural studies<br>SH5_1, SH5_3, SH5_4, SH5_8, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14 | C        |
| 153      | Logos, Universality, Mentality, Education, Novelty. Section Philosophy and Humanistic Sciences | 6. History and cultural studies<br>SH5_1, SH5_3, SH5_4, SH5_8, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14 | C        |
| 154      | Revista de Istorie Militară  | 6. History and cultural studies<br>SH5_1, SH5_3, SH5_4, SH5_8, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14 | C        |
| 155      | Studii și comunicări de etnologie  | 6. History and cultural studies<br>SH5_1, SH5_3, SH5_4, SH5_8, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14 | C        |
| 156      | Musicology Today: Journal of the National University of Music Bucharest                        | 7. Music<br>SH5_5  | A        |
| 157      | Artes. Journal of Musicology   | 7. Music<br>SH5_5  | B        |
| 158      | Lucrări de muzicologie / Musicology Papers   | 7. Music<br>SH5_5  | B        |
| 159      | RevArt - revista de teoria și critica artei  | 7. Music<br>SH5_5  | B        |
| 160      | Revista Muzica a UCMR  | 7. Music<br>SH5_5  | B        |
| 161      | STUDIA UNIVERSITATIS BABEȘ-BOLYAI MUSICA   | 7. Music<br>SH5_5  | B        |
| 162      | Tehnologii Informatice și de Comunicație în Domeniul Muzical / ICT in Musical Field            | 7. Music<br>SH5_5  | B        |
| 163      | Bulletin of the Transilvania University of Brașov. Series VIII: Performing Arts                | 7. Music<br>SH5_5  | C        |
| 164      | DramArt. Revistă de studii teatrale  | 8. Theater and performing arts<br>SH5_4  | B        |
| 165      | Studia Universitatis Babes-Bolyai Dramatica  | 8. Theater and performing arts<br>SH5_4  | B        |
| 166      | Symbolon   | 8. Theater and performing arts<br>SH5_4  | B        |
| 167      | Colocvii teatrale / Theatrical Colloquia   | 8. Theater and performing arts<br>SH5_4  | C        |
| 168      | CONCEPT  | 8. Theater and performing arts<br>SH5_4  | C        |
| 169      | Jurnalul Artelor Spectacolului   | 8. Theater and performing arts<br>SH5_4  | C        |
| 170      | Review of Ecumenical Studies   | 9. Theology<br>SH3_10  | A        |
| 171      | Studia Universitatis Babes-Bolyai Theologia Reformata Transylvanica                            | 9. Theology<br>SH3_10  | A        |
| 172      | Altarul Reîntregirii   | 9. Theology<br>SH3_10  | B        |
| 173      | Dialog Teologic  | 9. Theology<br>SH3_10  | B        |
| 174      | DIALOGO  | 9. Theology<br>SH3_10  | B        |
| 175      | Glasul Bisericii   | 9. Theology<br>SH3_10  | B        |

| <b>Nr. crt.</b> | <b>Scholarly Journals</b>  | <b>Scientific Domain and Research Area Codes</b> | <b>Category</b> |
|-----------------|--|--|-----------------|
| 176             | ICOANA CREDINȚEI International Journal of Interdisciplinary Scientific Research                      | 9. Theology<br><b>SH3_10</b>                     | <b>B</b>        |
| 177             | Jurnal teologic  | 9. Theology<br><b>SH3_10</b>                     | <b>B</b>        |
| 178             | Keresztény Magvető / Semănătorul Creștin / Christian Sower   | 9. Theology<br><b>SH3_10</b>                     | <b>B</b>        |
| 179             | Mitropolia Olteniei  | 9. Theology<br><b>SH3_10</b>                     | <b>B</b>        |
| 180             | Orthodox Theology in Dialogue  | 9. Theology<br><b>SH3_10</b>                     | <b>B</b>        |
| 181             | Református Szemle  | 9. Theology<br><b>SH3_10</b>                     | <b>B</b>        |
| 182             | Revista Teologică  | 9. Theology<br><b>SH3_10</b>                     | <b>B</b>        |
| 183             | Studia Universitatis Babes-Bolyai Theologia Catholica  | 9. Theology<br><b>SH3_10</b>                     | <b>B</b>        |
| 184             | Studia Universitatis Babes-Bolyai Theologia Catholica Latina   | 9. Theology<br><b>SH3_10</b>                     | <b>B</b>        |
| 185             | Studia Universitatis Babes-Bolyai Theologia Orthodoxa  | 9. Theology<br><b>SH3_10</b>                     | <b>B</b>        |
| 186             | Teologia   | 9. Theology<br><b>SH3_10</b>                     | <b>B</b>        |
| 187             | Teologie și Viață  | 9. Theology<br><b>SH3_10</b>                     | <b>B</b>        |
| 188             | Analele Științifice ale Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași (Serie nouă). Teologie Ortodoxă | 9. Theology<br><b>SH3_10</b>                     | <b>C</b>        |
| 189             | TABOR Tradiție și Actualitate în Biserica Ortodoxă Română  | 9. Theology<br><b>SH3_10</b>                     | <b>C</b>        |

## Anexa 7b - Clasificarea CNCS a editurilor științifice din domeniul umanist

(The Romanian National Research Council Classification of the Romanian Academic Publishers According to Scientific Domain and Research Area)

| Nr. Crt. | Academic Publisher  | Scientific Domain and Research Area Codes                                      | Category |
|----------|---|--|----------|
| 1        | Editura Universitară "Ion Mincu"  | 1. Architecture and urbanism<br><b>SH5_6</b>                                   | <b>A</b> |
| 2        | Presa Universitară Clujeană   | 1. Architecture and urbanism<br><b>SH5_6</b>                                   | <b>A</b> |
| 3        | Editura Paideia   | 1. Architecture and urbanism<br><b>SH5_6</b>                                   | <b>B</b> |
| 4        | Editura TACT  | 1. Architecture and urbanism<br><b>SH5_6</b>                                   | <b>C</b> |
| 5        | Editura EIKON   | 2. Visual arts<br><b>SH5_4, SH5_6, SH5_7, SH5_12</b>                           | <b>B</b> |
| 6        | Editura MEGA  | 2. Visual arts<br><b>SH5_4, SH5_6, SH5_7, SH5_12</b>                           | <b>B</b> |
| 7        | Editura Școala Ardeleană  | 2. Visual arts<br><b>SH5_4, SH5_6, SH5_7, SH5_12</b>                           | <b>B</b> |
| 8        | Editura UNARTE  | 2. Visual arts<br><b>SH5_4, SH5_6, SH5_7, SH5_12</b>                           | <b>B</b> |
| 9        | Editura Universității de Vest din Timișoara                               | 2. Visual arts<br><b>SH5_4, SH5_6, SH5_7, SH5_12</b>                           | <b>B</b> |
| 10       | Presa Universitară Clujeană   | 2. Visual arts<br><b>SH5_4, SH5_6, SH5_7, SH5_12</b>                           | <b>B</b> |
| 11       | Eurostampa  | 2. Visual arts<br><b>SH5_4, SH5_6, SH5_7, SH5_12</b>                           | <b>C</b> |
| 12       | Presa Universitară Clujeană   | 3. Cinematography and media<br><b>SH5_4</b>                                    | <b>A</b> |
| 13       | Editura Școala Ardeleană  | 3. Cinematography and media<br><b>SH5_4</b>                                    | <b>B</b> |
| 14       | Editura TACT  | 3. Cinematography and media<br><b>SH5_4</b>                                    | <b>B</b> |
| 15       | Erdélyi Múzeum-Egyesület  | 3. Cinematography and media<br><b>SH5_4</b>                                    | <b>B</b> |
| 16       | Editura EIKON   | 3. Cinematography and media<br><b>SH5_4</b>                                    | <b>C</b> |
| 17       | Editura Tritonic  | 3. Cinematography and media<br><b>SH5_4</b>                                    | <b>C</b> |
| 18       | EDITURA UNIVERSITARĂ SRL  | 3. Cinematography and media<br><b>SH5_4</b>                                    | <b>C</b> |
| 19       | Editura Universității de Vest din Timișoara                               | 3. Cinematography and media<br><b>SH5_4</b>                                    | <b>C</b> |
| 20       | Editura Egyetemi Műhely   | 4. Philology<br><b>SH4_8, SH4_9, SH4_10 SH4_11, SH5_1, SH5_2, SH5_3, SH5_6</b> | <b>A</b> |
| 21       | EDITURA UNIVERSITĂȚII DE VEST DIN TIMIȘOARA                               | 4. Philology<br><b>SH4_8, SH4_9, SH4_10 SH4_11, SH5_1, SH5_2, SH5_3, SH5_6</b> | <b>A</b> |
| 22       | Editura Universității din București - Bucharest University Press          | 4. Philology<br><b>SH4_8, SH4_9, SH4_10 SH4_11, SH5_1, SH5_2, SH5_3, SH5_6</b> | <b>A</b> |
| 23       | Erdélyi Múzeum-Egyesület  | 4. Philology<br><b>SH4_8, SH4_9, SH4_10 SH4_11, SH5_1, SH5_2, SH5_3, SH5_6</b> | <b>A</b> |
| 24       | Institutul European de Cooperare Internațională Cultural Științifică Iași | 4. Philology<br><b>SH4_8, SH4_9, SH4_10 SH4_11, SH5_1, SH5_2, SH5_3, SH5_6</b> | <b>A</b> |
| 25       | Presa Universitară Clujeană   | 4. Philology<br><b>SH4_8, SH4_9, SH4_10 SH4_11, SH5_1, SH5_2, SH5_3, SH5_6</b> | <b>A</b> |
| 26       | Pro Universitaria   | 4. Philology<br><b>SH4_8, SH4_9, SH4_10 SH4_11, SH5_1, SH5_2, SH5_3, SH5_6</b> | <b>A</b> |
| 27       | S.C. Editura POLIROM S.A.   | 4. Philology<br><b>SH4_8, SH4_9, SH4_10 SH4_11, SH5_1, SH5_2, SH5_3, SH5_6</b> | <b>A</b> |

| Nr. Crt. | Academic Publisher                                  | Scientific Domain and Research Area Codes                               | Category |
|----------|---|---|----------|
| 28       | Casa Cărții de Știință                              | 4. Philology<br>SH4_8, SH4_9, SH4_10 SH4_11, SH5_1, SH5_2, SH5_3, SH5_6 | B        |
| 29       | Editura Alma Mater                                  | 4. Philology<br>SH4_8, SH4_9, SH4_10 SH4_11, SH5_1, SH5_2, SH5_3, SH5_6 | B        |
| 30       | Editura ARS DOCENDI                                 | 4. Philology<br>SH4_8, SH4_9, SH4_10 SH4_11, SH5_1, SH5_2, SH5_3, SH5_6 | B        |
| 31       | Editura EIKON                                       | 4. Philology<br>SH4_8, SH4_9, SH4_10 SH4_11, SH5_1, SH5_2, SH5_3, SH5_6 | B        |
| 32       | Editura Scientia                                    | 4. Philology<br>SH4_8, SH4_9, SH4_10 SH4_11, SH5_1, SH5_2, SH5_3, SH5_6 | B        |
| 33       | Editura Universității "Ștefan cel Mare" din Suceava | 4. Philology<br>SH4_8, SH4_9, SH4_10 SH4_11, SH5_1, SH5_2, SH5_3, SH5_6 | B        |
| 34       | Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”         | 4. Philology<br>SH4_8, SH4_9, SH4_10 SH4_11, SH5_1, SH5_2, SH5_3, SH5_6 | B        |
| 35       | Editura Universității „Lucian Blaga” din Sibiu      | 4. Philology<br>SH4_8, SH4_9, SH4_10 SH4_11, SH5_1, SH5_2, SH5_3, SH5_6 | B        |
| 36       | Editura Universității Transilvania din Brașov       | 4. Philology<br>SH4_8, SH4_9, SH4_10 SH4_11, SH5_1, SH5_2, SH5_3, SH5_6 | B        |
| 37       | Grupul Editorial ART SRL                            | 4. Philology<br>SH4_8, SH4_9, SH4_10 SH4_11, SH5_1, SH5_2, SH5_3, SH5_6 | B        |
| 38       | Humanitas S.A.                                      | 4. Philology<br>SH4_8, SH4_9, SH4_10 SH4_11, SH5_1, SH5_2, SH5_3, SH5_6 | B        |
| 39       | Ovidius University Press                            | 4. Philology<br>SH4_8, SH4_9, SH4_10 SH4_11, SH5_1, SH5_2, SH5_3, SH5_6 | B        |
| 40       | Zeta Books SRL                                      | 4. Philology<br>SH4_8, SH4_9, SH4_10 SH4_11, SH5_1, SH5_2, SH5_3, SH5_6 | B        |
| 41       | David Press Print SRL                               | 4. Philology<br>SH4_8, SH4_9, SH4_10 SH4_11, SH5_1, SH5_2, SH5_3, SH5_6 | C        |
| 42       | Editura AETERNITAS                                  | 4. Philology<br>SH4_8, SH4_9, SH4_10 SH4_11, SH5_1, SH5_2, SH5_3, SH5_6 | C        |
| 43       | Editura Etnologică                                  | 4. Philology<br>SH4_8, SH4_9, SH4_10 SH4_11, SH5_1, SH5_2, SH5_3, SH5_6 | C        |
| 44       | Editura Lumen                                       | 4. Philology<br>SH4_8, SH4_9, SH4_10 SH4_11, SH5_1, SH5_2, SH5_3, SH5_6 | C        |
| 45       | Editura MEGA  | 4. Philology<br>SH4_8, SH4_9, SH4_10 SH4_11, SH5_1, SH5_2, SH5_3, SH5_6 | C        |
| 46       | Editura Niculescu SRL                               | 4. Philology<br>SH4_8, SH4_9, SH4_10 SH4_11, SH5_1, SH5_2, SH5_3, SH5_6 | C        |
| 47       | Editura Partium                                     | 4. Philology<br>SH4_8, SH4_9, SH4_10 SH4_11, SH5_1, SH5_2, SH5_3, SH5_6 | C        |
| 48       | Editura Risoprint                                   | 4. Philology<br>SH4_8, SH4_9, SH4_10 SH4_11, SH5_1, SH5_2, SH5_3, SH5_6 | C        |
| 49       | Editura Școala Ardeleană                            | 4. Philology<br>SH4_8, SH4_9, SH4_10 SH4_11, SH5_1, SH5_2, SH5_3, SH5_6 | C        |
| 50       | Editura Universitară SRL                            | 4. Philology<br>SH4_8, SH4_9, SH4_10 SH4_11, SH5_1, SH5_2, SH5_3, SH5_6 | C        |
| 51       | Editura Universității "Aurel Vlaicu" din Arad       | 4. Philology<br>SH4_8, SH4_9, SH4_10 SH4_11, SH5_1, SH5_2, SH5_3, SH5_6 | C        |
| 52       | Editura Universității din Oradea                    | 4. Philology<br>SH4_8, SH4_9, SH4_10 SH4_11, SH5_1, SH5_2, SH5_3, SH5_6 | C        |
| 53       | Editura Universității Petrol-Gaze din Ploiești      | 4. Philology<br>SH4_8, SH4_9, SH4_10 SH4_11, SH5_1, SH5_2, SH5_3, SH5_6 | C        |
| 54       | Editura Galati University Press                     | 4. Philology<br>SH4_8, SH4_9, SH4_10 SH4_11, SH5_1, SH5_2, SH5_3, SH5_6 | C        |
| 55       | Eurostampa  | 4. Philology<br>SH4_8, SH4_9, SH4_10 SH4_11, SH5_1, SH5_2, SH5_3, SH5_6 | C        |
| 56       | Universitaria                                       | 4. Philology<br>SH4_8, SH4_9, SH4_10 SH4_11, SH5_1, SH5_2, SH5_3, SH5_6 | C        |
| 57       | S.C. Editura POLIROM S.A.                           | 5. Philosophy<br>SH4_12, SH4_13, SH5_3, SH5_9, SH5_10, SH5_11           | A        |
| 58       | Zeta Books SRL                                      | 5. Philosophy<br>SH4_12, SH4_13, SH5_3, SH5_9, SH5_10, SH5_11           | A        |

| Nr. Crt. | Academic Publisher  | Scientific Domain and Research Area Codes  | Category |
|----------|---|--|----------|
| 59       | Casa Cărții de Știință  | 5. Philosophy<br>SH4_12, SH4_13, SH5_3, SH5_9, SH5_10, SH5_11  | B        |
| 60       | Editura Egyetemi Műhely   | 5. Philosophy<br>SH4_12, SH4_13, SH5_3, SH5_9, SH5_10, SH5_11  | B        |
| 61       | Editura EIKON   | 5. Philosophy<br>SH4_12, SH4_13, SH5_3, SH5_9, SH5_10, SH5_11  | B        |
| 62       | Editura Humanitas   | 5. Philosophy<br>SH4_12, SH4_13, SH5_3, SH5_9, SH5_10, SH5_11  | B        |
| 63       | Editura Paideia   | 5. Philosophy<br>SH4_12, SH4_13, SH5_3, SH5_9, SH5_10, SH5_11  | B        |
| 64       | Editura Ratio et Revelatio  | 5. Philosophy<br>SH4_12, SH4_13, SH5_3, SH5_9, SH5_10, SH5_11  | B        |
| 65       | Editura TACT  | 5. Philosophy<br>SH4_12, SH4_13, SH5_3, SH5_9, SH5_10, SH5_11  | B        |
| 66       | Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”                               | 5. Philosophy<br>SH4_12, SH4_13, SH5_3, SH5_9, SH5_10, SH5_11  | B        |
| 67       | Editura Universității de Vest din Timișoara                               | 5. Philosophy<br>SH4_12, SH4_13, SH5_3, SH5_9, SH5_10, SH5_11  | B        |
| 68       | Editura Universității din București - Bucharest University Press          | 5. Philosophy<br>SH4_12, SH4_13, SH5_3, SH5_9, SH5_10, SH5_11  | B        |
| 69       | Presa Universitară Clujeană   | 5. Philosophy<br>SH4_12, SH4_13, SH5_3, SH5_9, SH5_10, SH5_11  | B        |
| 70       | Pro Universitaria   | 5. Philosophy<br>SH4_12, SH4_13, SH5_3, SH5_9, SH5_10, SH5_11  | B        |
| 71       | Editura Ars Docendi   | 5. Philosophy<br>SH4_12, SH4_13, SH5_3, SH5_9, SH5_10, SH5_11  | C        |
| 72       | Editura Lumen   | 5. Philosophy<br>SH4_12, SH4_13, SH5_3, SH5_9, SH5_10, SH5_11  | C        |
| 73       | Editura Partium   | 5. Philosophy<br>SH4_12, SH4_13, SH5_3, SH5_9, SH5_10, SH5_11  | C        |
| 74       | Editura Școala Ardeleană  | 5. Philosophy<br>SH4_12, SH4_13, SH5_3, SH5_9, SH5_10, SH5_11  | C        |
| 75       | Institutul European de Cooperare Internațională Cultural Științifică Iași | 5. Philosophy<br>SH4_12, SH4_13, SH5_3, SH5_9, SH5_10, SH5_11  | C        |
| 76       | S.C. Editura LIMES S.R.L.   | 5. Philosophy<br>SH4_12, SH4_13, SH5_3, SH5_9, SH5_10, SH5_11  | C        |
| 77       | "Krizsa János" Néprajzi Társaság  | 6. History and cultural studies<br>SH5_1, SH5_3, SH5_4, SH5_8, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14 | A        |
| 78       | Editura CORINT  | 6. History and cultural studies<br>SH5_1, SH5_3, SH5_4, SH5_8, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14 | A        |
| 79       | Editura MEGA  | 6. History and cultural studies<br>SH5_1, SH5_3, SH5_4, SH5_8, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14 | A        |
| 80       | Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”                               | 6. History and cultural studies<br>SH5_1, SH5_3, SH5_4, SH5_8, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14 | A        |
| 81       | Humanitas S.A.  | 6. History and cultural studies<br>SH5_1, SH5_3, SH5_4, SH5_8, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14 | A        |
| 82       | Presa Universitară Clujeană   | 6. History and cultural studies<br>SH5_1, SH5_3, SH5_4, SH5_8, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14 | A        |
| 83       | S.C. EDITURA POLIROM S.A.   | 6. History and cultural studies  | A        |

| Nr. Crt. | Academic Publisher  | Scientific Domain and Research Area Codes  | Category |
|----------|---|--|----------|
|          |   | SH5_1, SH5_3, SH5_4, SH5_8, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14                                    |          |
| 84       | Zeta Books SRL  | 6. History and cultural studies<br>SH5_1, SH5_3, SH5_4, SH5_8, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14 | A        |
| 85       | Centrul de Studii Transilvane   | 6. History and cultural studies<br>SH5_1, SH5_3, SH5_4, SH5_8, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14 | B        |
| 86       | Editura ASTRA Museum  | 6. History and cultural studies<br>SH5_1, SH5_3, SH5_4, SH5_8, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14 | B        |
| 87       | Editura Cetatea de Scaun  | 6. History and cultural studies<br>SH5_1, SH5_3, SH5_4, SH5_8, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14 | B        |
| 88       | Editura Cuvântul Vieții   | 6. History and cultural studies<br>SH5_1, SH5_3, SH5_4, SH5_8, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14 | B        |
| 89       | Editura Egyetemi Műhely   | 6. History and cultural studies<br>SH5_1, SH5_3, SH5_4, SH5_8, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14 | B        |
| 90       | Editura Institutului pentru Studierea Problemelor Minorităților Naționale | 6. History and cultural studies<br>SH5_1, SH5_3, SH5_4, SH5_8, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14 | B        |
| 91       | Editura ISTROS a Muzeului Brăilei „Carol I”                               | 6. History and cultural studies<br>SH5_1, SH5_3, SH5_4, SH5_8, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14 | B        |
| 92       | Editura Lumen   | 6. History and cultural studies<br>SH5_1, SH5_3, SH5_4, SH5_8, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14 | B        |
| 93       | Editura Militară  | 6. History and cultural studies<br>SH5_1, SH5_3, SH5_4, SH5_8, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14 | B        |
| 94       | Editura Muzeului Național Brukenthal                                      | 6. History and cultural studies<br>SH5_1, SH5_3, SH5_4, SH5_8, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14 | B        |
| 95       | Editura Napoca Star   | 6. History and cultural studies<br>SH5_1, SH5_3, SH5_4, SH5_8, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14 | B        |
| 96       | Editura Ratio et Revelatio  | 6. History and cultural studies<br>SH5_1, SH5_3, SH5_4, SH5_8, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14 | B        |
| 97       | Editura TACT  | 6. History and cultural studies<br>SH5_1, SH5_3, SH5_4, SH5_8, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14 | B        |
| 98       | Editura Universității din București - Bucharest University Press          | 6. History and cultural studies<br>SH5_1, SH5_3, SH5_4, SH5_8, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14 | B        |

| Nr. Crt. | Academic Publisher                                  | Scientific Domain and Research Area Codes  | Category |
|----------|---|--|----------|
| 99       | Editura Vreamea SRL                                 | 6. History and cultural studies<br>SH5_1, SH5_3, SH5_4, SH5_8, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14 | B        |
| 100      | Erdélyi Múzeum-Egyesület                            | 6. History and cultural studies<br>SH5_1, SH5_3, SH5_4, SH5_8, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14 | B        |
| 101      | GRUPUL EDITORIAL ART SRL                            | 6. History and cultural studies<br>SH5_1, SH5_3, SH5_4, SH5_8, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14 | B        |
| 102      | Institutul Național pentru Studiul Totalitarismului | 6. History and cultural studies<br>SH5_1, SH5_3, SH5_4, SH5_8, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14 | B        |
| 103      | ”Vasile Goldiș” University Press Arad               | 6. History and cultural studies<br>SH5_1, SH5_3, SH5_4, SH5_8, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14 | C        |
| 104      | Casa Cărții de Știință                              | 6. History and cultural studies<br>SH5_1, SH5_3, SH5_4, SH5_8, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14 | C        |
| 105      | David Press Print SRL                               | 6. History and cultural studies<br>SH5_1, SH5_3, SH5_4, SH5_8, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14 | C        |
| 106      | Editura Argonaut                                    | 6. History and cultural studies<br>SH5_1, SH5_3, SH5_4, SH5_8, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14 | C        |
| 107      | Editura Arhiepiscopiei Romano-Catolice de București | 6. History and cultural studies<br>SH5_1, SH5_3, SH5_4, SH5_8, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14 | C        |
| 108      | Editura Armanis                                     | 6. History and cultural studies<br>SH5_1, SH5_3, SH5_4, SH5_8, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14 | C        |
| 109      | Editura ARS DOCENDI                                 | 6. History and cultural studies<br>SH5_1, SH5_3, SH5_4, SH5_8, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14 | C        |
| 110      | Editura EIKON                                       | 6. History and cultural studies<br>SH5_1, SH5_3, SH5_4, SH5_8, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14 | C        |
| 111      | Editura ETNOLOGICĂ                                  | 6. History and cultural studies<br>SH5_1, SH5_3, SH5_4, SH5_8, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14 | C        |
| 112      | Editura Galaxia Gutenberg                           | 6. History and cultural studies<br>SH5_1, SH5_3, SH5_4, SH5_8, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14 | C        |
| 113      | Editura Muzeului de Istorie Galați                  | 6. History and cultural studies<br>SH5_1, SH5_3, SH5_4, SH5_8, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14 | C        |
| 114      | Editura Muzeului Țării Crișurilor                   | 6. History and cultural studies<br>SH5_1, SH5_3, SH5_4, SH5_8, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11,                        | C        |

| Nr. Crt. | Academic Publisher  | Scientific Domain and Research Area Codes  | Category |
|----------|---|--|----------|
|          |   | SH6_12, SH6_13, SH6_14   |          |
| 115      | Editura Școala Ardeleană  | 6. History and cultural studies<br>SH5_1, SH5_3, SH5_4, SH5_8, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14 | C        |
| 116      | Editura Universitară SRL  | 6. History and cultural studies<br>SH5_1, SH5_3, SH5_4, SH5_8, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14 | C        |
| 117      | Editura Universității de Vest din Timișoara                               | 6. History and cultural studies<br>SH5_1, SH5_3, SH5_4, SH5_8, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14 | C        |
| 118      | Editura Galati University Press   | 6. History and cultural studies<br>SH5_1, SH5_3, SH5_4, SH5_8, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14 | C        |
| 119      | Eurostampa  | 6. History and cultural studies<br>SH5_1, SH5_3, SH5_4, SH5_8, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14 | C        |
| 120      | Institutul European de Cooperare Internațională Cultural Științifică Iași | 6. History and cultural studies<br>SH5_1, SH5_3, SH5_4, SH5_8, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14 | C        |
| 121      | Pro Universitaria   | 6. History and cultural studies<br>SH5_1, SH5_3, SH5_4, SH5_8, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14 | C        |
| 122      | S.C. Editura LIMES S.R.L.   | 6. History and cultural studies<br>SH5_1, SH5_3, SH5_4, SH5_8, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14 | C        |
| 123      | Universitaria   | 6. History and cultural studies<br>SH5_1, SH5_3, SH5_4, SH5_8, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14 | C        |
| 124      | Editura MediaMusica   | 7. Music<br>SH5_5  | A        |
| 125      | Editura Universității Naționale de Muzică București                       | 7. Music<br>SH5_5  | A        |
| 126      | Editura EIKON   | 7. Music<br>SH5_5  | B        |
| 127      | EDITURA EUROSTAMPA  | 7. Music<br>SH5_5  | B        |
| 128      | Editura Risoprint   | 7. Music<br>SH5_5  | B        |
| 129      | SC Editura Muzicală SRL   | 7. Music<br>SH5_5  | B        |
| 130      | Presa Universitară Clujeană   | 7. Music<br>SH5_5  | C        |
| 131      | Universitaria   | 7. Music<br>SH5_5  | C        |
| 132      | Casa Cărții de Știință  | 8. Theater and performing arts<br>SH5_4  | B        |
| 133      | Editura Școala Ardeleană  | 8. Theater and performing arts<br>SH5_4  | B        |
| 134      | Editura Universității „Lucian Blaga” din Sibiu                            | 8. Theater and performing arts<br>SH5_4  | B        |
| 135      | Presa Universitară Clujeană   | 8. Theater and performing arts<br>SH5_4  | B        |
| 136      | Universitaria   | 8. Theater and performing arts<br>SH5_4  | B        |

| <b>Nr. Crt.</b> | <b>Academic Publisher</b>  | <b>Scientific Domain and Research Area Codes</b> | <b>Category</b> |
|-----------------|--|--|-----------------|
| 137             | Editura EIKON  | 8. Theater and performing arts<br><b>SH5_4</b>   | <b>C</b>        |
| 138             | SC Editura Muzicală SRL  | 8. Theater and performing arts<br><b>SH5_4</b>   | <b>C</b>        |
| 139             | Editura Arhiepiscopiei Romano-Catolice de Bucuresti              | 9. Theology<br><b>SH3_10</b>                     | <b>A</b>        |
| 140             | Editura Doxologia a Mitropoliei Moldovei și Bucovinei            | 9. Theology<br><b>SH3_10</b>                     | <b>A</b>        |
| 141             | Andreiana  | 9. Theology<br><b>SH3_10</b>                     | <b>B</b>        |
| 142             | Editura Cuvântul Vieții  | 9. Theology<br><b>SH3_10</b>                     | <b>B</b>        |
| 143             | Editura Egyetemi Műhely  | 9. Theology<br><b>SH3_10</b>                     | <b>B</b>        |
| 144             | Editura EIKON  | 9. Theology<br><b>SH3_10</b>                     | <b>B</b>        |
| 145             | Editura Paideia  | 9. Theology<br><b>SH3_10</b>                     | <b>B</b>        |
| 146             | Editura Reîntregirea   | 9. Theology<br><b>SH3_10</b>                     | <b>B</b>        |
| 147             | Editura Renașterea   | 9. Theology<br><b>SH3_10</b>                     | <b>B</b>        |
| 148             | Editura Risoprint  | 9. Theology<br><b>SH3_10</b>                     | <b>B</b>        |
| 149             | Editura Universitară SRL   | 9. Theology<br><b>SH3_10</b>                     | <b>B</b>        |
| 150             | Editura Universității "Aurel Vlaicu" din Arad                    | 9. Theology<br><b>SH3_10</b>                     | <b>B</b>        |
| 151             | Editura Universității din București - Bucharest University Press | 9. Theology<br><b>SH3_10</b>                     | <b>B</b>        |
| 152             | Mitropolia Olteniei  | 9. Theology<br><b>SH3_10</b>                     | <b>B</b>        |
| 153             | Presa Universitară Clujeană                                      | 9. Theology<br><b>SH3_10</b>                     | <b>B</b>        |
| 154             | Sapientia  | 9. Theology<br><b>SH3_10</b>                     | <b>B</b>        |
| 155             | S.C. Editura LIMES S.R.L.  | 9. Theology<br><b>SH3_10</b>                     | <b>C</b>        |

**Anexa 7c - Lista editurilor luate în considerare pentru cărțile și volumele colective din  
domeniul științelor sociale**

| Nr. crt. | Editura                                    |
|----------|--|
| 1        | ACADEMIC PRESS                             |
| 2        | ADDISON-WESLEY                             |
| 3        | ALDINE                                     |
| 4        | ALFRED KNOPF                               |
| 5        | ALLEN LANE                                 |
| 6        | ALLYN AND BACON                            |
| 7        | AMERICAN PSYCHIATRIC ASSOCIATION           |
| 8        | AMERICAN PSYCHOLOGICAL ASSOCIATION BOOKS   |
| 9        | AMSTERDAM UNIV. PRESS                      |
| 10       | ANCHOR BOOKS                               |
| 11       | ANNUAL REVIEWS                             |
| 12       | ARACNE EDITRICE                            |
| 13       | ARIZONA STATE UNIVERSITY                   |
| 14       | ARMAND COLIN                               |
| 15       | ASHGATE                                    |
| 16       | BALLINGER                                  |
| 17       | BASIC BOOKS                                |
| 18       | BASIL BLACKWELL                            |
| 19       | BEACON PRESS                               |
| 20       | BELKNAP PRESS                              |
| 21       | BERG                                       |
| 22       | BERGHAHN BOOKS                             |
| 23       | BERRETT-KOEHLER                            |
| 24       | BLACKWELL                                  |
| 25       | BLOOMSBURY                                 |
| 26       | BMC PRESS                                  |
| 27       | BMJ PUBLISHING GROUP                       |
| 28       | BOSTON COLLEGE                             |
| 29       | BRILL                                      |
| 30       | BROOKES                                    |
| 31       | BROOKINGS INSTITUTION PRESS                |
| 32       | BUTTERWORTH                                |
| 33       | C.F. MUELLER VERLAG                        |
| 34       | C.H. BECK VERLAG                           |
| 35       | CAMBRIDGE CORE                             |
| 36       | CAMBRIDGE UNIV. PRESS                      |
| 37       | CELL PRESS                                 |
| 38       | CENGAGE LEARNING                           |
| 39       | CENTER FOR GLOBAL DEVELOPMENT              |
| 40       | CENTERS FOR DISEASE CONTROL AND PREVENTION |
| 41       | CHAPMAN AND HALL                           |

| Nr. crt. | Editura                         |
|----------|---------------------------------|
| 42       | COLUMBIA UNIV. PRESS            |
| 43       | CONTINUUM                       |
| 44       | CORNELL UNIV. PRESS             |
| 45       | CORWIN PRESS                    |
| 46       | COUNCIL OF EUROPE PUBLISHING    |
| 47       | CRC PRESS                       |
| 48       | CROWN                           |
| 49       | DALLOZ                          |
| 50       | DE GRUYTER                      |
| 51       | DOUBLEDAY                       |
| 52       | DOVER                           |
| 53       | DUKE UNIV. PRESS                |
| 54       | DUNCKER & HUMBLLOT BERLIN       |
| 55       | EARTHSCAN                       |
| 56       | ECONOMICA                       |
| 57       | EDINBURGH UNIVERSITY PRESS      |
| 58       | EDITIONS BRUYLANT               |
| 59       | EDITIONS CUJAS                  |
| 60       | EDITIONS ERÈS                   |
| 61       | EDITIONS GALLIMARD              |
| 62       | EDITIONS LARCIER                |
| 63       | EDITIONS PEDONE                 |
| 64       | EDIZIONI UNIVERSITA DI MACERATA |
| 65       | EDWARD ELGAR                    |
| 66       | EINAUDI                         |
| 67       | ELEVEN INTERNATIONAL PUBLISHING |
| 68       | ELSEVIER                        |
| 69       | EMERALD                         |
| 70       | ERLBAUM                         |
| 71       | EUROPA LAW PUBLISHING           |
| 72       | FAO PRESS                       |
| 73       | FARRAR, STRAUS & GIROUX         |
| 74       | FERNWOOD BOOKS LTD.             |
| 75       | FORDHAM UNIVERSITY PRESS        |
| 76       | FREE PRESS                      |
| 77       | FREEMAN                         |
| 78       | GEORGETOWN UNIVERSITY PRESS     |
| 79       | GIAPICHELLI EDITORE             |
| 80       | GIUFFRÈ EDITORE                 |
| 81       | GREENWOOD PRESS                 |
| 82       | GUILDFORD PRESS                 |
| 83       | GUTTMACHER INSTITUTE            |
| 84       | HACHETTE                        |
| 85       | HARCOURT                        |

| Nr. crt. | Editura                                      |
|----------|--|
| 86       | HARPER & ROW                                 |
| 87       | HARPER COLLINS                               |
| 88       | HART PUBLISHING-BLOOMSBURY                   |
| 89       | HARVARD BUSINESS SCHOOL PRESS                |
| 90       | HARVARD EDUCATION PRESS                      |
| 91       | HARVARD UNIVERSITY PRESS                     |
| 92       | HENRY HOLT AND COMPANY                       |
| 93       | HOGARTH PRESS                                |
| 94       | HOUGHTON MIFFLIN                             |
| 95       | HUTCHINSON                                   |
| 96       | I.B. TAURIS                                  |
| 97       | IBM  |
| 98       | INDIANA UNIV. PRESS                          |
| 99       | INFINITY PUBLISHING                          |
| 100      | INFORMATION AGE PUBLISHING                   |
| 101      | INSEAD                                       |
| 102      | INTERNATIONAL FOOD POLICY RESEARCH INSTITUTE |
| 103      | INTERNATIONAL LABOUR ORGANIZATION            |
| 104      | INTERNATIONAL MONETARY FUND                  |
| 105      | INTERNATIONAL PUBLISHERS                     |
| 106      | INTERSENTIA                                  |
| 107      | IPEA   |
| 108      | IPPC, GENEVA                                 |
| 109      | ISLAND PRESS                                 |
| 110      | IUCN, GLAND                                  |
| 111      | JAI PRESS                                    |
| 112      | JOHN BENJAMINS                               |
| 113      | JOHN WILEY                                   |
| 114      | JOHNS HOPKINS UNIV. PRESS                    |
| 115      | JOSSEY-BASS                                  |
| 116      | JOVENE EDITORE                               |
| 117      | KARNAC                                       |
| 118      | KENTUCKY FACE PROGRAM                        |
| 119      | KLUWER ACADEMIC                              |
| 120      | L'HARMATTAN                                  |
| 121      | LAWRENCE ERLBAUM                             |
| 122      | LE PASSAGER CLANDESTIN                       |
| 123      | LEXINGTON BOOKS                              |
| 124      | LEXISNEXIS                                   |
| 125      | LEXTENSO ÉDITIONS                            |
| 126      | LONDON SCHOOL OF ECONOMICS                   |
| 127      | LONGMAN                                      |
| 128      | LYNNE RIENNER                                |
| 129      | MACMILLAN PRESS                              |

| Nr. crt. | Editura                                  |
|----------|--|
| 130      | MANCHESTER UNIVERSITY PRESS              |
| 131      | MANZ                                     |
| 132      | MARCIAL PONS                             |
| 133      | MCGILL UNIVERSITY PRESS                  |
| 134      | MCGRAW-HILL                              |
| 135      | METHUEN                                  |
| 136      | METROPOLITAN BOOKS                       |
| 137      | MIT PRESS                                |
| 138      | MOHR-SIEBECK VERLAG                      |
| 139      | MONTHLY REVIEW PRESS                     |
| 140      | MOUTON                                   |
| 141      | MUTHEN & MUTHEN                          |
| 142      | NATIONAL ACADEMIES PRESS                 |
| 143      | NATIONAL BUREAU OF ECONOMIC RESEARCH     |
| 144      | NATIONAL CENTER FOR EDUCATION            |
| 145      | NATURE PUBLISHING GROUP                  |
| 146      | NEW YORK UNIVERSITY PRESS                |
| 147      | NOMOS                                    |
| 148      | NORTH HOLLAND                            |
| 149      | NORTON                                   |
| 150      | OECD PUBLISHING                          |
| 151      | OLDENBOURG                               |
| 152      | OPEN UNIVERSITY PRESS                    |
| 153      | OREGON STATE UNIVERSITY                  |
| 154      | OXFORD UNIVERSITY PRESS                  |
| 155      | PALGRAVE                                 |
| 156      | PEARSON PRESS                            |
| 157      | PENGUIN BOOKS                            |
| 158      | PETER LANG                               |
| 159      | PINE FORGE PRESS                         |
| 160      | PION                                     |
| 161      | PLENUM PRESS                             |
| 162      | PLUTO PRESS                              |
| 163      | POLICY ANALYSIS FOR CALIFORNIA EDUCATION |
| 164      | POLICY PRESS                             |
| 165      | POLITY PRESS                             |
| 166      | PRAEGER                                  |
| 167      | PRENTICE HALL                            |
| 168      | PRESSES UNIVERSITAIRES DE FRANCE         |
| 169      | PRESSES UNIVERSITAIRES DE GRENOBLE       |
| 170      | PRESSES UNIVERSITAIRES DE STRASBOURG     |
| 171      | PRINCETON UNIV PRESS                     |
| 172      | PROFILE BOOKS                            |
| 173      | PSYCHOLOGY PRESS                         |

| Nr. crt. | Editura                                |
|----------|--|
| 174      | PUBLIC LIBRARY SCIENCE                 |
| 175      | R FOUNDATION FOR STATISTICAL COMPUTING |
| 176      | RAND CORPORATION                       |
| 177      | RAND MCNALLY                           |
| 178      | RANDOM HOUSE                           |
| 179      | RIVERSIDE                              |
| 180      | ROUTLEDGE                              |
| 181      | ROWAN AND LITTLEFIELD                  |
| 182      | RUSSELL SAGE FOUNDATION PRESS          |
| 183      | RUTGERS UNIVERSITY PRES                |
| 184      | SAGE PUBLICATIONS                      |
| 185      | SAS INSTITUTE                          |
| 186      | SCHULTHESS ZÜRICH                      |
| 187      | SCOTT FORESMAN                         |
| 188      | SEUIL                                  |
| 189      | SIMON & SCHUSTER                       |
| 190      | SIMONE EDITORE                         |
| 191      | SPRINGER                               |
| 192      | STANFORD UNIVERSITY PRESS              |
| 193      | STATA PRESS                            |
| 194      | STATE UNIVERSITY OF NEW YORK           |
| 195      | SUHRKAMP                               |
| 196      | SUNY PRESS                             |
| 197      | SWEET & MAXWELL                        |
| 198      | TAVISTOCK                              |
| 199      | TAYLOR & FRANCIS                       |
| 200      | TEACHERS COLLEGE PRESS                 |
| 201      | TEMPLE UNIV. PRESS                     |
| 202      | TENNESSEE STATE UNIVERSITY             |
| 203      | THAMES & HUDSON                        |
| 204      | THE ASPEN INSTITUTE                    |
| 205      | THE GUILDFORD PRESS                    |
| 206      | THE NEW PRESS                          |
| 207      | TMC ASSER PRESS                        |
| 208      | TRANSACTION                            |
| 209      | TRANSPORTATION RESEARCH BOARD          |
| 210      | UNESCO                                 |
| 211      | UNHCR                                  |
| 212      | UNITED NATIONS                         |
| 213      | UNIVERSITY COLLEGE LONDON              |
| 214      | UNIVERSITY OF BRITISH COLUMBIA PRESS   |
| 215      | UNIVERSITY OF CALIFORNIA PRESS         |
| 216      | UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS            |
| 217      | UNIVERSITY OF GEORGIA PRESS            |

| Nr. crt. | Editura                            |
|----------|------------------------------------|
| 218      | UNIVERSITY OF ILLINOIS PRESS       |
| 219      | UNIVERSITY OF MANITOBA             |
| 220      | UNIVERSITY OF MANNHEIM             |
| 221      | UNIVERSITY OF MARYLAND             |
| 222      | UNIVERSITY OF MICHIGAN PRESS       |
| 223      | UNIVERSITY OF MINNESOTA PRESS      |
| 224      | UNIVERSITY OF NEBRASKA PRESS       |
| 225      | UNIVERSITY OF NEW MEXICO PRESS     |
| 226      | UNIVERSITY OF NORTH CAROLINA       |
| 227      | UNIVERSITY OF NORTH CAROLINA PRESS |
| 228      | UNIVERSITY OF OKLAHOMA PRESS       |
| 229      | UNIVERSITY OF PENNSYLVANIA PRESS   |
| 230      | UNIVERSITY OF PITTSBURGH PRESS     |
| 231      | UNIVERSITY OF TEXAS PRESS          |
| 232      | UNIVERSITY OF TORONTO PRESS        |
| 233      | UNIVERSITY OF WARWICK              |
| 234      | UNIVERSITY OF WASHINGTON PRESS     |
| 235      | UNIVERSITY OF WISCONSIN PRESS      |
| 236      | UNIVERSITY PRESS OF FLORIDA        |
| 237      | URBAN INSTITUTE                    |
| 238      | VANDERBILT UNIVERSITY PRESS        |
| 239      | VERSO                              |
| 240      | VINTAGE                            |
| 241      | VITTORIO KLOSTERMANN               |
| 242      | W. W. NORTON                       |
| 243      | WADSWORTH                          |
| 244      | WAGENINGEN UNIVERSITY              |
| 245      | WESTVIEW PRESS                     |
| 246      | WILEY                              |
| 247      | WILLIAM MORROW                     |
| 248      | WILSON & LAFLEUR                   |
| 249      | WOLTERS KLUWER                     |
| 250      | WORLD BANK PUBLICATIONS            |
| 251      | WORLD HEALTH ORGANIZATION          |
| 252      | YALE UNIVERSITY PRESS              |
| 253      | ZED BOOKS                          |