

**PLANUL NAȚIONAL DE CERCETARE, DEZVOLTARE ȘI
INOVARE 2022-2027, PNCDI IV**

PROGRAMUL 5.2. RESURSE UMANE

**Subprogramul 5.2.1 – Start în Cercetare,
Proiecte de cercetare pentru stimularea tinerelor echipe
independente**

**Pachet de informații
2023**

Cuprins

PROIECTE DE CERCETARE PENTRU STIMULAREA TINERELOR ECHIPE INDEPENDENTE	3
ANEXA 1 – Standarde minimale de eligibilitate pentru directorul de proiect.....	17
ANEXA 2 - Cererea de finanțare	20
ANEXA 3 – Standarde minimale de eligibilitate pentru experții evaluatori	25
ANEXA 4 – Fișă de evaluare (Evaluation sheet)	29
ANEXA 5 - Domenii științifice	33
ANEXA 6 - Definiții.....	44
ANEXA 7a – Clasificarea CNCS a revistelor științifice din domeniul umanist	46
ANEXA 7b – Clasificarea CNCS a editurilor științifice din domeniul umanist	60
ANEXA 8 - Declarație privind nefinanțarea din alte surse, certificarea legalității și corectitudinea informațiilor cuprinse în cererea de finanțare și a informațiilor completate în platforma de depunere	72
ANEXA 9 - Declarație pe propria răspundere a instituției gazdă prin care se certifică acceptarea implementării proiectului în instituție.....	73
ANEXA 10 - Declarație pe propria răspundere a instituției gazdă privind încadrarea în definiția organizației de cercetare.....	74
ANEXA 11 – Declarație pe propria răspundere privind eligibilitatea financiară a instituției gazdă.	76
ANEXA 12 – Acordul conducătorului de doctorat.....	77
ANEXA 13 - Declarație de consimțământ privind prelucrarea datelor cu caracter personal	78

PROIECTE DE CERCETARE PENTRU STIMULAREA TINERELOR ECHIBE INDEPENDENTE

Identificator: PN-IV-RU-SC-TE-2023-1

1. Scop

Sprijinirea tinerilor cercetători, doctori în științe, care și-au stabilit un program de cercetare independent, obținând rezultate semnificative în domeniul propriu de cercetare, pentru crearea sau consolidarea propriei echipe de cercetare.

2. Obiective

- ✓ creșterea atractivității carierei de cercetare, prin crearea unui cadru instituțional favorabil dezvoltării unui parcurs profesional bazat pe etică și performanță;
- ✓ dezvoltarea abilităților tinerilor cercetători de a conduce echipe și de a administra proiecte de cercetare;
- ✓ creșterea numărului de cercetători cu rezultate vizibile internațional;
- ✓ creșterea capacității tinerilor cercetători de a participa cu succes la programe de cercetare, dezvoltare și inovare, cu finanțare internațională.

3. Condiții generale de participare

- ✓ propunerea de proiect este dezvoltată de un cercetător numit director de proiect, într-o echipă de cercetare;
- ✓ instrumentul de finanțare se adresează tinerilor cercetători din România sau străinătate, cu performanță demonstrată prin calitatea și recunoașterea internațională a rezultatelor științifice obținute. În situația în care, directorul de proiect activează în străinătate la momentul contractării proiectului, acesta își va întrerupe activitatea în străinătate și își va desfășura activitatea de cercetare în România, în instituția gazdă a proiectului acceptat la finanțare;
- ✓ directorul de proiect are responsabilitatea principală pentru implementarea activităților științifice ale proiectului, conform propunerii de proiect acceptată la finanțare.

4. Criterii de eligibilitate

- a) Directorul de proiect este doctor în științe, având titlul de doctor (Ordin de Ministru), relevant pentru tema propusă, obținut în urmă cu cel mult 12 ani, față de momentul depunerii propunerii de proiect. Perioada concediului de creștere copil nu se ia în considerare la calculul perioadei de 12 ani. În cazul în care titlul de doctor nu a fost acordat prin Ordin de Ministru, se ia în considerare data indicată pe diplomă.
- b) Directorul de proiect îndeplinește standardele minimale de eligibilitate, așa cum sunt definite în Anexa 1;
- c) Proiectul se desfășoară într-o instituție sau unitate de cercetare-dezvoltare din România (organizație de cercetare), numită în continuare instituție gazdă. Instituția gazdă nu poate fi o întreprindere, în sensul legislației privind ajutorul de stat;
- d) Instituția gazdă nu este declarată, conform legii, în stare de incapacitate de plată; nu are conturile blocate conform unei hotărâri judecătorești; nu a furnizat declarații inexacte cu

privire la informațiile solicitate de către UEFISCDI în vederea selectării contractanților; nu a încălcat prevederile unui alt contract de finanțare încheiat anterior cu o Autoritate Contractantă;

- e) Directorul de proiect este angajat cu normă întreagă în instituția gazdă din România, pe perioadă nedeterminată sau pe perioadă determinată care acoperă cel puțin perioada contractului de finanțare, sau are acordul de angajare, din partea instituției gazdă, cel puțin pe perioada contractului de finanțare. În cazul deciziei de acordare a finanțării, contractul de angajare cu normă întreagă trebuie să fie încheiat de directorul de proiect cu instituția gazdă cel târziu la data semnării contractului de finanțare, cu intrare în vigoare la data demarării proiectului. În cazul directorilor de proiect cu afilierea principală la o instituție din străinătate, la contractare, se va furniza acceptul instituției din străinătate privind întreruperea activității din cadrul acesteia pentru implementarea proiectului în România și pentru angajarea cu normă întreagă în instituția gazdă a proiectului pe întreaga perioadă a implementării proiectului;
- f) O persoană poate depune, ca director de proiect, o singură propunere de proiect de tip TE - Competiția 2023 sau o propunere de tip PCE – Competiția 2023. În cazul în care sunt depuse mai multe propuneri de proiecte (indiferent de tip) de către același director de proiect, toate propunerile de proiecte sunt declarate neeligibile;
- g) O persoană care este director de proiect de tip PD, aflat în derulare, nu poate fi, în același timp, director al unui nou proiect de tip TE. O persoană care conduce un proiect de tip PD aflat în derulare, la data de închidere a perioadei de depunere a cererilor de finanțare, în ultimele 12 luni de derulare ale proiectului, poate candida pentru obținerea unei finanțări pentru un proiect TE competiția 2023, care va începe ulterior finalizării proiectului aflat în derulare.
- h) Directorul de proiect nu a beneficiat de un alt proiect de cercetare tip TE finanțat din fonduri publice (de ex. PN II sau PNIII), în calitate de director de proiect, după terminarea doctoratului;
- i) Directorul de proiect nu a beneficiat de un proiect de cercetare tip PCE sau PCCF finanțat din fonduri publice (- de ex. PN II sau PN III), în calitate de director de proiect;
- j) Este interzisă depunerea de proiecte care au în vedere activități deja finanțate sau în curs de finanțare din alte surse, naționale sau internaționale, sau care sunt rezultat al plagiatului și autoplagiatului. Directorii de proiecte care au mai derulat teme de cercetare asemănătoare le vor menționa și vor preciza clar gradul de noutate al celei prezente. Este interzisă confecționarea și folosirea de informații și date experimentale falsificate, cu scopul influențării rezultatelor evaluării propunerii de proiect, a rapoartelor de activitate sau a publicațiilor rezultate în urma derulării proiectului. UEFISCDI realizează, în faza de contractare, rapoarte de similitudine a propunerilor de proiecte acceptate la finanțare și transmite CNCS aceste rapoarte, pentru analiză. Proiectele pentru care s-a identificat un grad de similitudine de peste 50% intră automat în analiza comisiilor de specialitate ale CNCS. În cazul sesizării unor abateri de la normele privind buna conduită în cercetarea științifică, CNCS informează Consiliul Național de Etică a Cercetării Științifice, Dezvoltării Tehnologice și Inovării (CNECSDTI). CNECSDTI analizează și constată abaterile sesizate și poate dispune sancțiuni, conform legislației în vigoare. Pe baza constatării CNECSDTI, CNCS poate propune contractarea / anularea contractului de finanțare, cu returnarea sumelor folosite și interzicerea dreptului de a participa la următoarea competiție tip TE.
- k) Propunerea de proiect îndeplinește caracteristicile tehnice stabilite prin prezentul Pachet de Informații, în ceea ce privește numărul maxim de pagini pentru fiecare secțiune (B1 – 2 pagini, B3 – o pagină, B4 – 2 pagini, C1-C5 – 12 pagini), folosirea caracterelor Times New Roman

de 12 puncte, spațierea între linii de 1,15 și margini de 2 cm, păstrarea textului explicativ care marchează informațiile și secțiunile obligatorii ale cererii sau numărului maxim de rezultate științifice reprezentative (Secțiunea B2 pct. f). Orice nerespectare a acestor parametri atrage decizia de neeligibilitate a propunerii de proiect;

- l) Directorul de proiect nu a primit, în ultimii 3 ani, calificativul D / Insuficient/Nesatisfăcător în fișa de evaluare finală, pentru neîndeplinirea obiectivelor proiectelor și/sau a indicatorilor de rezultat asumați într-un proiect finanțat la competițiile PD.

5. Durata

Durata proiectului este de min. 18 luni – max. 24 luni.

6. Buget

Finanțarea maximă acordată pentru un proiect cu durata maximă de 24 luni este de 500.000 lei. Finanțarea maximă acordată pentru un proiect cu o durată mai scurtă de 24 de luni se calculează proporțional cu durata proiectului raportată la 24 de luni.

Bugetul alocat prezentei competiții, pentru întreaga perioadă de derulare a proiectelor, este de 52.500.000 lei.

Cheltuieli eligibile¹

- ✓ *cheltuieli cu personalul* (cercetători, postdoctoranzi, studenți-doctoranzi, masteranzi angajați pe perioada derulării proiectului de cercetare, conform legislației în vigoare); aceste cheltuieli includ contribuțiile legale aferente salariilor și veniturilor asimilate acestora²;
- ✓ *cheltuieli de logistică* necesare pentru derularea proiectului, inclusiv echipamente, consumabile de laborator, cheltuieli materiale, cheltuieli pentru diseminare, informare-documentare, acces la infrastructura de cercetare a terților, cheltuieli pentru publicare în regim deschis (open access) etc;
- ✓ *cheltuieli de deplasare* aferente deplasărilor în țară sau în străinătate ale membrilor echipei de cercetare, pentru stagii de documentare sau cercetare, participări la manifestări științifice de prestigiu din domeniul proiectului; se pot finanța și cheltuieli de deplasare ale unor colaboratori din țară sau din străinătate sau ale unor participanți la manifestările științifice organizate în cadrul proiectului, cu respectarea prevederilor legale;
- ✓ *cheltuieli indirecte* (regie) - se calculează ca procentaj (max. 20%) din cheltuielile directe: cheltuieli cu personalul, cheltuieli de logistică (exceptând valoarea cheltuielilor pentru echipamente) și cheltuieli de deplasare. Se recomandă ca, la nivelul instituției gazdă, regia să fie utilizată și pentru plata de personal auxiliar (tehnicieni, studenți etc) implicat în implementarea proiectului.

Contractul de finanțare va specifica repartizarea sumelor pe categoriile de buget. Pe parcursul proiectului, se pot face realocări între categoriile de buget: cheltuieli cu personalul, cheltuieli de logistică și cheltuieli de deplasare. Realocări, în limita a 15% din bugetul total al proiectului, se pot face fără o aprobare prealabilă, cu respectarea prevederilor contractului de finanțare (nu implică încheierea unui act adițional la contractul de finanțare). În situația în care realocările necesare

¹ Categoriile de cheltuieli eligibile sunt prevăzute în HG 134/2011 pentru aprobarea Normelor metodologice privind stabilirea categoriilor de cheltuieli pentru activități de cercetare, dezvoltare și stimularea inovării, finanțate de la bugetul de stat;

² Cheltuielile cu personalul se supun reglementărilor în vigoare privind limita maximă a veniturilor realizate de către o persoană pentru participarea la unul sau mai multe proiecte, conform Anexa 2 la HG 1188/2022 pentru aprobarea PNCDI IV.

depășesc procentul de 15%, trebuie să existe o aprobare prealabilă a autorității contractante (contractul se modifică prin act adițional).

7. Structura echipei de cercetare

Componența echipei de cercetare este decisă de directorul de proiect.

La momentul depunerii propunerii de proiect, trebuie prezentată structura echipei, specificându-se exact numărul de poziții echivalent normă întreagă, tipul acestora, legătura cu activitățile proiectului și bugetul alocat.

Directorul de proiect trebuie să prevadă norme de timp, în fracțiuni de normă întreagă, pentru membrii echipei (minimum 3 persoane, inclusiv directorul de proiect). Toate pozițiile din structura echipei de proiect trebuie să fie bugetate explicit în cererea de finanțare.

În cererea de finanțare, directorul de proiect va preciza numărul minim de ore/lună pe care le va dedica proiectului.

Pozițiile nenominalizate în cererea de finanțare vor fi anunțate obligatoriu public, inclusiv pe site-urile (<https://www.euraxess.gov.ro/>, <https://jobs.research.gov.ro/>).

8. Etica

Directorul de proiect are obligația să se asigure că propunerea de proiect respectă normele prevăzute de Legea nr. 206/2004 privind buna conduită în cercetarea științifică, dezvoltarea tehnologică și inovare, cu modificările și completările ulterioare, precum și de alte reglementări legislative de etică specifice domeniului de cercetare al proiectului. De asemenea, în situația în care domeniul proiectului necesită obținerea de avize și acreditări specifice, directorul de proiect se va asigura de obținerea acestora, anterior contractării proiectului.

9. Egalitatea de șanse

Egalitatea de șanse și egalitatea de gen vor fi asigurate pentru toți participanții, atât la implementarea programului, cât și la nivel de proiect, în conformitate cu prevederile legale naționale și practicile europene.

În elaborarea și implementarea cererii de finanțare/proiectului, directorii de proiecte trebuie să ia toate măsurile pentru promovarea egalității de șanse între femei și bărbați. În măsura în care este posibil, trebuie să existe un echilibru între femei și bărbați pentru toate posturile prevăzute în cererea de finanțare/proiect.

Totodată, în măsura în care este posibil, pe parcursul implementării proiectului să fie prevăzute mecanisme prin care se încearcă recunoașterea tipurilor de prejudecăți de gen, a momentelor în care apar și a formelor pe care le iau și a modalităților de recunoaștere și prevenire. În plus, trebuie acordată atenție integrării dimensiunii egalității de gen în conținutul cercetării și în toate procesele, mecanismele sau produsele rezultate prevăzute în cererea de finanțare.

10. Procedura de depunere, evaluare și selecție a propunerilor de proiecte

Depunerea propunerilor de proiecte se realizează într-o singură etapă, utilizându-se platforma de depunere on-line, <https://uefiscdi-direct.ro/>. Depunerea unei propuneri de proiect se face obligatoriu dintr-un cont creat de directorul de proiect (datele de identificare pentru crearea unui cont în platformă trebuie să fie cele ale directorului de proiect). Redactarea propunerii de proiect se face în limba engleză, cu excepția proiectelor din domenii cu specific românesc (conform *Anexei 5*), unde se permite redactarea în limba română.

Cererea de finanțare se scrie conform *Anexei 2*, la prezentul Pachet de informații.

10.1 Verificarea eligibilității

Propunerile de proiecte primite sunt verificate de către personalul UEFISCDI, pentru a se asigura că toate criteriile de eligibilitate sunt îndeplinite atât de instituția gazdă, cât și de directorul de proiect. Lista cu propunerile de proiecte eligibile va fi afișată pe pagina web a UEFISCDI <https://uefiscdi.gov.ro/>.

Contestațiile referitoare la îndeplinirea criteriilor de eligibilitate se pot transmite, prin e-mail, la adresa proiecteTE@uefiscdi.ro sau prin fax la nr. +40-(0)21-311.5992, într-un interval de 3 zile lucrătoare de la data afișării rezultatelor.

Dacă, pe parcursul sau după finalizarea fazei de evaluare, se constată nerespectarea vreunui dintre criteriile de eligibilitate, propunerea de proiect va fi declarată neeligibilă și va fi exclusă din competiție.

10.2. Procesul de evaluare

Proiectele sunt evaluate de experți recunoscuți pe plan internațional. Pentru fiecare proiect, cel puțin 50% dintre experții evaluatori sunt selectați din străinătate, din statele membre ale Uniunii Europene sau din statele membre ale Organizației pentru Cooperare și Dezvoltare Economică, cu excepția proiectelor cu specific românesc.

Experții evaluatori selectați trebuie să îndeplinească standardele minimale de eligibilitate prevăzute în **Anexa 3** la prezentul Pachet de informații.

Fiecare evaluator își va declara în scris imparțialitatea, confidențialitatea și competența în domeniul, subdomeniul și aria de cercetare cărui/căreia îi aparține propunerea de proiect supusă evaluării. Expertul evaluator se va angaja să informeze UEFISCDI, în scris, în orice moment pe parcursul procesului de evaluare, despre orice situație privitoare la neîndeplinirea acestor condiții sau despre aflarea în orice conflict de interese.

În situația în care UEFISCDI constată sau este sesizată cu privire la existența unui conflict de interese sau a unei abateri, aceasta va analiza cazul respectiv și va lua măsurile necesare înlocuirii evaluatorului în cauză.

Directorii de proiect pot indica cel mult două instituții sau doi experți de evitat în evaluarea propunerii de proiect depuse (conflicte instituționale sau personale, concurență științifică etc.).

Evaluările au caracter anonim, asigurându-se confidențialitatea și imparțialitatea experților evaluatori.

Procesul de evaluare individuală și cel de atingere a consensului vor fi monitorizate, în toate etapele, de către ofițeri științifici (OS) validați de către CNCS, cu evitarea conflictelor de interese. Rolul OS este să monitorizeze procesul de evaluare, fără a interveni în evaluarea propriu-zisă, semnalând evaluatorilor, ori de câte ori este nevoie: 1) lipsa comentariilor sub forma listei de puncte tari și puncte slabe la nivelul unor criterii sau subcriterii; 2) situațiile în care scorurile acordate nu reflectă comentariile; 3) cazurile de comentarii și punctaje care nu au ținut cont de recomandările din Fișa de evaluare sau cazurile în care au fost evaluate și punctate criterii care nu sunt specificate în Cererea de finanțare și Fișa de evaluare; 4) orice alte neconcordanțe de la prevederile Pachetului de informații și Ghidului evaluatorului. În cazul în care consideră necesar, OS poate aduce la cunoștința UEFISCDI orice altă problemă apărută în procesul de evaluare.

OS validează încheierea fiecărei etape de evaluare.

10.2.1. Conflict de interese

Experții evaluatori și ofițerii științifici trebuie să declare că au competență în evaluarea unei propuneri de proiect, cu respectarea confidențialității și imparțialității. Ei nu trebuie să se afle în situația în care le-ar putea fi pusă la îndoială imparțialitatea sau în cazul în care ar putea apărea suspiciunea că recomandările sunt afectate de elemente care se află în afara sferei evaluării.

Există o distincție între conflictele de interese "clare" și "potențiale".

Un conflict de interese clar există dacă un evaluator:

- a fost implicat în pregătirea propunerii de proiect;
- este implicat în calitate de director de proiect sau de membru în echipă, în competiția TE 2023;
- ar avea beneficii directe dacă propunerea de proiect ar fi acceptată pentru finanțare;
- are o relație apropiată de familie cu directorul de proiect;
- este angajat al instituției gazdă a proiectului;
- a fost coautor al unei publicații științifice cu directorul de proiect sau cu unul dintre membrii echipei de cercetare, în ultimii 5 ani;
- a fost coordonatorul tezei de doctorat a directorului de proiect sau a unuia dintre membrii echipei de cercetare;
- are afiliere sau un transfer în așteptare la orice Departament/Centru de Cercetare al instituției gazdă a proiectului;
- se află într-un conflict științific sau personal în curs de desfășurare cu directorul de proiect sau cu unul dintre membrii echipei de cercetare;
- a evaluat o propunere a directorului de proiect în competiția TE 2021
- se află în orice altă situație care ar putea compromite capacitatea sa de a evalua propunerea de proiect în mod imparțial.

Un potențial conflict de interese poate fi luat în considerare, chiar și în cazurile care nu sunt acoperite de conflictele de descalificare de mai sus, dacă un evaluator:

- a fost angajat, în ultimii 3 ani, în instituția gazdă a proiectului;
- este implicat într-un contract de cercetare sau de colaborare cu directorul de proiect sau instituția gazdă, sau a fost în ultimii 3 ani;
- se află în orice altă situație care ar putea pune la îndoială capacitatea sa de a evalua propunerea de proiect în mod imparțial, sau care ar putea crea această situație prin prisma unei terțe părți.

Evaluatorii sunt obligați ca în orice moment, pe parcursul procesului să anunțe imediat UEFISCDI (prin orice mijloace) dacă constată că una dintre aceste condiții menționate anterior nu mai este îndeplinită. UEFISCDI va analiza circumstanțele cazului și va decide, pe baza elementelor obiective ale informațiilor de care dispune, existența unui conflict de interese efectiv. Dacă se stabilește un astfel de conflict, evaluatorul va fi exclus în același mod ca și în cazul unui conflict clar și nu va fi plătit pentru evaluarea efectuată.

10.2.2. Evaluarea individuală

Fiecare propunere de proiect declarată eligibilă este evaluată, din punct de vedere al calității, în mod independent, online, de trei experți evaluatori, care formează comitetul de evaluatori. Evaluarea fiecărui proiect începe în momentul completării comitetului de evaluare.

Aceștia completează fișele de evaluare (rapoartele individuale de evaluare), identificând punctele tari și punctele slabe pentru fiecare criteriu de evaluare, cu evidențierea explicită a acestora, conform fișei de evaluare prezentate în *Anexa 4*. Se acordă punctaje pentru fiecare criteriu și

subcriteriu ținând cont de concordanța dintre punctaje și comentarii, în acord cu tabelul 1 din *Anexa 4*. După finalizarea tuturor evaluărilor individuale pentru un proiect, fiecare evaluator din comitet va avea acces la comentariile și la punctajele celorlalți doi evaluatori. În situația în care consideră necesar, fiecare evaluator își va putea ajusta comentariile și punctajele acordate inițial. Pe parcursul evaluării, OS poate atrage atenția evaluatorilor, ori de câte ori va fi necesar, asupra eventualelor neconcordanțe observate și/sau semnalate.

Pentru o evaluare cât mai uniformă a nivelului publicațiilor aplicanților, fiecare evaluator va avea acces la secțiunea B2 (Vizibilitatea și impactul contribuției științifice a directorului de proiect) a tuturor aplicațiilor din acel domeniu și la datele statistice privind distribuția Indicelui Hirsch și numărului de citari (fără auto-citări) ale directorilor de proiect din domeniul respectiv (secțiunea B2 a tuturor proiectelor și datele statistice privind indicii Hirsch și citările vor fi publicate pe site-ul competiției).

10.2.3. Răspunsul directorului de proiect

După finalizarea evaluării individuale, personalul UEFISCDI va pune la dispoziția directorilor de proiecte, în conturile din platforma online de depunere a propunerilor de proiecte, cele 3 rapoarte individuale de evaluare (fără punctaje), cu invitația de a formula, în scris, un punct de vedere față de comentariile evaluatorilor. Răspunsul directorului de proiect, limitat la 6.000 de caractere (inclusiv spațiile), va fi completat folosind un formular disponibil în platforma online de depunere a aplicațiilor, într-un interval de 5 zile lucrătoare de la data solicitării inițiale de răspuns. Răspunsul directorului de proiect va fi redactat în limba folosită pentru redactarea proiectului și va consta strict într-o contra-argumentație legată de observațiile critice din rapoartele individuale de evaluare, fără a introduce elemente noi față de propunerea de proiect, indiferent de natura acestora. În cazul în care răspunsul directorului de proiect conține elemente noi, care nu apar în propunerea de proiect, acestea nu vor fi luate în considerare de către evaluatori. Răspunsul directorului de proiect nu este obligatoriu și absența sa nu afectează etapele ulterioare de evaluare. Cei trei evaluatori vor primi automat (pe platforma de evaluare și prin poșta electronică) o notificare privind încheierea etapei rezervate răspunsului directorului de proiect.

10.2.4. Stabilirea punctajelor individuale finale

După primirea notificării privind încheierea etapei rezervate răspunsului directorului de proiect, cei trei evaluatori vor stabili punctajele individuale finale, ținând cont, în situațiile în care se impune, de răspunsul directorului de proiect.

10.2.5. Numirea celui de-al patrulea evaluator

În cazul în care diferența dintre punctajul maxim și minim acordat de către cei trei evaluatori depășește 10 puncte, procesul de evaluare continuă prin numirea unui al patrulea evaluator, cu afiliere instituțională în străinătate (cu excepția proiectelor cu specific românesc). După evaluarea individuală de către evaluatorul suplimentar și acordarea unui punctaj propriu, acesta va avea acces la comentariile și punctajele acordate inițial de primii trei experți, precum și la răspunsul directorului de proiect, în cazul în care acesta există, și va putea ajusta comentariile și punctajele acordate. Se va face apoi media celor patru punctaje individuale, iar punctajul cel mai îndepărtat de medie va fi eliminat. Dacă sunt două punctaje egal departate de media celor patru, va fi eliminat punctajul evaluatorului cu nota mai mică la Criteriul 1 din Fișa de evaluare (Principal Investigator).

10.2.6. Inițierea consensului și redactarea raportului de consens

La etapa de inițiere a consensului și de redactare a raportului de consens de evaluare vor participa cei trei evaluatori din comitetul de evaluare, iar în cazul proiectelor care au necesitat numirea unui al patrulea evaluator vor participa cei trei evaluatori ale căror punctaje sunt cele mai apropiate de media punctajelor acordate în etapa anterioară.

Această etapă va fi coordonată de către un Raportor. Acesta va fi evaluatorul cu punctajul cel mai apropiat de media punctajelor celor trei evaluatori rămași în procesul de evaluare în etapa de evaluare individuală. Misiunea raportorului este să medieze atingerea consensului între experți, prin discuții purtate pe platforma de evaluare. Raportorul întocmește Raportul de Consens, propune comentarii și punctaje pentru fiecare criteriu/subcriteriu de evaluare. OS va urmări existența unei corespondențe clare între pachetul de informații, fișa de evaluare, comentarii și punctajele propuse de raportor (respectiv *Anexa 4* - Fișa de evaluare) și va formula în mod obligatoriu un punct de vedere privind respectarea condițiilor de evaluare. Toți cei trei experți au obligația de a exprima, pe platformă, opiniile privind remedierea eventualelor probleme semnalate de OS (dacă există). După finalizarea etapei de discuții, raportul de consens final, validat de către OS, va fi supus votului evaluatorilor. Experții evaluatori își vor exprima pe platformă acordul sau dezacordul pentru Raportul de consens (vot „de acord/agree” sau „nu sunt de acord/disagree”).

Acolo unde consensul nu poate fi atins (unul dintre experți votează „nu sunt de acord/disagree”), expertul care nu este de acord cu raportul de consens redactat de raportor (vot „nu sunt de acord”) trebuie să detalieze motivul și să precizeze separat comentariile și punctajul (sau punctajele) ce reprezintă opțiunea sa minoritară. Aceste comentarii și punctaje minoritare sunt parte integrantă a raportului de consens.

10.2.7 Evaluarea în panel

Panelul de experți are misiunea să analizeze proiectele pentru care nu a fost atins consensul și să stabilească ierarhia finală a proiectelor care au obținut după finalizarea etapei de consens scoruri mai mari sau egale cu 80 de puncte.

Proiectele pentru care s-a atins consensul la toate criteriile/sub-criteriile și care au obținut mai puțin de 80 de puncte sunt declarate nefinanțabile.

Proiectele pentru care nu a fost întrunit consensul (indiferent de punctajul total) și proiectele care au obținut un punctaj mai mare sau egal cu 80 de puncte vor fi analizate/discutate în panelurile de experți.

Subdomeniile în cadrul cărora sunt depuse proiectele vor fi grupate în 12 domenii, conform *Anexei 5*. Pentru fiecare domeniu indicat în *Anexa 5* se stabilesc paneluri formate din raportori ai proiectelor din acel domeniu, cu precădere cei care au fost alocați proiectelor ce urmează a fi analizate în panel și din experții evaluatori care au votat „nu sunt de acord/disagree”. Fiecare panel va fi alcătuit din cel puțin 9 membri.

Fiecare membru al panelului, înainte de ședința de panel, va avea acces la: propunerile de proiecte; comentariile experților evaluatori; rapoartele de consens; răspunsurile directorilor de proiect (dacă există) pentru toate proiectele alocate panelului. Alături de raportorul alocat proiectului, pentru fiecare proiect va fi desemnat și un alt membru al panelului, cu expertiză în subdomeniul

proiectului, care va avea sarcina de a citi cu atenție toate informațiile aferente proiectului respectiv și de a interveni pe parcursul discuțiilor privind respectivul proiect.

Într-o primă fază, panelul va analiza proiectele fără consens și va stabili, prin vot, Raportul final de evaluare (comentarii și punctajul pentru fiecare criteriu/subcriteriu).

În faza a doua, pentru stabilirea ierarhiei finale a proiectelor de cercetare, proiectele sunt discutate pe baza criteriilor de evaluare, panelul având posibilitatea de a arbitra comentariile sumative din rapoartele de consens și de a ajusta punctajele finale ale proiectelor.

În acest scop, panelul va face uz de toate informațiile disponibile, inclusiv răspunsul aplicantului (dacă există), informațiile din secțiunea B2 (Vizibilitatea și impactul contribuției științifice a directorului de proiect) a tuturor aplicațiilor din domeniul corespunzător panelului.

Deciziile panelului pot fi luate doar cu votul de aprobare a cel puțin 2/3 din membrii panelului prezenți la momentul votului, cu condiția să fie asigurat cvorumul (50% + 1 din numărul membrilor de panel confirmați). În cazul în care nu există această majoritate, pentru modificarea punctajului unui anumit proiect, punctajul final al proiectului se calculează ca medie a punctajelor propuse la nivelul panelului. Decizia va fi motivată printr-un raport al panelului. Acest raport este transmis directorului de proiect la finalul evaluării.

Pentru fiecare proiect discutat în ședința de panel, se întocmește Raportul Final de Evaluare. În situația în care panelul este de acord cu Raportul de Consens, acesta devine Raport Final de Evaluare.

Ședințele de panel sunt coordonate de un președinte, membru al CNCS, și un vicepreședinte, membru al CNCS sau al comisiilor de specialitate ale CNCS, ale căror domenii de expertiză sunt diferite de domeniul panelului. Aceștia vor modera dezbaterile din panel, fără a interveni în luarea deciziilor.

10.3. Publicarea rezultatelor evaluării

Lista propunerilor de proiecte, câte una pentru fiecare din cele 12 domenii (conform *Anexei 5*), și punctajele finale obținute de fiecare dintre acestea, vor fi publicate pe pagina web a UEFISCDI. Listele vor fi ordonate descrescător, după valoarea punctajului.

10.4. Informare

Directorii propunerilor de proiecte sunt informați de prezența raportului final de evaluare în conturile din platforma de depunere, <https://uefiscdi-direct.ro/>, prin transmiterea unei notificări, prin e-mail, la adresa specificată în propunerea de proiect. Raportul final de evaluare va include comentariile și punctajele aferente.

10.5. Contestații

Directorii propunerilor de proiecte pot depune contestații în termen de 3 zile lucrătoare după data publicării rezultatelor evaluării. Contestațiile pot avea ca obiect exclusiv viciile de procedură pe care candidatul le consideră neconforme cu precizările din Pachetul de informații. Contestațiile nu pot avea ca obiect punctajele și comentariile evaluatorilor decât în cazurile în care comentariile

contrazic evident cererea de finanțare și se indică un posibil viciu de procedură. Contestațiile se pot transmite, prin e-mail, la adresa proiecteTE@uefiscdi.ro sau prin fax la nr. +40-(0)21-311.5992.

Publicarea rezultatelor finale se face după rezolvarea tuturor contestațiilor.

10.6. Rezultatele competiției

În cadrul fiecărui domeniu, propunerile de proiecte sunt acceptate la finanțare, în ordinea descrescătoare a punctajelor obținute, în limita bugetului alocat competiției. Rata de succes aplicabilă fiecărui domeniu se raportează la rata de succes a competiției (raportul dintre numărul de proiecte posibil de finanțat, cu încadrarea în bugetul competiției și numărul propunerilor de proiecte eligibile).

În cazul în care există două sau mai multe propuneri de proiecte cu punctaj final identic, departajarea acestora se va face în funcție de punctajul total obținut pentru criteriul 1. În cazul în care există două sau mai multe propuneri de proiecte cu punctaj final identic și pe criteriul 1, departajarea se va face în funcție de punctajul obținut pe subcriterii, în ordinea 1.1; 1.2 și 1.3. Dacă există două sau mai multe proiecte cu aceleași punctaje la subcriteriile 1.1, 1.2 și 1.3 departajarea se va face, în ordine, în funcție de punctajele obținute la subcriteriile 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5.

Proiectele care au obținut în această competiție, un punctaj final mai mic de 80 puncte sunt declarate nefinanțabile. Directorii de proiecte care au obținut un punctaj final mai mic de 50 de puncte nu vor putea depune proiecte TE, PCE și PCCF la competițiile lansate în anul calendaristic următor datei de depunere a proiectului (2024).

Lista propunerilor de proiecte acceptate la finanțare, precum și lista proiectelor de rezervă se înaintează Ministerului Cercetării, Inovării și Digitalizării, spre aprobare.

După finalizarea competiției, UEFISCDI va publica în pagina web <https://uefiscdi.gov.ro/> lista experților utilizați în procesul de evaluare pentru fiecare domeniu în parte.

10.8. Negocierea bugetului și semnarea contractelor de finanțare

Directorii proiectelor acceptate la finanțare vor negocia cu UEFISCDI cuantumul și structura bugetului solicitat, în baza observațiilor venite de la evaluatori, privind gradul de corelare între obiectivele prevăzute și bugetul solicitat.

Bugetul negociat nu poate depăși valoarea bugetului solicitat inițial prin Cererea de finanțare. Contractul de finanțare se semnează ulterior procesului de negociere.

În situația în care există fonduri disponibile ca urmare a necontractării sau diminuării bugetului propus pentru proiectele acceptate la finanțare ori ca urmare a suplimentării bugetului alocat inițial competiției, se va iniția negocierea și contractarea proiectelor cuprinse în Lista de rezervă, în ordinea punctajului obținut, până la concurența sumei aprobate.

11. Principalele obligații ale părților

Directorul de proiect și Instituția gazdă:

- Răspund de realizarea proiectului, cu respectarea termenelor prevăzute și a bugetelor alocate;
- Întocmesc și transmit Autorității Contractante rapoarte de progres științific, pe parcursul proiectului, și un raport final, la timpul și în formatul stabilit de CNCS/UEFISCDI. Termenele rapoartelor intermediare se propun de către directorul de proiect, în concordanță cu planul de lucru prevăzut în cererea de finanțare;
- Mediatizează activitățile și anunță pozițiile vacante în proiectul de cercetare (inclusiv pe site-urile <https://jobs.research.gov.ro/> și <https://www.euraxess.gov.ro/>);

- Se asigură că personalul implicat în proiect are creat și actualizat profilul științific în platforma informatică <https://www.brainmap.ro/>;
- Asigură informații actualizate privind derularea proiectului (cel puțin rezumatul proiectului, membrii echipei, lista actualizată a publicațiilor rezultate din proiect, a principalelor rezultate obținute și a impactului cognitiv și socio-economic) pe o pagină web în limba engleză; pentru proiectele din domeniile cu specific românesc, pagina poate fi redactată și în limba română;
- Instituția gazdă asigură accesul directorului de proiect la infrastructura de cercetare existentă și îl sprijină administrativ pe acesta în implementarea proiectului;
- Instituția gazdă întocmește și transmite Autorității Contractante raportările financiare ale proiectului, la finalul fiecărei etape de raportare financiară. Formatul raportărilor financiare este stabilit de Autoritatea Contractantă;
- Instituția gazdă, prin semnătura reprezentantului legal și prin semnătura directorului de proiect certifică, pe propria răspundere, legalitatea și corectitudinea informațiilor cuprinse în cererea de finanțare, acceptă implementarea proiectului în cadrul instituției, asigură sprijinul administrativ pentru proiect, asigură resursele indicate în cererea de finanțare, se angajează să sprijine desfășurarea proiectului în bune condiții și să angajeze membrii echipei proiectului, în condițiile legii, conform propunerii de proiect, în cazul în care proiectul este finanțat.
- Pentru directorii de proiect care nu sunt angajați ai instituției la momentul depunerii cererii de finanțare, angajarea, cu normă întreagă, a directorului de proiect, pe perioada implementării proiectului, trebuie certificată de instituție (conform Anexei 9).

UEFISCDI:

- Asigură finanțarea și monitorizarea proiectului, conform clauzelor contractului de finanțare, în condițiile legii și resurselor bugetare disponibile;
- Prelucreează datele cu caracter personal în conformitate cu prevederile Regulamentului (UE) 2016/679 (RGPD 2018) și a Legii 190/2018 privind protecția persoanelor fizice în ceea ce privește prelucrarea datelor cu caracter personal și privind libera circulație a acestor date, <https://uefiscdi.ro/protectia-datelor-cu-caracter-personal>.

12. Portabilitatea proiectului de cercetare

De regulă, directorul de proiect va implementa proiectul în instituția gazdă menționată în cererea de finanțare. Cu toate acestea, UEFISCDI, în calitate de Autoritate Contractantă, poate permite directorului de proiect transferul proiectului către altă instituție gazdă din țară, cel mult o dată și numai pe parcursul primelor 12 luni din perioada de derulare a proiectului. Scopul oferirii acestei libertăți de opțiune a directorului de proiect este acela de a optimiza șansele de succes ale proiectului.

Directorul de proiect are obligația de a adresa, în scris, UEFISCDI solicitarea de transfer a proiectului către o altă instituție gazdă, însoțită de o justificare bine întemeiată și de acceptul noii instituții gazdă și al instituției gazdă inițiale. În cazul în care instituția gazdă inițială refuză transferul, aceasta trebuie să transmită UEFISCDI în scris motivația refuzului. CNCS și UEFISCDI vor analiza solicitarea de transfer inițiată de directorul de proiect și, dacă va fi cazul, adresa de refuz din partea instituției gazdă inițială și va lua o decizie în sensul creșterii șanselor de implementare cu succes a proiectului. În cazul acceptării solicitării de transfer, UEFISCDI va rezilia contractul cu instituția gazdă inițială și va semna un contract de finanțare cu noua instituție gazdă. Instituția gazdă

inițială are obligația de a transfera, în termen de maxim 30 de zile, atât fondurile, precum și echipamentele și bunurile achiziționate din fondurile proiectului către noua instituție gazdă, pentru a permite reluarea fără întârziere a activităților de cercetare prevăzute în proiect. Cheltuielile de transport aferente transferului echipamentelor și bunurilor achiziționate prin proiect, de la instituția gazdă inițială la noua instituție gazdă, se finanțează de către noua instituție gazdă.

13. Eșecul în cercetare

Eșecul în cercetare corespunde situațiilor în care, în urma derulării corespunzătoare a activităților prevăzute într-un proiect de cercetare, cu obținerea rezultatelor asumate conform contractului de finanțare, rezultatele obținute nu concordă cu cele preliminate (ipotezele de lucru enunțate în propunerea de proiect nu sunt confirmate, funcționalitatea preliminară în propunerea de proiect nu este validată).

Pentru un proiect aflat în derulare, eșecul în cercetare poate fi identificat de către comisii de evaluare și monitorizare, constituite în acest scop de către Autoritatea Contractantă cu suportul CNCS (conform prevederilor art. 87 din OG 57/2002, cu modificările și completările ulterioare și art.11 din HG 1188/2022 și art. 13 litera r) din HG 1188/2022).

În timpul evaluării și monitorizării, comisiile vor determina dacă:

1. Echipa de cercetare a proiectului a respectat contractul de finanțare, desfășurând cu bună credință activitățile prevăzute, chiar dacă rezultatele nu sunt cele preliminate (așteptate). Acest caz cade sub incidența riscului cercetării;
2. Echipa de cercetare a proiectului a derulat neadecvat activitățile prevăzute în contractul de finanțare sau nu le-a realizat, fără să notifice Autoritatea Contractantă asupra motivelor care au condus la această situație. În aceste condiții, nerealizările sunt imputabile Contractorului, iar Autoritatea Contractantă poate solicita returnarea fondurilor utilizate necorespunzător.

Procesul de identificare și certificare a situațiilor ce se încadrează sub incidența riscului cercetării implică examinarea:

1. Modulii de derulare a activităților în cadrul proiectului, în conformitate cu cererea de finanțare, anexă la contractul de finanțare (respectarea conținutului și a calendarului);
2. Modulii de obținere a rezultatelor (teoretice sau experimentale), inclusiv realizarea livrabilelor asociate obiectivelor/activităților, chiar dacă acestea diferă de cele preliminate în cererea de finanțare;
3. Modalitățile de comunicare cu Autoritatea Contractantă în ceea ce privește neconcordanțele apărute între rezultatele obținute pe parcursul derulării proiectului și cele prevăzute inițial în cererea de finanțare.

În baza rapoartelor comisiilor de evaluare și monitorizare, Autoritatea Contractantă acceptă eșecul în cercetare, fără a exista obligativitatea recuperării fondurilor cheltuite de la bugetul de stat.

Dacă comisiile de evaluare și monitorizare constată că, din vina proprie a Contractorului, nu s-au realizat etapele/activitățile și obiectivele prevăzute în planul de realizare pentru care s-a primit finanțare, derularea proiectului se întrerupe și cota de finanțare alocată de la bugetul programului se restituie Autorității Contractante.

Indicatori de rezultat:

Se vor lua în considerare ca rezultate ale proiectului următorii indicatori:

Pentru domeniile Științele naturii, Științe exacte și Științe inginerești:

- articole științifice publicate în reviste indexate Web of Science Core Collection (Science Citation Index Expanded, Social Sciences Citation Index sau Arts & Humanities Citation

Index) aflate printre primele 50% (cuartila Q1 sau quartila Q2 după Article Influence Score (AIS)), încadrate cu tipul de document (*document type*) *article*, *proceedings paper* sau *review*; dar minim un articol publicat, aflat în quartila Q2 după Article Influence Score (AIS), care să menționeze numele finanțatorului și datele contractului de finanțare pentru proiectul TE competiția 2023.

- Număr de seturi de date publicate/depozitate cu acces liber/incluse în depozite (repositories) cu acces liber.

Pentru domeniul Științe sociale și economice:

- articole științifice publicate în reviste indexate Web of Science Core Collection (Science Citation Index Expanded, Social Sciences Citation Index sau Arts & Humanities Citation Index) aflate printre primele 50% (cuartila Q1 sau quartila Q2 după Article Influence Score (AIS)), încadrate cu tipul de document (*document type*) *article*, sau *review*; dar minim un articol publicat, aflat în quartila Q2 după Article Influence Score (AIS), care să menționeze numele finanțatorului și datele contractului de finanțare pentru proiectul TE competiția 2023.
- cărți sau capitole din cărți publicate la edituri din lista următoare: https://uefiscdi.gov.ro/resource-829619-edituri_recunsocute_cnsc_stiinte_sociale_2020.pdf
- Număr de seturi de date publicate/depozitate cu acces liber/incluse în depozite (repositories) cu acces liber.

Pentru domeniul Științe umaniste:

- articole științifice publicate în reviste indexate în Web of Science, SCOPUS, CNCS A;
- capitole de cărți și cărți publicate la edituri străine din state ale Uniunii Europene, Australia, Canada, Chile, Coreea de Sud, Elveția, Islanda, Israel, Japonia, Marea Britanie, Mexic, Noua Zeelandă, Norvegia, Statele Unite ale Americii, Rusia, Turcia, CNCS A.

Monitorizarea proiectelor:

Activitatea de monitorizare a proiectelor se va realiza din punct de vedere tehnic, științific și financiar, în baza raportărilor (intermediare, anuale și finale) efectuate de către Contractorii. De asemenea, la 12 luni de la încheierea proiectului, se poate realiza o evaluare a rezultatelor finale obținute, actualizate.

14. Calendarul competiției:

Lansarea competiției	Aprilie 2023
Depunerea cererilor de finanțare	08.06.2023
Publicarea rezultatelor privind eligibilitatea	
Primirea contestațiilor privind eligibilitatea	
Publicarea rezultatelor finale privind eligibilitatea	
Procesul de evaluare a proiectelor eligibile	
Publicarea rezultatelor preliminare	
Primirea contestațiilor privind rezultatele preliminare	
Publicarea listei finale cu proiecte aprobate la finanțare	
Începerea derulării proiectelor admise la finanțare	

Note:

1. Cererile de finanțare se depun prin intermediul platformei on-line - <http://www.uefiscdi-direct.ro>, nefiind necesară depunerea și în format tipărit.
2. Cererile de finanțare se încarcă în platformă, în secțiunea dedicată, în **format .pdf textual** (exclus scanat).
3. Cererea de finanțare va fi însoțită de o **Declarație pe propria răspundere a directorului de proiect**, redactată în limba română, prin care confirmă corectitudinea datelor cuprinse în versiunea electronică a cererii de finanțare precum și nefinanțarea din alte surse (conform **Anexei 8**). Pentru propunerile de proiecte al căror director provine din străinătate, se permite redactarea acestei declarații în limba engleză.
4. Cererea de finanțare trebuie să fie însoțită de **Declarația pe propria răspundere a instituției gazdă**, în limba română (semnată de reprezentantul legal), prin care se certifică acceptarea implementării proiectului în instituție, asigurarea sprijinului administrativ, punerea la dispoziția echipei de proiect a infrastructurii necesare, angajamentul de a sprijini desfășurarea proiectului în bune condiții și angajarea membrilor echipei de proiect, în condițiile legii, conform propunerii de proiect, în cazul în care proiectul este finanțat (conform **Anexei 9**).
5. Cererea de finanțare trebuie să fie însoțită de **Declarația pe propria răspundere a instituției gazdă** în limba română (semnată de reprezentantul legal) privind încadrarea în definiția organizației de cercetare (conform **Anexei 10**). Această declarație nu trebuie depusă de către universitățile acreditate, institutele Academiei Române și institutele naționale de cercetare – dezvoltare.
6. Cererea de finanțare trebuie să fie însoțită de **Declarația pe propria răspundere a instituției gazdă în limba română** (semnată de reprezentantul legal) privind faptul că nu este declarată, conform legii, în stare de incapacitate de plată; nu are conturile blocate conform unei hotărâri judecătorești; nu a furnizat declarații inexacte cu privire la informațiile solicitate de către UEFISCDI în vederea selectării contractanților; nu a încălcat prevederile unui alt contract de finanțare încheiat anterior cu o autoritate contractantă (conform **Anexei 11**).
7. Cererile de finanțare unde există doctoranzi nominalizați în echipa de proiect, trebuie să fie însoțite de **Acordul conducătorului de doctorat**, în limba română (conform **Anexei 12**). Acordul trebuie să prezinte atât legătura dintre tema proiectului și cercetarea doctorală, cât și timpul de lucru alocat de doctorand pentru implementarea proiectului. Acordul conducătorului de doctorat nu este necesar în situația în care acesta este membru în echipa de proiect.
8. Cererea de finanțare trebuie să fie însoțită de o Declarație de consimțământ privind prelucrarea datelor cu caracter personal (Conform Anexei 13).

ANEXA 1 – Standarde minimale de eligibilitate pentru directorul de proiect

Pentru Științele naturii, Științe exacte și Științele ingineresti (conform Anexei 5)

Publicarea, după obținerea titlului de doctor, ca autor principal (conform Anexei 6), a minimum **3 lucrări** (încadrate cu tipul de *document/document type article, review* sau *proceedings-paper*) publicate în reviste indexate în Web of Science Core Collection (Science Citation Index Expanded, Social Sciences Citation Index sau Arts & Humanities Citation Index) aflate printre primele 50% (cuartila Q1 sau quartila Q2 după *Article Influence Score (AIS)*) în cadrul unui subdomeniu/Web of Science Category stabilit de Clarivate Analytics; din aceste lucrări, cel puțin **1 lucrare se află în top 25%** (cuartila Q1 după *Article Influence Score (AIS)*), în cadrul unui subdomeniu/Web of Science Category stabilit de Clarivate Analytics).

Nota:

Se ia în considerare ultimul AIS (disponibil în site-ul UEFISCDI, la adresa: <https://uefiscdi.gov.ro/scientometrie-baze-de-date>) al revistei unde apare articolul, precum și încadrarea pe quartile a jurnalelor indexate WOS corespondentă acestui AIS.

Pentru Științele sociale și economice (conform Anexei 5)

Se iau în considerare următoarele tipuri de publicații, după obținerea titlului de doctor:

1. **Cărți publicate (C)** ca autor sau coautor;
2. **Capitole publicate (K)** în volume colective ca autor sau coautor;
3. **Articole publicate (A)** ca autor sau coautor în reviste indexate în Web of Science Core Collection (Science Citation Index Expanded, Social Sciences Citation Index sau Arts & Humanities Citation Index) aflate printre primele 50% (cuartila Q1 sau quartila Q2 după *Article Influence Score (AIS)*) în cadrul unui subdomeniu/Web of Science Category stabilit de Clarivate Analytics.

Note:

- Se ia în considerare ultimul AIS (disponibil în site-ul UEFISCDI, la adresa: <https://uefiscdi.gov.ro/scientometrie-baze-de-date>) al revistei unde apare articolul, precum și încadrarea pe quartile a jurnalelor indexate WOS corespondentă acestui AIS.
- Articolele trebuie să trateze exclusiv subiecte din domeniul științelor sociale și economice.
- Articolele trebuie încadrate strict cu tipul de document (*document type*) *article* sau *review* și să aibă atribuit *accession number* (numărul dat de indexarea în WOS).
- Cărțile și volumele colective trebuie să aibă atribuit ISBN.
- Pentru publicațiile de tipul cărți și capitole în volume colective, vor fi luate în considerare numai lucrările publicate în lista de edituri disponibilă la adresa:

https://uefiscdi.gov.ro/resource-829619-edituri_recunsocute_cnes_stiinte_sociale_2020.pdf.

Standard minimal de eligibilitate științe sociale și economice :

$$\overline{P} = 50 \text{ si } \sum_{i=1}^n A_i \geq 25$$
$$P = \sum_{i=1}^n A_i + \sum_{i=1}^m C_i + \sum_{i=1}^l K_i$$
$$A_i = \frac{70}{N} \times AIS$$

$$C_i = \frac{60}{N}$$

$$K_i = \frac{30}{N}$$

unde A_i este articolul i , C_i este cartea i , iar K_i este capitolul i . AIS este Article Influence Score, iar N este numărul de autori ai publicației i . n este numărul total de articole, m este numărul total de cărți, iar l este numărul total de capitole din volumele colective.

Punctaj minim (P): 50 și $\sum_{i=1}^n A_i \geq 25$

Pentru Științele umaniste (conform Anexei 5)

Acumularea după obținerea titlului de doctor, a minim 50 puncte din publicații cuantificate conform următorului tabel și notelor anexate acestuia. Cel puțin 20 de puncte trebuie acumulate (sumativ) din publicații aferente categoriilor 1, 3, 5.1 și 6.1

Publicație	C a t.	Locul publicării	Standard de calitate	Punctaj	
Cărți de autor. Cărți de teorii ale interpretării, respectiv ale compoziției muzicale. Cataloage de referință pentru domeniul artelor vizuale și arhitecturii. Ediții critice de izvoare cu dificultate deosebită de editare	(1)	Editură din străinătate (cu excepția Republicii Moldova și Ungariei)	Minimum 30 intrări în biblioteci din catalogul www.worldcat.org	Număr de intrări x 3	
	(2)	Editură din România (CNCS – categoria A, B), Republica Moldova și Ungaria	Minimum 10 intrări în biblioteci din catalogul www.worldcat.org	Număr de intrări x 1,5	
Editare a) volume de studii; b) suplimente tematice ale unor reviste c) dicționare / enciclopedii	(3)	Editură din străinătate (cu excepția Republicii Moldova și Ungariei)	Minimum 30 intrări în biblioteci din catalogul www.worldcat.org	Număr de intrări x 1,5	
	(4)	Editură din România (CNCS – categoria A, B), Republica Moldova și Ungaria	Minimum 10 intrări în biblioteci din catalogul www.worldcat.org	Număr de intrări x 1	
Studii / Articole de specialitate publicate în:	(5)	Reviste indexate în:	(5.1) Web of Science Core Collection (Science Citation Index Expanded, Social Sciences Citation Index sau Arts & Humanities Citation Index); SCOPUS	Q1 și Q2	30
			(5.2) Web of Science Core Collection (Science Citation Index Expanded, Social Sciences Citation Index)	Q3 și Q4	10

			Citation Index sau Arts & Humanities Citation Index); SCOPUS;	CNCS - categoria A și B	
	(6)	Volume colective apărute la o editură din:	CNCS		
			(6.1) din străinătate (cu excepția Republicii Moldova și Ungariei)	Minimum 30 intrări în biblioteci din catalogul www.worldcat.org	20
			(6.2) din România (CNCS – categoria A, B), Republica Moldova și Ungaria	Minimum 10 intrări în biblioteci din catalogul www.worldcat.org	10

Note:

1. Clasificările CNCS sunt:
 - a) reviste: http://www.cncs-nrc.ro/wp-content/uploads/2021/01/categorii.Reviste.CNCS_.2020.2.pdf; Anexa 7a
 - b) edituri: http://www.cncs-nrc.ro/wp-content/uploads/2020/12/categorii.Edituri.Site_.CNCS_.2020.pdf; Anexa 7b
2. Calculul punctajului se ia în considerare numai după ce este îndeplinită condiția de identitate între domeniul aplicației și domeniul de cotare a editurii sau revistei de către CNCS.
3. Pentru articole publicate în reviste și în suplimente tematice ale unor reviste vor fi luate în calcul doar cele disponibile on-line în CEEOL, WOS/Clarivate Analytics sau alte baze de date/biblioteci digitale. Pentru această categorie de publicații se vor anexa link-urile de confirmare.
4. Pentru intrările în catalogul www.worldcat.org, vor fi luate în considerare doar bibliotecile din state ale Uniunii Europene (fără România și Ungaria), Australia, Canada, Chile, Coreea de Sud, Elveția, Islanda, Israel, Japonia, Marea Britanie, Mexic, Noua Zeelandă, Norvegia, Statele Unite ale Americii, Rusia, Turcia. Se va anexa o captură de ecran (în format pdf) cu numărul și numele bibliotecilor.
5. În cazul editurilor din străinătate cu afiliere în mai multe state, se va lua în considerare locul de apariție cel mai favorabil directorului de proiect.
6. Punctajul pentru fiecare categorie de publicații este împărțit în mod egal la numărul autorilor/editorilor.
7. Prin ediție critică de izvoare cu dificultate deosebită de editare se înțelege publicarea unui volum care conține surse documentare relevante pentru cel puțin o disciplină din domeniul umanist, ale căror origini nu au restricție temporală dacă provin din manuscrise, iar editarea a implicat următoarele activități: 1. (re)stabilirea textului original; 2. editarea textului prin folosirea unor cunoștințe paleografice/epigrafice/lingvistice speciale; 3. elaborarea unui studiu introductiv contextualizator și a unor note explicative ample.

ANEXA 2 - Cererea de finanțare

Documentul folosește caractere Times New Roman de 12 puncte, spațiere între linii de 1.15 și margini de 2 cm. Este interzisă orice modificare a acestor parametri (cu excepția figurilor și a legendelor acestora). Textul explicativ se păstrează. Numărul de pagini impus (Secțiunea C – Cererea de finanțare) nu conține Buget solicitat (Secțiunea C6) și Referințele bibliografice (Secțiunea C7), acestea vor fi trecute pe pagini suplimentare. La fiecare secțiune se va menține textul care marchează informațiile și secțiunile obligatorii ale cererii.

A. Informații generale

Titlul proiectului (maxim 150 caractere, inclusiv spațiile):

Acronim proiect:

Rezumat (maxim 1500 de caractere, inclusiv spațiile):

Directorul de proiect și instituția gazdă:

Nume:

Nume anterioare (dacă este cazul):

Prenume:

Data nașterii:

Doctor din anul:

Telefon:

Adresa de e-mail:

Codul unic de persoană generat în contul din platforma, <https://www.brainmap.ro/>

Instituția gazdă a proiectului:

Numele instituției:

Adresa instituției:

Componența echipei de cercetare (membrii echipei nominalizați/structura echipei în cazul nenominalizării acesteia):

Domeniile în care se încadrează proiectul³ (conform Anexei 5):

(Domeniul principal ales reprezintă domeniul propunerii de proiect)

Domeniul:

Subdomeniul:

Aria de cercetare principală:

Aria de cercetare secundară:

Aria de cercetare secundară (opțional):

Cuvinte cheie:

1:

2:

3:

4 (opțional):

5 (opțional):

Durata proiectului: min. 18 luni, max. 24 luni

Buget total solicitat: max. 500.000 lei

³ Pentru propunerile de proiecte încadrate greșit de către directorul de proiect, există posibilitatea reîncadrării pe domenii, de către UEFISCDI, la propunerea experților evaluatori/panelului de evaluatori.

B. Directorul de proiect

B1. Realizările științifice importante ale directorului de proiect (max. 2 pagini)

Se vor prezenta cele mai importante contribuții ale directorului de proiect în domeniul său de cercetare (de exemplu, dezvoltarea unor direcții noi de cercetare, elaborarea de teorii, metode, strategii și tehnici de cercetare, descoperiri sau rezultate care au condus, în mod semnificativ, la o mai bună cunoaștere în domeniu, demonstrabile prin publicații de referință sau patente).

B2. Vizibilitatea și impactul contribuției științifice a directorului de proiect

- Ponderele articolelor apărute în reviste Q1/Q2 din totalul articolelor publicate. Pentru științele umaniste se va menționa și 1) ponderea publicațiilor apărute în străinătate din totalul publicațiilor și 2) ponderea publicațiilor la edituri și în reviste clasificate A și B din totalul publicațiilor apărute în România (Anexa 7a, 7b);
- Pentru Științele naturii, Științele exacte, Științele ingineresti și Științele sociale și economice numărul total de citări și media citărilor pe publicații (fără autocitări), conform Web of Science Core Collection/Scopus; se vor indica 10 citări pe care directorul de proiect le consideră relevante, iar în cazul științelor umaniste recenziile relevante la cărțile/volumele directorului de proiect (cel mult 10);
- indicele Hirsch (fără autocitări), conform Web of Science Core Collection/Scopus;
- link-ul personal din platforma <https://www.brainmap.ro/>;
- se va indica adresa profilului din cel puțin unul dintre site-urile: Scopus Author ID, ORCID, Researcher ID, Google Scholar, MR Author ID;
- se va indica un număr de maxim 10 rezultate științifice reprezentative, indiferent de tipul acestora (articole, capitole de carte, monografii, brevete sau orice alt rezultat considerat relevant de către directorul de proiect). Dacă se indică mai mult de 10 rezultate științifice la această secțiune, propunerea de proiect va fi exclusă din competiție.

Se pot indica și publicații acceptate spre publicare, precizându-se data acceptării. Evaluarea va urmări cu precădere publicațiile în care directorul de proiect este autor principal. În situația în care există publicații publicate în calitate de co-autor pe care directorul de proiect le consideră relevante pentru producția sa științifică, acestea pot fi indicate.

Formatul de prezentare este următorul:

Date de identificare:	Autori, Titlul articolului, Titlul Revistei/Conferinței, Volum, Pagini (anul publicării), categorie (in functie de AIS Q1; Q2 etc) <i>Notă: În cazul științelor umaniste se va indica numărul de biblioteci din catalogul www.worldcat.org pentru articolele apărute în volume colective la edituri din celelalte state membre ale UE sau din statele membre ale OCDE, respectiv categoria CNCS pentru articolele apărute în reviste/volume colective la edituri din România.</i>
Este autor principal?	DA / NU (cf. Anexa 6)
Este în domeniul proiectului?	DA / NU
Număr de citări:	cf. Web of Science Core Collection (vezi Anexa 6) Se vor exclude auto-citările , cf. Web of Science Core Collection.
DOI (Digital Object Identifier)	Opțional

Monografii/ediții critice de izvoare/volume colective/dicționare/enciclopedii/cataloge: Se vor indica doar publicațiile apărute la edituri din celelalte state membre ale UE sau din statele membre ale OCDE, cu cel puțin 30 de intrări în biblioteci din catalogul www.worldcat.org, respectiv (pentru științele umaniste) la edituri din categoria A și B conform clasificării CNCS. Manualele

școlare sau universitare nu se iau în considerare chiar dacă sunt publicate la edituri internaționale de prestigiu. Formatul de prezentare este următorul:

Date de identificare:	Autori. <i>Titlul cărții</i> , Titlul Editurii (anul publicării)
Este în domeniul proiectului?	DA / NU
Nr. de biblioteci conform catalogului mondial www.worldcat.org	
Biblioteci universitare	Numele celor mai importante biblioteci universitare (maxim 10) care au achiziționat monografia (cf. www.worldcat.org sau cf. catalogului bibliotecii)

Brevete de invenție: Se vor indica în special brevetele/modelele de utilitate cu transfer tehnologic obținute în alte țări ale Uniunii Europene sau în țări membre ale OCDE. Formatul de prezentare este următorul:

Date de identificare:	Autori. <i>Titlul brevetului/modelului de utilitate</i> (anul acordării)
Biroul de brevete emitent	
Este în domeniul proiectului?	DA / NU

Note: Furnizarea de informații false în cadrul secțiunii B2 va duce la excluderea propunerii de proiect din competiție.

Secțiunea B2 a aplicației va fi publică. Aceasta va fi încărcată în platforma de depunere, atât ca parte integrantă a cererii de finanțare, cât și completată în platforma de depunere.

B3. Corespondența dintre experiența demonstrată a directorului de proiect și tema propusă (max. 1 pagină).

Se va sublinia relevanța experienței științifice a directorului de proiect (demonstrată prin publicațiile acestuia) pentru tematica proiectului propus.

B4. Curriculum Vitae (max. 2 pagini)

C. Cererea de finanțare (max. 12 pagini, C1 – C5)

În acest capitol, se vor preciza, în detaliu, contextul științific, scopul, obiectivele, modul de implementare a obiectivelor (activitățile proiectului), livrabilele și resursele necesare.

C1. Motivația temei propuse în contextul științific actual. Originalitatea și gradul de inovare

Se va justifica motivația științifică a temei proiectului, prin delimitarea problemei abordate în contextul științific actual. Se vor evidenția următoarele două aspecte: (1) importanța problemei din punct de vedere științific, tehnologic, socio-economic sau cultural (după caz și în funcție de domeniul proiectului), elementele de dificultate ale problemei, limitările abordărilor curente, prin analiza stadiului actual al cunoașterii în tematica proiectului; (2) elementele de originalitate și inovație pe care proiectul propus le aduce domeniului, raportat la stadiul actual al cunoașterii. În cazul în care tema propusă a fost abordată în proiecte anterioare, se vor indica detaliile acestora (finanțator, denumire și cod proiect, pagina web, rezultatele obținute calificativul obținut la evaluarea finală) și se vor menționa clar elementele de noutate în raport cu studiile precedente.

C2. Obiective, metodologie și plan de lucru

Se va prezenta abordarea proiectului la nivel de principiu și teoretic, cu evidențierea următoarelor trei aspecte: (1) obiectivele concrete ale proiectului; (2) strategia de lucru propusă, inclusiv

metodele, modelele, direcțiile, tehnicile și instrumentele de investigație; (3) un plan de lucru eșalonat în timp care include toate activitățile și subactivitățile, personalul implicat în fiecare activitate, rezultatele (livrabile) fiecărei activități, termenele de predare ale rezultatelor, ce va descrie modul de organizare a proiectului, în raport cu obiectivele propuse. Se va adăuga schema Gantt a proiectului. În cazul acceptării la finanțare planul de realizare al proiectului va cuprinde (doar) activitățile și subactivitățile care au fost prezentate în cererea de finanțare.

C3. Fezabilitatea proiectului: resurse disponibile și structura echipei de cercetare

Vor fi prezentate, deopotrivă, resursele existente în instituția gazdă, relevante pentru desfășurarea proiectului (se va indica link-ul din platforma www.erris.gov.ro), precum și cele necesare și care vor fi achiziționate în cadrul proiectului. Se vor preciza în special următoarele aspecte: (1) estimarea timpului alocat proiectului de către fiecare membru al echipei de proiect (inclusiv directorul de proiect), în unități luni/membru, în acord cu planul de lucru prezentat în secțiunea C2; (2) argumentarea adecvării echipei proiectului și a infrastructurii de cercetare disponibile pentru îndeplinirea obiectivelor proiectului în timpul alocat; pentru posturile vacante se vor descrie pe scurt competențele așteptate; (3) rezultatele preliminare care sprijină ipoteza de lucru a proiectului (lipsa rezultatelor preliminare nu constituie motiv de depunere, dar prezența acestora poate fi considerată un argument în favoarea fezabilității proiectului, și poate fi punctată).

C4. Riscuri și abordări alternative

Se vor descrie potențialele riscuri care ar putea afecta buna desfășurare a proiectului, precum și modul în care ar urma să fie abordate. Riscurile vor fi estimate și soluții alternative vor fi oferite.

C5. Impact și diseminare

Se va prezenta impactul preconizat al proiectului în cadrul mai larg al domeniului științific, cu accentuarea următoarelor aspecte: (1) rezultatele științifice estimate ale proiectului, cu precizarea indicatorilor de rezultat preconizați; (2) impactul potențial al proiectului asupra instituției gazdă și echipei proiectului; (3) impactul asupra mediului științific, tehnologic, social, economic sau cultural (dacă sunt relevante pentru domeniul sau tema proiectului); (4) elementele concrete ale strategiei de diseminare și comunicare a rezultatelor științifice; (5) modul în care se va apela la practicile „open publication” pentru diseminarea rezultatelor.

C6. Buget solicitat (în afara celor 12 pagini)

Vor fi prezentate detaliat următoarele aspecte: (1) Distribuția bugetului pe tipuri de cheltuieli și pe ani de proiect trebuie indicată și argumentată; (2) Justificarea achiziționării unor noi echipamente cu o valoare mai mare de 75.000 lei (preț fără TVA), prin raportarea la obiectivele proiectului; (3) Se va specifica pentru directorul de proiect numărul minim de ore/lună pe care le va dedica proiectului. Tipurile de cheltuieli pe care se distribuie bugetul sunt: cheltuieli cu personalul, cheltuieli de logistică, cheltuieli de deplasare și cheltuieli indirecte (regie).

Secțiunea C6 nu va primi punctaj în evaluare, dar comentariile evaluatorilor asociate acestui subcriteriu vor fi utilizate, în cazul în care proiectul va fi finanțat, în procesul de negociere și contractare.

Deviz antecalcul (în lei, pe ani calendaristici):

Capitol de buget	An I (lei)	An II (lei)	Total buget (lei)
Cheltuieli de personal			
Cheltuieli de logistică			
Cheltuieli de deplasare			
Cheltuieli indirecte			
Total			

Deviz antecalcul (în Euro, la nivel de proiect):

Capitol de buget	Total buget (euro)
Cheltuieli de personal	
Cheltuieli de logistică	
Cheltuieli de deplasare	
Cheltuieli indirecte	
Total	

C7. Bibliografie (în afara celor 12 pagini)

ANEXA 3 – Standarde minimale de eligibilitate pentru experții evaluatori

Evaluatorii vor fi validați în baza experienței și expertizei științifice de nivel internațional. În analiza CV-ului se vor urmări, cu precădere, necumulativ, elementele următoare:

- Directori de proiecte de cercetare ERC;
- Cadre didactice/cercetători ce se regăsesc în lista anuală, Highly Cited Researchers, publicată de Clarivate cu:
https://recognition.webofscience.com/awards/highly-cited/2021/?utm_source=HCR&utm_medium=recognition_page&utm_campaign=2020;

- Pentru Științele naturii, Științe exacte și Științele ingineresti (conform Anexei 5)

Publicarea, după obținerea titlului de doctor, ca autor principal (conform Anexei 6), a minimum **10 lucrări** (încadrate cu tipul de *document/document type article, review* sau *proceedings paper*) publicate în reviste indexate în Web of Science Core Collection (Science Citation Index Expanded, Social Sciences Citation Index sau Arts & Humanities Citation Index) aflate printre primele 50% (cuartila Q1 sau cuartila Q2 după *Article Influence Score (AIS)*) în cadrul unui subdomeniu/Web of Science Category stabilit de Clarivate Analytics.

Notă:

Se ia în considerare ultimul AIS (disponibil în site-ul UEFISCDI, la adresa: <https://uefiscdi.gov.ro/scientometrie-baze-de-date>).

- Pentru Științele sociale și economice (conform Anexei 5)

Se iau în considerare următoarele tipuri de publicații, după obținerea titlului de doctor:

1. **Cărți publicate (C)** ca autor sau coautor;
2. **Capitole publicate (K)** în volume colective ca autor sau coautor;
3. **Articole publicate (A)** ca autor sau coautor în reviste indexate în Web of Science Core Collection (Science Citation Index Expanded, Social Sciences Citation Index sau Arts & Humanities Citation Index) aflate printre primele 50% (cuartila Q1 sau cuartila Q2 după *Article Influence Score (AIS)*) în cadrul unui subdomeniu/Web of Science Category stabilit de Clarivate Analytics

Note:

- Se ia în considerare ultimul AIS (disponibil în site-ul UEFISCDI, la adresa: <https://uefiscdi.gov.ro/scientometrie-baze-de-date>) al revistei unde apare articolul *i*, precum și încadrarea pe quartile a jurnalelor indexate WOS corespondentă acestui AIS.
- Articolele trebuie să trateze exclusiv subiecte din domeniul științelor sociale și economice.
- Articolele trebuie încadrate strict cu tipul de document (*document type*) *article* sau *review* și să aibă atribuit *accession number* (numărul dat de indexarea în WOS).
- Cărțile și volumele colective trebuie să aibă atribuit ISBN.
- Pentru publicațiile de tipul cărți și capitole în volume colective, vor fi luate în considerare numai lucrările publicate în lista de edituri disponibilă la adresa:

https://uefiscdi.gov.ro/resource-829619-edituri_recunsocute_cnsc_stiinte_sociale_2020.pdf

Standard minimal de eligibilitate științe sociale și economice :

$$P = 200 \text{ si } \sum_{i=1}^n A_i \geq 100$$

$$P = \sum_{i=1}^n A_i + \sum_{i=1}^m C_i + \sum_{i=1}^l K_i$$

$$P = \sum_{i=1}^n A_i + \sum_{i=1}^m C_i + \sum_{i=1}^l K_i \text{ si } \sum_{i=1}^n A_i \geq 100$$

$$A_i = \frac{70}{N} \times AIS$$

$$C_i = \frac{60}{N}$$

$$K_i = \frac{30}{N}$$

unde A_i este articolul i , C_i este cartea i , iar K_i este capitolul i . AIS este Article Influence Score, iar N este numărul de autori ai publicației i . n este numărul total de articole, m este numărul total de cărți, iar l este numărul total de capitole din volumele colective.

Punctaj minim (P): 200 si $\sum_{i=1}^n A_i \geq 100$

- **Pentru Științele umaniste** (conform Anexei 5)

Acumularea, după obținerea titlului de doctor, a minim 200 puncte din publicații cuantificate conform următorului tabel și notelor anexate acestuia. Cel puțin 40 de puncte trebuie acumulate (sumativ) din publicații aferente categoriilor 1, 3, 5.1 și 6.1

Publicație	C a t.	Locul publicării	Standard de calitate	Punctaj
Cărți de autor. Cărți de teorii ale interpretării, respectiv ale compoziției muzicale. Cataloage de referință pentru domeniul artelor vizuale și arhitecturii. Ediții critice de izvoare cu dificultate deosebită de editare	(1)	Editură din străinătate (cu excepția Republicii Moldova și Ungariei)	Minimum 30 intrări în biblioteci din catalogul www.worldcat.org	Număr de intrări x 3
	(2)	Editură din România (CNCS – categoria A, B), Republica Moldova și Ungaria	Minimum 10 intrări în biblioteci din catalogul www.worldcat.org	Număr de intrări x 1,5
Editare a) volume de studii; b) suplimente tematice ale unor reviste c) dicționare / enciclopedii	(3)	Editură din străinătate (cu excepția Republicii Moldova și Ungariei)	Minimum 30 intrări în biblioteci din catalogul www.worldcat.org	Număr de intrări x 1,5
	(4)	Editură din România (CNCS – categoria A, B), Republica Moldova și Ungaria	Minimum 10 intrări în biblioteci din catalogul www.worldcat.org	Număr de intrări x 1
	(5)	Reviste indexate în:	(5.1) Web of Science Core Collection (Science Citation Index Expanded, Social Sciences Citation Index sau Arts & Humanities)	Q1 și Q2 30

Studii / Articole de specialitate publicate în:			Citation Index); SCOPUS		
			(5.2) Web of Science Core Collection (Science Citation Index Expanded, Social Sciences Citation Index sau Arts & Humanities Citation Index); SCOPUS; CNCS	Q3 și Q4 CNCS - categoria A și B	10
	(6)	Volume colective apărute la o editură din:	(6.1) din străinătate (cu excepția Republicii Moldova și Ungariei)	Minimum 30 intrări în biblioteci din catalogul www.worldcat.org	20
			(6.2) din România (CNCS – categoria A, B), Republica Moldova și Ungaria	Minimum 10 intrări în biblioteci din catalogul www.worldcat.org	10

Note:

1. Clasificările CNCS sunt:
 - a. reviste: http://www.cncs-nrc.ro/wp-content/uploads/2021/01/categorii.Reviste.CNCS_.2020.2.pdf; Anexa 7a.
 - b. edituri: http://www.cncs-nrc.ro/wp-content/uploads/2020/12/categorii.Edituri.Site_.CNCS_.2020.pdf Anexa 7b.
2. Calculul punctajului se ia în considerare numai după ce este îndeplinită condiția de identitate între domeniul aplicației și domeniul de cotare a editurii sau revistei de către CNCS.
3. Pentru articole publicate în reviste și în suplimente tematice ale unor reviste vor fi luate în calcul doar cele disponibile on-line în CEEOL, WOS/Clarivate Analytics sau alte baze de date/biblioteci digitale.
4. Pentru intrările în catalogul www.worldcat.org, vor fi luate în considerare doar bibliotecile din state ale Uniunii Europene (fără România și Ungaria), Australia, Canada, Chile, Coreea de Sud, Elveția, Islanda, Israel, Japonia, Marea Britanie, Mexic, Noua Zeelandă, Norvegia, Statele Unite ale Americii, Rusia, Turcia.
5. În cazul editurilor din străinătate cu afiliere în mai multe state, se va lua în considerare locul de apariție cel mai favorabil.
6. Punctajul pentru fiecare categorie de publicații este împărțit în mod egal la numărul autorilor/editorilor.
7. Prin ediție critică de izvoare cu dificultate deosebită de editare se înțelege publicarea unui volum care conține surse documentare relevante pentru cel puțin o disciplină din domeniul

umanist, ale căror origini nu au restricție temporală dacă provin din manuscrise, iar editarea a implicat următoarele activități: 1. (re)stabilirea textului original; 2. editarea textului prin folosirea unor cunoștințe paleografice/epigrafice/lingvistice speciale; 3. elaborarea unui studiu introductiv contextualizator și a unor note explicative ample.

ANEXA 4 – Fișă de evaluare (Evaluation sheet)

Please deliver your comments for each sub-criterion as a bullet point list of strengths (+) and weaknesses (-)

Please respond to all relevant tasks indicated in the Evaluation sheet

1. Principal Investigator (PI) - 40% of the total score;

Note: When evaluating the academic achievements of the PI (Research output / Visibility and impact of the PI's research output), the evaluators are advised to take into account the current debates at the level of the international academic community concerning the dissemination of research results. This concerns, in particular, the doubts and reservations articulated regarding the qualitative standards practiced in the framework of the process of research evaluation/peer-review by certain academic publishers/journals. The Romanian National Research Council (CNCS) strongly advises against and discourages the publication of research results in „predatory publishers/journals”, according to the definitions/lists currently in use by the academic community in countries with advanced academic standards.⁴

1.1 Quality of the PI's research output - 40% of the total score of Criterion 1 (see sections B1 and B4).

- Evaluate to what extent the PI's research has led to progress in their field of expertise, in general (i.e. not only in the narrow field/theme of the project). In relation to the specificity of each particular field of research, evaluate to what extent the PI has contributed to establishing new research directions and to elaborating new theories/ research methods/ research strategies/techniques.
- Comment on the importance of the PI's scientific discoveries, as reflected in their track record or other achievements.

1.2 Visibility and impact of the PI's research output - 30% of the total score of Criterion 1 (see section B2).

- Evaluate to what extent the PI's scientific output is internationally recognized.
- Comment regarding the extent to which the research directions /theories /methods /strategies /techniques developed by the PI have been widely accepted and recognized by the international scientific/academic community.
- Comment regarding the international academic visibility of the PI, particularly on how this visibility can be assessed on the basis of scientific/scholarly articles published in Q1 and Q2 academic journals.
- Comment on the statistical charts of H-index (according to WoS Core Collection/Scopus), citations and average citations per item/publication (excluding self-citations), Q1/Q2 articles and chapters and books published by international publishers (for the Humanities and Social Sciences) of all competing PIs, for use if relevant. Comment on the most relevant 10 citations in Q1/Q2 journals regarding the PIs published articles. In the case of the humanities comment on the most relevant book-reviews regarding the PIs publications.
- Use the list of the most representative works (according to the specificity of each particular field of research) to assess the PI's research output. Please take into account the relative weight/relevance of the articles published by the PI in Q1/Q2 journals. In the case of the humanities and social sciences (where relevant and appropriate), please take into account the academic reputation and status of the international academic publishers, as well as of the Romanian academic publishers and journals, according to the current classification system of

⁴ <https://www.nature.com/articles/d41586-019-03759-y>; [Journal citation reports and the definition of a predatory journal: The case of the Multidisciplinary Digital Publishing Institute \(MDPI\) | Research Evaluation | Oxford Academic \(oup.com\)](#)

the Romanian National Research Council (CNCS) (Annex 7a, 7b) and according to the academic quality standards, as currently defined in (Annex 1).

- In the case of the Humanities, please take into account the relevance and impact of the journals and publishers within the professional sub-field of the PI, as well as the presence and dissemination of the PI's publications in the most important and relevant foreign libraries, on the basis of the WorldCat.org digital catalog (according to Annex 1).
- In the field of Mathematics, while the use of numerical indicators in evaluating the PI is permitted, it is not particularly encouraged. The evaluation of this criterion should not be based exclusively on such indicators, and should rather include the evaluator's objective assessment of the intrinsic value of the PI's scientific contributions and of its actual impact on advancing the state-of-the-art in the specific mathematical field.

1.3 Match between the PI's previous research output and the proposed topic - 30% of the total score of Criterion 1 (see section B3).

- Evaluate to what extent the PI's research output is relevant for the present project. Assess the quality and appropriateness of the researcher's existing professional experience in relation to the research proposal.
- Comment on how the previously published work or previous projects of the PI relates to the proposed research.

2. Research Project - 60% of the total score.

2.1 State-of-the-art and originality/innovation - 30% of the total score of Criterion 2 (see section C1).

- Evaluate whether the problem/issue addressed by the project is clearly identified in relation to the state-of-the-art in the field.
- Comment on the originality and novelty of the proposed solution and assess the extent to which the proposed work is ambitious and goes beyond the current state of the art in the field.
- If previous projects of the applicant addressing a similar topic are mentioned, comment on the novel aspects investigated in the present project.

2.2 Research objectives, methodology and work plan - 30% of the total score of Criterion 2 (see section C2).

- Evaluate the clarity and coherence of the research and innovation objectives. Are the research and innovation objectives realistically achievable, measurable and verifiable?
- To what extent is the proposed methodological approach suitable for reaching these objectives? Comment on the soundness of the methodology, including the concepts, models and assumptions that underpin the project, and on whether important methodological challenges are identified, including the proposed measures to tackle these challenges.
- How effective is the work plan (timelines, milestones, deliverables) in terms of achieving the proposed objectives?
- Assess whether the Gantt Chart (mandatory) is consistent and complete, in relation to the whole work plan (taking into account WPs, scientific deliverables, milestones).
- Comment on the coherence of the project's approach in terms of activities and time scales.

2.3 Feasibility (resources, research team and preliminary results) - 20% of the total score of Criterion 2 (see section C3).

- To what extent will the infrastructural support and human resource (research team) available at the host institution ensure the successful implementation of the project?

- Are there any preliminary results presented in support of the hypothesis and the proposed solution? A lack of preliminary results is not considered a weakness and should not be penalized; however, when preliminary results are presented, this could be considered as a strength, supporting the project's feasibility.
- Evaluate to what extent the personnel structure of the research team will be appropriate for developing a young research team.

2.4 Risks and contingency plans - 10% of the total score of Criterion 2 (see section C4).

- Comment on the research risks that might endanger the achievement of the objectives. To what extent does the risk analysis correctly identify potential pitfalls?
- Comment on the effectiveness of the alternative solutions proposed.

2.5 Expected impact and dissemination plan - 10% of the total score of Criterion 2 (see section C5).

- To what extent is the expected scientific/scholarly output of the proposed work realistically described and how likely is it to lead to significant progress in the field?
- How will the proposed research impact (the visibility of) the host institution, the PI and the research team?
- Comment on the project's social, economic, or cultural impact, only if relevant for the proposed research. Please take into account that these are basic research projects. This is valid also for the potential social or economic impact.
- Comment on the quality of the proposed measures to disseminate the scientific/scholarly output of the proposal.
- Assess how the appropriate open science practices are implemented, as an integral part of the proposed methodology.

3. Budget; this section will not be scored (see section C6).

- Please provide an overall assessment of the research budget requested and evaluate to what extent it is justified by the proposed research activities.

Note: There will be no score associated with this criterion, but the assessment will be useful to the funding agency in negotiating the final terms of the financial award.

Recommendations for Evaluators/Rapporteurs:

1. Propose a score **only after** wrote the comments; make sure that the comments are **concrete, complete** (i.e. address all questions) and **consistent** with the semantics of each score, namely:

Table 1.

0	ABSENT	The proposal fails to address the criterion under examination or cannot be judged due to <i>missing or incomplete information</i> .
1	UNSATISFACTORY	The criterion is addressed in an <i>inadequate manner</i> , or there are <i>serious inherent weaknesses</i> .
2	SATISFACTORY	While the proposal <i>broadly addresses</i> the criterion, there are <i>significant weaknesses</i> .
3	GOOD	The proposal addresses the criterion <i>well</i> , although <i>improvements would be necessary</i> . A number of <i>weaknesses/shortcomings are present</i> .
4	VERY GOOD	The proposal addresses the criterion very well, although <i>certain improvements are still possible</i> . A <i>small number of weaknesses/shortcomings are present</i> .
5	EXCELLENT	The proposal successfully addresses all relevant aspects of the criterion. Any shortcomings are minor.

2. When scoring each subcriterion use the full scale, from 0 to 5 – in 0.5 increments.
3. The scores must reflect the strengths and weaknesses and they must be in line with the comments. Scores **below 5, including 4.5, must be in accordance with the identified weaknesses, which should be clearly indicated** in the Individual Evaluation Report/Consensus Report! **If no weakness is identified, the score is 5.**
4. Each strength and weakness must be reflected **only once** in the report and the scores, i.e. there is **no double penalty, no double reward.**

Note: The final score will be calculated as a weighted sum of the scores for each subcriteria multiplied by 20 (final score between 0 and 100);

Final grade = 20[(s1.1*40/100 + s1.2*30/100 + s1.3*30/100)*40/100 + (s2.1*30/100 + s2.2*30/100 + s2.3*20/100 + s2.4*10/100 + s2.5*10/100)*60/100], where si,j is the score for criterion i,j*

ANEXA 5 - Domenii științifice

DOMENIUL (1) Physical Sciences and Engineering

PE1 Mathematics

All areas of mathematics, pure and applied, plus mathematical foundations of computer science, mathematical physics and statistics

- PE1_1 Logic and foundations
- PE1_2 Algebra
- PE1_3 Number theory
- PE1_4 Algebraic and complex geometry
- PE1_5 Lie groups, Lie algebras
- PE1_6 Geometry and global analysis
- PE1_7 Topology
- PE1_8 Analysis
- PE1_9 Operator algebras and functional analysis
- PE1_10 ODE and dynamical systems
- PE1_11 Theoretical aspects of partial differential equations
- PE1_12 Mathematical physics
- PE1_13 Probability
- PE1_14 Mathematical statistics
- PE1_15 Generic statistical methodology and modelling
- PE1_16 Discrete mathematics and combinatorics
- PE1_17 Mathematical aspects of computer science
- PE1_18 Numerical analysis
- PE1_19 Scientific computing and data processing
- PE1_20 Control theory, optimisation and operational research
- PE1_21 Application of mathematics in sciences
- PE1_22 Application of mathematics in industry and society

PE2 Fundamental Constituents of Matter

Particle, nuclear, plasma, atomic, molecular, gas, and optical physics

- PE2_1 Theory of fundamental interactions
- PE2_2 Phenomenology of fundamental interactions
- PE2_3 Experimental particle physics with accelerators
- PE2_4 Experimental particle physics without accelerators
- PE2_5 Classical and quantum physics of gravitational interactions
- PE2_6 Nuclear, hadron and heavy ion physics
- PE2_7 Nuclear and particle astrophysics
- PE2_8 Gas and plasma physics
- PE2_9 Electromagnetism
- PE2_10 Atomic, molecular physics
- PE2_11 Ultra-cold atoms and molecules
- PE2_12 Optics, non-linear optics and nano-optics
- PE2_13 Quantum optics and quantum information
- PE2_14 Lasers, ultra-short lasers and laser physics
- PE2_15 Thermodynamics
- PE2_16 Non-linear physics
- PE2_17 Metrology and measurement
- PE2_18 Equilibrium and non-equilibrium statistical mechanics: steady states and dynamics

PE3 Condensed Matter Physics

Structure, electronic properties, fluids, nanosciences, biological physics

- PE3_1 Structure of solids, material growth and characterisation
- PE3_2 Mechanical and acoustical properties of condensed matter, lattice dynamics
- PE3_3 Transport properties of condensed matter
- PE3_4 Electronic properties of materials, surfaces, interfaces, nanostructures
- PE3_5 Physical properties of semiconductors and insulators

PE3_6 Macroscopic quantum phenomena, e.g. superconductivity, superfluidity, quantum Hall effect
PE3_7 Spintronics
PE3_8 Magnetism and strongly correlated systems
PE3_9 Condensed matter – beam interactions (photons, electrons, etc.)
PE3_10 Nanophysics, e.g. nanoelectronics, nanophotonics, nanomagnetism, nanoelectromechanics
PE3_11 Mesoscopic quantum physics and solid-state quantum technologies
PE3_12 Molecular electronics
PE3_13 Structure and dynamics of disordered systems, e.g. soft matter (gels, colloids, liquid crystals), granular matter, liquids, glasses, defects
PE3_14 Fluid dynamics (physics)
PE3_15 Statistical physics: phase transitions, condensed matter systems, models of complex systems, interdisciplinary applications
PE3_16 Physics of biological systems

PE4 Physical and Analytical Chemical Sciences

Analytical chemistry, chemical theory, physical chemistry/chemical physics

PE4_1 Physical chemistry
PE4_2 Spectroscopic and spectrometric techniques
PE4_3 Molecular architecture and Structure
PE4_4 Surface science and nanostructures
PE4_5 Analytical chemistry
PE4_6 Chemical physics
PE4_7 Chemical instrumentation
PE4_8 Electrochemistry, electrodialysis, microfluidics, sensors
PE4_9 Method development in chemistry
PE4_10 Heterogeneous catalysis
PE4_11 Physical chemistry of biological systems
PE4_12 Chemical reactions: mechanisms, dynamics, kinetics and catalytic reactions
PE4_13 Theoretical and computational chemistry
PE4_14 Radiation and Nuclear chemistry
PE4_15 Photochemistry
PE4_16 Corrosion
PE4_17 Characterisation methods of materials
PE4_18 Environment chemistry

PE5 Synthetic Chemistry and Materials

New materials and new synthetic approaches, structure-properties relations, solid state chemistry, molecular architecture, organic chemistry

PE5_1 Structural properties of materials
PE5_2 Solid state materials chemistry
PE5_3 Surface modification
PE5_4 Thin films
PE5_5 Ionic liquids
PE5_6 New materials: oxides, alloys, composite, organic-inorganic hybrid, nanoparticles
PE5_7 Biomaterials synthesis
PE5_8 Intelligent materials synthesis – self assembled materials
PE5_9 Coordination chemistry
PE5_10 Colloid chemistry
PE5_11 Biological chemistry and chemical biology
PE5_12 Chemistry of condensed matter
PE5_13 Homogeneous catalysis
PE5_14 Macromolecular chemistry
PE5_15 Polymer chemistry
PE5_16 Supramolecular chemistry
PE5_17 Organic chemistry
PE5_18 Medicinal chemistry

PE6 Computer Science and Informatics

Informatics and information systems, computer science, scientific computing, intelligent systems

- PE6_1 Computer architecture, embedded systems, operating systems
- PE6_2 Distributed systems, parallel computing, sensor networks, cyber-physical systems
- PE6_3 Software engineering, programming languages and systems
- PE6_4 Theoretical computer science, formal methods, automata
- PE6_5 Security, privacy, cryptology, quantum cryptography
- PE6_6 Algorithms and complexity, distributed, parallel and network algorithms, algorithmic game theory
- PE6_7 Artificial intelligence, intelligent systems, natural language processing
- PE6_8 Computer graphics, computer vision, multimedia, computer games
- PE6_9 Human computer interaction and interface, visualisation
- PE6_10 Web and information systems, data management systems, information retrieval and digital libraries, data fusion
- PE6_11 Machine learning, statistical data processing and applications using signal processing (e.g. speech, image, video)
- PE6_12 Scientific computing, simulation and modelling tools
- PE6_13 Bioinformatics, bio-inspired computing, and natural computing
- PE6_14 Quantum computing (formal methods, algorithms and other computer science aspects)

PE7 Systems and Communication Engineering

Electrical, electronic, communication, optical and systems engineering

- PE7_1 Control engineering
- PE7_2 Electrical engineering: power components and/or systems
- PE7_3 Simulation engineering and modelling
- PE7_4 (Micro- and nano-) systems engineering
- PE7_5 (Micro- and nano-) electronic, optoelectronic and photonic components
- PE7_6 Communication systems, wireless technology, high-frequency technology
- PE7_7 Signal processing
- PE7_8 Networks, e.g. communication networks and nodes, Internet of Things, sensor networks, networks of robots
- PE7_9 Man-machine interfaces
- PE7_10 Robotics
- PE7_11 Components and systems for applications (in e.g. medicine, biology, environment)
- PE7_12 Electrical energy production, distribution, applications

PE8 Products and Processes Engineering

Product and process design, chemical, civil, environmental, mechanical, vehicle engineering, energy processes and relevant computational methods

- PE8_1 Aerospace engineering
- PE8_2 Chemical engineering, technical chemistry
- PE8_3 Civil engineering, architecture, offshore construction, lightweight construction, geotechnics
- PE8_4 Computational engineering
- PE8_5 Fluid mechanics
- PE8_6 Energy processes engineering
- PE8_7 Mechanical engineering
- PE8_8 Propulsion engineering, e.g. hydraulic, turbo, piston, hybrid engines
- PE8_9 Production technology, process engineering
- PE8_10 Manufacturing engineering and industrial design
- PE8_11 Environmental engineering, e.g. sustainable design, waste and water treatment, recycling, regeneration or recovery of compounds, carbon capture & storage
- PE8_12 Naval/marine engineering
- PE8_13 Industrial bioengineering
- PE8_14 Automotive and rail engineering; multi-/inter-modal transport engineering

PE9 Universe Sciences

Astro-physics/-chemistry/-biology; solar system; planetary systems; stellar, galactic and extragalactic astronomy; cosmology; space sciences; astronomical instrumentation and data

PE9_1 Solar physics – the Sun and the heliosphere
PE9_2 Solar system science
PE9_3 Exoplanetary science, formation and characterization of extrasolar planets
PE9_4 Astrobiology
PE9_5 Interstellar medium and star formation
PE9_6 Stars – stellar physics, stellar systems
PE9_7 The Milky Way
PE9_8 Galaxies – formation, evolution, clusters
PE9_9 Cosmology and large-scale structure, dark matter, dark energy
PE9_10 Relativistic astrophysics and compact objects
PE9_11 Gravitational wave astronomy
PE9_12 High-energy and particle astronomy
PE9_13 Astronomical instrumentation and data, e.g. telescopes, detectors, techniques, archives, analyses

PE10 Earth System Science

Physical geography, geology, geophysics, atmospheric sciences, oceanography, climatology, cryology, ecology, global environmental change, biogeochemical cycles, natural resources management

PE10_1 Atmospheric chemistry, atmospheric composition, air pollution
PE10_2 Meteorology, atmospheric physics and dynamics
PE10_3 Climatology and climate change
PE10_4 Terrestrial ecology, land cover change
PE10_5 Geology, tectonics, volcanology
PE10_6 Palaeoclimatology, palaeoecology
PE10_7 Physics of earth's interior, seismology, geodynamics
PE10_8 Oceanography (physical, chemical, biological, geological)
PE10_9 Biogeochemistry, biogeochemical cycles, environmental chemistry
PE10_10 Mineralogy, petrology, igneous petrology, metamorphic petrology
PE10_11 Geochemistry, cosmochemistry, crystal chemistry, isotope geochemistry, thermodynamics
PE10_12 Sedimentology, soil science, palaeontology, earth evolution
PE10_13 Physical geography, geomorphology
PE10_14 Earth observations from space/remote sensing
PE10_15 Geomagnetism, palaeomagnetism
PE10_16 Ozone, upper atmosphere, ionosphere
PE10_17 Hydrology, hydrogeology, engineering and environmental geology, water and soil pollution
PE10_18 Cryosphere, dynamics of snow and ice cover, sea ice, permafrosts and ice sheets
PE10_19 Planetary geology and geophysics
PE10_20 Geohazards
PE10_21 Earth system modelling and interactions

PE11 Materials Engineering

Advanced materials development: performance enhancement, modelling, large-scale preparation, modification, tailoring, optimisation, novel and combined use of materials, etc.

PE11_1 Engineering of biomaterials, biomimetic, bioinspired and bio-enabled materials
PE11_2 Engineering of metals and alloys
PE11_3 Engineering of ceramics and glasses
PE11_4 Engineering of polymers and plastics
PE11_5 Engineering of composites and hybrid materials
PE11_6 Engineering of carbon materials
PE11_7 Engineering of metal oxides
PE11_8 Engineering of alternative established or emergent materials
PE11_9 Nanomaterials engineering, e.g. nanoparticles, nanoporous materials, 1D & 2D nanomaterials
PE11_10 Soft materials engineering, e.g. gels, foams, colloids
PE11_11 Porous materials engineering, e.g. covalent-organic, metal-organic, porous aromatic frameworks
PE11_12 Semi-conducting and magnetic materials engineering
PE11_13 Metamaterials engineering
PE11_14 Computational methods for materials engineering

DOMENIUL (2) Life Sciences

LS1 Molecules of Life: Biological Mechanisms, Structures and Functions

For all organisms: Molecular biology, biochemistry, structural biology, molecular biophysics, synthetic and chemical biology, drug design, innovative methods and modelling

LS1_1 Macromolecular complexes including interactions involving nucleic acids, proteins, lipids and carbohydrates

LS1_2 Biochemistry

LS1_3 DNA and RNA biology

LS1_4 Protein biology

LS1_5 Lipid biology

LS1_6 Glycobiology

LS1_7 Molecular biophysics, biomechanics, bioenergetics

LS1_8 Structural biology

LS1_9 Molecular mechanisms of signalling processes

LS1_10 Synthetic biology

LS1_11 Chemical biology

LS1_12 Protein design

LS1_13 Early translational research and drug design

LS1_14 Innovative methods and modelling in molecular, structural and synthetic biology

LS2 Integrative Biology: from Genes and Genomes to Systems

For all organisms: Genetics, epigenetics, genomics and other 'omics studies, bioinformatics, systems biology, genetic diseases, gene editing, innovative methods and modelling, 'omics for personalised medicine

LS2_1 Genetics

LS2_2 Gene editing

LS2_3 Epigenetics

LS2_4 Gene regulation

LS2_5 Genomics

LS2_6 Metagenomics

LS2_7 Transcriptomics

LS2_8 Proteomics

LS2_9 Metabolomics

LS2_10 Glycomics/Lipidomics

LS2_11 Bioinformatics and computational biology

LS2_12 Biostatistics

LS2_13 Systems biology

LS2_14 Genetic diseases

LS2_15 Integrative biology for personalised medicine

LS2_16 Innovative methods and modelling in integrative biology

LS3 Cellular, Developmental and Regenerative Biology

For all organisms: Structure and function of the cell, cell-cell communication, embryogenesis, tissue differentiation, organogenesis, growth, development, evolution of development, organoids, stem cells, regeneration, therapeutic approaches

LS3_1 Cell cycle, cell division and growth

LS3_2 Cell senescence, cell death, autophagy, cell ageing

LS3_3 Cell behaviour, including control of cell shape, cell migration

LS3_4 Cell junctions, cell adhesion, the extracellular matrix, cell communication

LS3_5 Cell signalling and signal transduction, exosome biology

LS3_6 Organelle biology and trafficking

LS3_7 Mechanobiology of cells, tissues and organs

LS3_8 Embryogenesis, pattern formation, morphogenesis

LS3_9 Cell differentiation, formation of tissues and organs

LS3_10 Developmental genetics

LS3_11 Evolution of developmental strategies

LS3_12 Organoids
LS3_13 Stem cells
LS3_14 Regeneration
LS3_15 Development of cell-based therapeutic approaches for tissue regeneration
LS3_16 Functional imaging of cells and tissues
LS3_17 Theoretical modelling in cellular, developmental and regenerative biology

LS4 Physiology in Health, Disease and Ageing

Organ and tissue physiology, comparative physiology, physiology of ageing, pathophysiology, interorgan and tissue communication, endocrinology, nutrition, metabolism, interaction with the microbiome, non-communicable diseases including cancer (and except disorders of the nervous system and immunity-related diseases)

LS4_1 Organ and tissue physiology and pathophysiology
LS4_2 Comparative physiology
LS4_3 Physiology of ageing
LS4_4 Endocrinology
LS4_5 Non-hormonal mechanisms of inter-organ and tissue communication
LS4_6 Microbiome and host physiology
LS4_7 Nutrition and exercise physiology
LS4_8 Impact of stress (including environmental stress) on physiology
LS4_9 Metabolism and metabolic disorders, including diabetes and obesity
LS4_10 The cardiovascular system and cardiovascular diseases
LS4_11 Haematopoiesis and blood diseases
LS4_12 Cancer
LS4_13 Other non-communicable diseases (except disorders of the nervous system and immunity-related diseases)

LS5 Neuroscience and Disorders of the Nervous System

Nervous system development, homeostasis and ageing, nervous system function and dysfunction, systems neuroscience and modelling, biological basis of cognitive processes and of behaviour, neurological and mental disorders

LS5_1 Neuronal cells
LS5_2 Glial cells and neuronal-glia communication
LS5_3 Neural development and related disorders
LS5_4 Neural stem cells
LS5_5 Neural networks and plasticity
LS5_6 Neurovascular biology and blood-brain barrier
LS5_7 Sensory systems, sensation and perception, including pain
LS5_8 Neural basis of behaviour
LS5_9 Neural basis of cognition
LS5_10 Ageing of the nervous system
LS5_11 Neurological and neurodegenerative disorders
LS5_12 Mental disorders
LS5_13 Nervous system injuries and trauma, stroke
LS5_14 Repair and regeneration of the nervous system
LS5_15 Neuroimmunology, neuroinflammation
LS5_16 Systems and computational neuroscience
LS5_17 Imaging in neuroscience
LS5_18 Innovative methods and tools for neuroscience

LS6 Immunity, Infection and Immunotherapy

The immune system, related disorders and their mechanisms, biology of infectious agents and infection, biological basis of prevention and treatment of infectious diseases, innovative immunological tools and approaches, including therapies

LS6_1 Innate immunity
LS6_2 Adaptive immunity
LS6_3 Regulation of the immune response

- LS6_4 Immune-related diseases
- LS6_5 Biology of pathogens (e.g. bacteria, viruses, parasites, fungi)
- LS6_6 Infectious diseases
- LS6_7 Mechanisms of infection
- LS6_8 Biological basis of prevention and treatment of infection
- LS6_9 Antimicrobials, antimicrobial resistance
- LS6_10 Vaccine development
- LS6_11 Innovative immunological tools and approaches, including therapies

LS7 Prevention, Diagnosis and Treatment of Human Diseases

Medical technologies and tools for prevention, diagnosis and treatment of human diseases, therapeutic approaches and interventions, pharmacology, preventative medicine, epidemiology and public health, digital medicine

- LS7_1 Medical imaging for prevention, diagnosis and monitoring of diseases
- LS7_2 Medical technologies and tools (including genetic tools and biomarkers) for prevention, diagnosis, monitoring and treatment of diseases
- LS7_3 Nanomedicine
- LS7_4 Regenerative medicine
- LS7_5 Applied gene, cell and immune therapies
- LS7_6 Other medical therapeutic interventions, including transplantation
- LS7_7 Pharmacology and toxicology
- LS7_8 Effectiveness of interventions, including resistance to therapies
- LS7_9 Public health and epidemiology
- LS7_10 Preventative and prognostic medicine
- LS7_11 Environmental health, occupational medicine
- LS7_12 Health care, including care for the ageing population
- LS7_13 Palliative medicine
- LS7_14 Digital medicine, e-medicine, medical applications of artificial intelligence
- LS7_15 Medical ethics

LS8 Environmental Biology, Ecology and Evolution

For all organisms: Ecology, biodiversity, environmental change, evolutionary biology, behavioural ecology, microbial ecology, marine biology, ecophysiology, theoretical developments and modelling

- LS8_1 Ecosystem and community ecology, macroecology
- LS8_2 Biodiversity
- LS8_3 Conservation biology
- LS8_4 Population biology, population dynamics, population genetics
- LS8_5 Biological aspects of environmental change, including climate change
- LS8_6 Evolutionary ecology
- LS8_7 Evolutionary genetics
- LS8_8 Phylogenetics, systematics, comparative biology
- LS8_9 Macroevolution and paleobiology
- LS8_10 Ecology and evolution of species interactions
- LS8_11 Behavioural ecology and evolution
- LS8_12 Microbial ecology and evolution
- LS8_13 Marine biology and ecology
- LS8_14 Ecophysiology, from organisms to ecosystems
- LS8_15 Theoretical developments and modelling in environmental biology, ecology, and evolution

LS9 Biotechnology and Biosystems Engineering

Biotechnology using all organisms, biotechnology for environment and food applications, applied plant and animal sciences, bioengineering and synthetic biology, biomass and biofuels, biohazards

- LS9_1 Bioengineering for synthetic and chemical biology
- LS9_2 Applied genetics, gene editing and transgenic organisms
- LS9_3 Bioengineering of cells, tissues, organs and organisms
- LS9_4 Microbial biotechnology and bioengineering
- LS9_5 Food biotechnology and bioengineering

LS9_6 Marine biotechnology and bioengineering
LS9_7 Environmental biotechnology and bioengineering
LS9_8 Applied plant sciences, plant breeding, agroecology and soil biology
LS9_9 Plant pathology and pest resistance
LS9_10 Veterinary and applied animal sciences
LS9_11 Biomass production and utilisation, biofuels
LS9_12 Ecotoxicology, biohazards and biosafety

DOMENIUL (3) Social Sciences and Humanities

SH1 Individuals, Markets and Organisations

Economics, finance, management

SH1_1 Macroeconomics; monetary economics; economic growth
SH1_2 International trade; international management; international business; spatial economics
SH1_3 Development economics; structural change; political economy of development
SH1_4 Finance; asset pricing; international finance; market microstructure
SH1_5 Corporate finance; banking and financial intermediation; accounting; auditing; insurance
SH1_6 Econometrics; operations research
SH1_7 Behavioural economics; experimental economics; neuro-economics
SH1_8 Microeconomic theory; game theory; decision theory
SH1_9 Industrial organisation; entrepreneurship; R&D and innovation
SH1_10 Management; strategy; organisational behaviour
SH1_11 Human resource management; operations management, marketing
SH1_12 Environmental economics; resource and energy economics; agricultural economics
SH1_13 Labour and demographic economics
SH1_14 Health economics; economics of education
SH1_15 Public economics; political economics; law and economics
SH1_16 Historical economics; quantitative economic history; institutional economics; economic systems

SH2 Institutions, Governance and Legal Systems

Political science, international relations, law

SH2_1 Political systems, governance
SH2_2 Democratisation and social movements
SH2_3 Conflict resolution, war, peace building, international law
SH2_4 Legal studies, constitutions, human rights, comparative law
SH2_5 International relations, global and transnational governance
SH2_6 Humanitarian assistance and development
SH2_7 Political and legal philosophy
SH2_8 Big data in political and legal studies

SH3 The Social World and Its Diversity

Sociology, social psychology, social anthropology, education sciences, communication studies

SH3_1 Social structure, social mobility, social innovation
SH3_2 Inequalities, discrimination, prejudice
SH3_3 Aggression and violence, antisocial behaviour, crime
SH3_4 Social integration, exclusion, prosocial behaviour
SH3_5 Attitudes and beliefs
SH3_6 Social influence; power and group behaviour
SH3_7 Kinship; diversity and identities, gender, interethnic relations
SH3_8 Social policies, welfare, work and employment
SH3_9 Poverty and poverty alleviation
SH3_10 Religious studies, ritual; symbolic representation
SH3_11 Social aspects of teaching and learning, curriculum studies, education and educational policies
SH3_12 Communication and information, networks, media
SH3_13 Digital social research
SH3_14 Social studies of science and technology

SH4 The Human Mind and Its Complexity

Cognitive science, psychology, linguistics, theoretical philosophy

SH4_1 Cognitive basis of human development and education, developmental disorders; comparative cognition

SH4_2 Personality and social cognition; emotion

SH4_3 Clinical and health psychology

SH4_4 Neuropsychology

SH4_5 Attention, perception, action, consciousness

SH4_6 Learning, memory; cognition in ageing

SH4_7 Reasoning, decision-making; intelligence

SH4_8 Language learning and processing (first and second languages)

SH4_9 Theoretical linguistics; computational linguistics

SH4_10 Language typology; historical linguistics

SH4_11 Pragmatics, sociolinguistics, linguistic anthropology, discourse analysis

SH4_12 Philosophy of mind, philosophy of language

SH4_13 Philosophy of science, epistemology, logic

SH5 Cultures and Cultural Production

Literary studies, cultural studies, study of the arts, philosophy

SH5_1 Classics, ancient literature and art

SH5_2 Theory and history of literature, comparative literature

SH5_3 Philology; text and image studies

SH5_4 Visual and performing arts, film, design and architecture

SH5_5 Music and musicology; history of music

SH5_6 History of art and architecture, arts-based research

SH5_7 Museums, exhibitions, conservation and restoration

SH5_8 Cultural studies, cultural identities and memories, cultural heritage

SH5_9 Metaphysics, philosophical anthropology; aesthetics

SH5_10 Ethics and its applications; social philosophy

SH5_11 History of philosophy

SH5_12 Computational modelling and digitisation in the cultural sphere

SH6 The Study of the Human Past

Archaeology and history

SH6_1 Historiography, theory and methods in history, including the analysis of digital data

SH6_2 Classical archaeology, history of archaeology, social archaeology

SH6_3 General archaeology, archaeometry, landscape archaeology

SH6_4 Prehistory, palaeoanthropology, palaeodemography, protohistory, bioarchaeology

SH6_5 Palaeography and codicology

SH6_6 Ancient history

SH6_7 Medieval history

SH6_8 Early modern history

SH6_9 Modern and contemporary history

SH6_10 Colonial and post-colonial history

SH6_11 Global history, transnational history, comparative history, entangled histories

SH6_12 Social and economic history

SH6_13 Gender history, cultural history, history of collective identities and memories, history of religions

SH6_14 History of ideas, intellectual history, history of economic thought

SH6_15 History of science, medicine and technologies

SH7 Human Mobility, Environment, and Space

Human geography, demography, health, sustainability science, territorial planning, spatial analysis

SH7_1 Human, economic and social geography

SH7_2 Migration

SH7_3 Population dynamics: households, family and fertility

SH7_4 Social aspects of health, ageing and society

SH7_5 Sustainability sciences, environment and resources

SH7_6 Environmental and climate change, societal impact and policy
 SH7_7 Cities; urban, regional and rural studies
 SH7_8 Land use and planning
 SH7_9 Energy, transportation and mobility
 SH7_10 GIS, spatial analysis; big data in geographical studies

Domeniile de cercetare cu specific românesc sunt limba și literatura română și dreptul românesc.

Comisiile de Științe Umaniste și de Științe Sociale ale CNCS vor examina aplicațiile depuse în limba română și se vor pronunța cu privire la justificarea folosirii acesteia.

Lista domeniilor în interiorul cărora proiectele sunt ierarhizate

Denumire subdomeniu	Cod subdomeniu
Matematică	PE1_1; PE1_2; PE1_3; PE1_4; PE1_5; PE1_6; PE1_7; PE1_8; PE1_9; PE1_10; PE1_11; PE1_12; PE1_13; PE1_14; PE1_15; PE1_16; PE1_17; PE1_18; PE1_19; PE1_20; PE1_21; PE1_22.
Informatică	PE6_1; PE6_2; PE6_3; PE6_4; PE6_5; PE6_6; PE6_7; PE6_8; PE6_9; PE6_10; PE6_11; PE6_12; PE6_13; PE6_14.
Chimie	PE4_1; PE4_2; PE4_3; PE4_5; PE4_6; PE4_7; PE4_8; PE4_9; PE4_11; PE4_12; PE4_13; PE4_14; PE4_15; PE4_18. PE5_9; PE5_11; PE5_13; PE5_16; PE5_17; PE5_18. PE11_9; PE11_11.
Fizică	PE2_1; PE2_2; PE2_3; PE2_4; PE2_5; PE2_6; PE2_7; PE2_8; PE2_9; PE2_10; PE2_11; PE2_12; PE2_13; PE2_14; PE2_15; PE2_16; PE2_17; PE2_18; PE3_1; PE3_2; PE3_3; PE3_4; PE3_5; PE3_6; PE3_7; PE3_8; PE3_9; PE3_10; PE3_11; PE3_12; PE3_13; PE3_14; PE3_15; PE3_16 PE9_1; PE9_2; PE9_3; PE9_4; PE9_5; PE9_6; PE9_7; PE9_8; PE9_9; PE9_10; PE9_11; PE9_12; PE9_13.
Științe ingineresti	PE7_1; PE7_2; PE7_3; PE7_4; PE7_5; PE7_6; PE7_7; PE7_8; PE7_9; PE7_10; PE7_11; PE7_12 PE8_1; PE8_2; PE8_3; PE8_4; PE8_5; PE8_6; PE8_7; PE8_8; PE8_9; PE8_10; PE8_11; PE8_12; PE8_13; PE8_14 PE11_1; PE11_2; PE11_3; PE11_4; PE11_5; PE11_6; PE11_7; PE11_8; PE11_10; PE11_12; PE11_13.
Știința materialelor	PE4_4; PE4_10; PE4_16; PE4_17; PE5_1; PE5_2; PE5_3; PE5_4; PE5_5; PE5_6; PE5_7; PE5_8; PE5_10; PE5_12; PE5_14; PE5_15; PE11_14
Științele pământului și ale atmosferei	PE10_1; PE10_2; PE10_3; PE10_4; PE10_5; PE10_6; PE10_7; PE10_8; PE10_9; PE10_10; PE10_11; PE10_12; PE10_13; PE10_14; PE10_15; PE10_16; PE10_17; PE10_18; PE10_19; PE10_20; PE10_21. SH7_8; SH7_9; SH7_10.
Biologie și Ecologie	LS1_1; LS1_2; LS1_3; LS1_4; LS1_5; LS1_6; LS1_7; LS1_8; LS1_9; LS1_10; LS1_11; LS1_12; LS1_13; LS1_14. LS2_1; LS2_2; LS2_3; LS2_4; LS2_5; LS2_6; LS2_7; LS2_8; LS2_9; LS2_10; LS2_11; LS2_12; LS2_13; LS2_14; LS2_15; LS2_16. LS3_1; LS3_2; LS3_3; LS3_4; LS3_5; LS3_6; LS3_7; LS3_8; LS3_9; LS3_10; LS3_11; LS3_12; LS3_13; LS3_14; LS3_15;

	LS3_16; LS3_17 LS4_1; LS4_2; LS4_3; LS4_4; LS4_5; LS4_6; LS4_7; LS4_8; LS4_9; LS4_10; LS4_11; LS4_12; LS4_13. LS5_1; LS5_2; LS5_3; LS5_4; LS5_5; LS5_6; LS5_7; LS5_8; LS5_9; LS5_10; LS5_11; LS5_12; LS5_13; LS5_14; LS5_15; LS5_16; LS5_17; LS5_18. LS8_1; LS8_2; LS8_3; LS8_4; LS8_5; LS8_6; LS8_7; LS8_8; LS8_9; LS8_10; LS8_11; LS8_12; LS8_13; LS8_14; LS8_15.
Medicină	LS6_1; LS6_2; LS6_3; LS6_4; LS6_5; LS6_6; LS6_7; LS6_8; LS6_9; LS6_10; LS6_11. LS7_1; LS7_2; LS7_3; LS7_4; LS7_5; LS7_6; LS7_7; LS7_8; LS7_9; LS7_10; LS7_11; LS7_12; LS7_13; LS7_14; LS7_15.
Științele vieții aplicate și Biotehnologii	LS9_1; LS9_2; LS9_3; LS9_4; LS9_5; LS9_6; LS9_7; LS9_8; LS9_9; LS9_10; LS9_11; LS9_12.
Științe sociale și economice	SH1_1, SH1_2, SH1_3, SH1_4, SH1_5, SH1_6, SH1_7, SH1_8, SH1_9, SH1_10, SH1_11, SH1_12, SH1_13, SH1_14, SH1_15; SH1_16. SH2_1, SH2_2, SH2_3, SH2_4, SH2_5, SH2_6, SH2_7, SH2_8. SH3_1, SH3_2, SH3_3, SH3_4, SH3_5, SH3_6, SH3_7, SH3_8, SH3_9, SH3_11, SH3_12, SH3_13, SH3_14. SH4_1, SH4_2, SH4_3, SH4_4, SH4_5, SH4_6, SH4_7 SH7_1, SH7_2, SH7_3, SH7_4, SH7_5, SH7_6, SH7_7
Științe umaniste	SH3_10, SH4_8, SH4_9, SH4_10, SH4_11, SH4_12, SH4_13, SH5_1, SH5_2, SH5_3, SH5_4, SH5_5, SH5_6, SH5_7, SH5_8, SH5_9, SH5_10, SH5_11, SH5_12, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14; SH6_15.

Tabel de corespondență între domeniul aplicației și domeniul de cotare al revistei/editurii de către CNCS:

Arhitectură și urbanism	SH5_6
Arte vizuale	SH5_4, SH5_6, SH5_7, SH5_12
Cinematografie	SH5_4
Filologie	SH4_8, SH4_9, SH4_10, SH4_11, SH5_1, SH5_2, SH5_3, SH5_6
Filosofie	SH4_12, SH4_13, SH5_3, SH5_9, SH5_10, SH5_11
Istorie și studii culturale	SH5_1, SH5_3, SH5_4, SH5_8, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14
Muzică	SH5_5
Teatru și artele spectacolului	SH5_4
Teologie	SH3_10

ANEXA 6 - Definiții

Autorul sau autorii principali ai unei publicații se consideră a fi:

- a) **primul autor**, în cazul în care ordinea autorilor unei publicații reflectă contribuția lor la publicație.
- b) **autorul corespondent** (numit *corresponding author* sau aflat în *corresponding address* în Web of Science), în cazul în care acesta este indicat.
- c) **alți autori a căror contribuție este indicată explicit** în cadrul publicației a fi egală cu contribuția primului autor sau a autorului corespondent.
- d) **ultimul autor în cazul științelor bio-medicale (pe lângă cei menționați la a), b) și c)),** contribuția sa fiind considerată egală cu cea a autorului corespondent. Aceste publicații trebuie să apară în reviste indexate de *Journal Citation Reports* în următoarele categorii: *Allergy; Anatomy & Morphology; Andrology; Anesthesiology; Behavioral Sciences; Biochemical Research Methods; Biochemistry & Molecular Biology; Biology; Biophysics; Cardiac & cardiovascular Systems; Cell Biology; Clinical Neurology; Critical Care Medicine; Dentistry, Oral Surgery & Medicine; Dermatology; Developmental Biology; Emergency Medicine; Endocrinology & Metabolism; Entomology; Evolutionary Biology; Gastroenterology & Hepatology; Genetics & Heredity; Geriatrics & Gerontology; Hematology; Immunology; Infectious Diseases; Integrative & Complementary Medicine; Marine & Freshwater Biology; Medical Ethics; Medical Informatics; Medical Laboratory Technology; Medicine, General & Internal; Medicine, Legal; Medicine, Research & Experimental; Microbiology; Neuroimaging; Neurosciences; Nutrition & Dietetics; Obstetrics & Gynecology; Oncology; Ophthalmology; Orthopedics; Otorhinolaryngology; Parasitology; Pathology; Pediatrics; Peripheral Vascular Disease; Pharmacology & Pharmacy; Physiology; Plant Sciences; Primary Health Care; Psychiatry; Public, Environmental & Occupational Health; Radiology, Nuclear Medicine & Medical Imaging; Rehabilitation; Reproductive Biology; Respiratory System; Rheumatology; Surgery; Toxicology; Transplantation; Tropical Medicine; Urology & Nephrology; Veterinary Sciences; Virology; Zoology.*
- e) **toți autorii publicației**, în cazul în care, conform practicii din domeniu, ordinea autorilor unei publicații nu reflectă contribuția lor la publicație (în cazurile în care autorii unei publicații sunt indicați în ordine alfabetică sau sunt indicați sub forma unei colaborări fără a preciza explicit numele autorilor); **se consideră aici numai publicațiile din următoarele domenii: matematică, fizica matematică, fizica nucleară, fizica energilor înalte, informatică și economie.** Aceste publicații trebuie să apară în reviste indexate de *Journal Citation Reports* în următoarele categorii: *Mathematics; Physics, mathematical, Physics, nuclear; Physics, particles and fields; Physics, Multidisciplinary; Computer Science (toate subdomeniile); Economics; Business, finance; Management; Operations research & management science; Multidisciplinary sciences.*

Note:

1. Directorul de proiect este obligat să indice, pe platforma de depunere online a proiectelor de cercetare, publicațiile aflate în cazurile de excepție prevăzute la punctele c), d) și e).
2. Pentru publicațiile aflate în cazul de excepție c) directorul de proiect este obligat să încarce pe

platforma de depunere online a proiectelor PDF-ul publicațiilor respective.

Ediție critică de izvoare cu dificultate deosebită de editare

Prin ediție critică de izvoare cu dificultate deosebită de editare se înțelege publicarea unui volum care conține surse documentare relevante pentru cel puțin o disciplină din domeniul umanist, ale căror origini nu au restricție temporală dacă provin din manuscrise, iar editarea a implicat următoarele activități: 1. (re)stabilirea textului original; 2. editarea textului prin folosirea unor cunoștințe paleografice/epigrafice/lingvistice speciale; 3. elaborarea unui studiu introductiv contextualizator și a unor note explicative ample.

WorldCat (www.worldcat.org) reprezintă o platformă de căutare care indexează cataloage online ale bibliotecilor științifice din lume.

CNCS (categoria A și B) reprezintă reviste, edituri, din România și Republica Moldova recunoscute CNCS, conform clasificării disponibile la următoarele adrese:

http://www.cnsc-nrc.ro/wp-content/uploads/2021/01/categorii.Reviste.CNCS_.2020.2.pdf; Anexa 7a

http://www.cnsc-nrc.ro/wp-content/uploads/2020/12/categorii.Edituri.Site_.CNCS_.2020.pdf; Anexa 7b

AIS-Scorul de influență este o mărime care reflectă, pentru o anumită revistă științifică, influența medie a unui articol din acea revistă într-un interval de 5 ani după publicare, prin luarea în considerare a numărului de citări primite de articolele din acea revistă, ponderate cu influența revistelor care citează articolele. Scorul de influență ("article influence score") este calculat de Clarivate în Journal Citation Reports. Se consideră că revistele pentru care Clarivate nu indică scorul de influență al articolelor au un scor de influență nul.

Numărul de citări al unei publicații se consideră a fi cel indicat de Web of Science, folosind funcționalitatea de „*Cited Reference Search*”. O citare a unui autor (director proiect/expert evaluator) se consideră a fi auto-citare dacă autorul face parte dintre autorii articolului care citează.

ANEXA 7a – Clasificarea CNCS a revistelor științifice din domeniul umanist

(The Romanian National Research Council Classification of the Romanian Scholarly Journals in the Humanities According to Scientific Domain and Research Area)

Nr.crt.	Scholarly Journals	Scientific Domain and Research Area Codes	Category
1	sITA – studies in History and Theory of Architecture	1. Architecture and urbanism SH5_6	A
2	Urbanism. Arhitectură. Construcții	1. Architecture and urbanism SH5_6	A
3	Argument	1. Architecture and urbanism SH5_6	B
4	Conferința de cercetare în construcții, economia construcțiilor, urbanism și amenajarea teritoriului. Rezumate ale lucrărilor	1. Architecture and urbanism SH5_6	B
5	Historia Urbana	1. Architecture and urbanism SH5_6	B
6	Lucrările conferinței de cercetare în construcții, economia construcțiilor, urbanism și amenajarea teritoriului	1. Architecture and urbanism SH5_6	C
7	Brukenthal.Acta Musei	2. Visual arts SH5_4, SH5_6, SH5_7, SH5_12	B
8	Ekphrasis. Images, Cinema, Theory, Media	3. Cinematography and media SH5_4	B
9	ME.dok	3. Cinematography and media SH5_4	B
10	Symbolon	3. Cinematography and media SH5_4	B
11	American, British and Canadian Studies	4. Philology SH4_8, SH4_9, SH4_10 SH4_11, SH5_1, SH5_2, SH5_3, SH5_6	A
12	B.A.S. British and American Studies	4. Philology SH4_8, SH4_9, SH4_10 SH4_11, SH5_1, SH5_2, SH5_3, SH5_6	A
13	Caietele Echinox	4. Philology SH4_8, SH4_9, SH4_10 SH4_11, SH5_1, SH5_2, SH5_3, SH5_6	A
14	Germanistische Beiträge	4. Philology SH4_8, SH4_9, SH4_10 SH4_11, SH5_1, SH5_2, SH5_3, SH5_6	A
15	Journal of Early Modern Studies	4. Philology SH4_8, SH4_9, SH4_10 SH4_11, SH5_1, SH5_2, SH5_3, SH5_6	A
16	Metacritic Journal for Comparative Studies and Theory	4. Philology SH4_8, SH4_9, SH4_10 SH4_11, SH5_1, SH5_2, SH5_3, SH5_6	A
17	Philologica Jassyensia	4. Philology SH4_8, SH4_9, SH4_10 SH4_11, SH5_1, SH5_2, SH5_3, SH5_6	A
18	Revue roumaine de linguistique (Romanian Review of Linguistics)	4. Philology SH4_8, SH4_9, SH4_10 SH4_11, SH5_1, SH5_2, SH5_3, SH5_6	A

19	Romano-Arabica	4. Philology SH4_8, SH4_9, SH4_10 SH4_11, SH5_1, SH5_2, SH5_3, SH5_6	A
20	Studia Universitatis Babeş-Bolyai - Philologia	4. Philology SH4_8, SH4_9, SH4_10 SH4_11, SH5_1, SH5_2, SH5_3, SH5_6	A
21	Studii de lingvistică	4. Philology SH4_8, SH4_9, SH4_10 SH4_11, SH5_1, SH5_2, SH5_3, SH5_6	A
22	Synergy	4. Philology SH4_8, SH4_9, SH4_10 SH4_11, SH5_1, SH5_2, SH5_3, SH5_6	A
23	Word and Text - A Journal of Literary Studies and Linguistics	4. Philology SH4_8, SH4_9, SH4_10 SH4_11, SH5_1, SH5_2, SH5_3, SH5_6	A
24	ANADISS	4. Philology SH4_8, SH4_9, SH4_10 SH4_11, SH5_1, SH5_2, SH5_3, SH5_6	B
25	Analele Universităţii „Ovidius” Constanţa. Seria Filologie	4. Philology SH4_8, SH4_9, SH4_10 SH4_11, SH5_1, SH5_2, SH5_3, SH5_6	B
26	Analele Universităţii Bucureşti. Limba şi literatura română	4. Philology SH4_8, SH4_9, SH4_10 SH4_11, SH5_1, SH5_2, SH5_3, SH5_6	B
27	Analele Universităţii de Vest din Timişoara. Seria Ştiinţe Filologice	4. Philology SH4_8, SH4_9, SH4_10 SH4_11, SH5_1, SH5_2, SH5_3, SH5_6	B
28	Analele Universităţii din Craiova. Seria Ştiinţe filologice. Langues et Littératures Romanes	4. Philology SH4_8, SH4_9, SH4_10 SH4_11, SH5_1, SH5_2, SH5_3, SH5_6	B
29	ANNALES UNIVERSITATIS APULENSIS. SERIES PHILOLOGICA	4. Philology SH4_8, SH4_9, SH4_10 SH4_11, SH5_1, SH5_2, SH5_3, SH5_6	B
30	Atelier de traduction	4. Philology SH4_8, SH4_9, SH4_10 SH4_11, SH5_1, SH5_2, SH5_3, SH5_6	B
31	Bucharest Working Papers in Linguistics	4. Philology SH4_8, SH4_9, SH4_10 SH4_11, SH5_1, SH5_2, SH5_3, SH5_6	B
32	Bulletin of the Transilvania University of Braşov. Series IV: Philology and Cultural Studies	4. Philology SH4_8, SH4_9, SH4_10 SH4_11, SH5_1, SH5_2, SH5_3, SH5_6	B
33	Colindancias - Revista de la Red de Hispanistas de Europa Central	4. Philology SH4_8, SH4_9, SH4_10 SH4_11, SH5_1, SH5_2, SH5_3, SH5_6	B
34	Dacoromania	4. Philology SH4_8, SH4_9, SH4_10 SH4_11, SH5_1, SH5_2, SH5_3, SH5_6	B
35	Dacoromania litteraria	4. Philology SH4_8, SH4_9, SH4_10 SH4_11, SH5_1, SH5_2, SH5_3, SH5_6	B

36	Diversité et Identité Culturelle en Europe / Diversitate și Identitate Culturală în Europa (DICE)	4. Philology SH4_8, SH4_9, SH4_10 SH4_11, SH5_1, SH5_2, SH5_3, SH5_6	B
37	East-West Cultural Passage	4. Philology SH4_8, SH4_9, SH4_10 SH4_11, SH5_1, SH5_2, SH5_3, SH5_6	B
38	ERDÉLYI MÚZEUM	4. Philology SH4_8, SH4_9, SH4_10 SH4_11, SH5_1, SH5_2, SH5_3, SH5_6	B
39	Fonetică și dialectologie	4. Philology SH4_8, SH4_9, SH4_10 SH4_11, SH5_1, SH5_2, SH5_3, SH5_6	B
40	Gender Studies	4. Philology SH4_8, SH4_9, SH4_10 SH4_11, SH5_1, SH5_2, SH5_3, SH5_6	B
41	Journal of Humanistic and Social Studies	4. Philology SH4_8, SH4_9, SH4_10 SH4_11, SH5_1, SH5_2, SH5_3, SH5_6	B
42	Journal of Linguistic and Intercultural Education - JoLIE	4. Philology SH4_8, SH4_9, SH4_10 SH4_11, SH5_1, SH5_2, SH5_3, SH5_6	B
43	KORUNK	4. Philology SH4_8, SH4_9, SH4_10 SH4_11, SH5_1, SH5_2, SH5_3, SH5_6	B
44	Limba română	4. Philology SH4_8, SH4_9, SH4_10 SH4_11, SH5_1, SH5_2, SH5_3, SH5_6	B
45	LINGUACULTURE International Journal of the Iași Linguaculture Centre for (Inter)Lingual and (Inter)Cultural Research	4. Philology SH4_8, SH4_9, SH4_10 SH4_11, SH5_1, SH5_2, SH5_3, SH5_6	B
46	Meridian critic - Analele Universitatii Stefan cel Mare, seria Filologie	4. Philology SH4_8, SH4_9, SH4_10 SH4_11, SH5_1, SH5_2, SH5_3, SH5_6	B
47	Nyelv- és Irodalomtudományi Közlemények	4. Philology SH4_8, SH4_9, SH4_10 SH4_11, SH5_1, SH5_2, SH5_3, SH5_6	B
48	Philobiblon. Transylvanian Journal of Multidisciplinary Research in Humanities	4. Philology SH4_8, SH4_9, SH4_10 SH4_11, SH5_1, SH5_2, SH5_3, SH5_6	B
49	Quaestiones Romanicae	4. Philology SH4_8, SH4_9, SH4_10 SH4_11, SH5_1, SH5_2, SH5_3, SH5_6	B
50	R.I.E.L.M.A. Revue internationale d'Etudes en Langues Modernes Appliquées/ International Review of Studies in Applied Modern Languages	4. Philology SH4_8, SH4_9, SH4_10 SH4_11, SH5_1, SH5_2, SH5_3, SH5_6	B
51	Romanoslavica	4. Philology SH4_8, SH4_9, SH4_10 SH4_11, SH5_1, SH5_2, SH5_3, SH5_6	B
52	Studii și cercetări filologice. Seria limbi romanice	4. Philology SH4_8, SH4_9, SH4_10 SH4_11, SH5_1, SH5_2, SH5_3, SH5_6	B

53	Studii și cercetări lingvistice	4. Philology SH4_8, SH4_9, SH4_10 SH4_11, SH5_1, SH5_2, SH5_3, SH5_6	B
54	Studii și cercetări științifice. Seria filologie	4. Philology SH4_8, SH4_9, SH4_10 SH4_11, SH5_1, SH5_2, SH5_3, SH5_6	B
55	Temeswarer Beiträge zur Germanistik	4. Philology SH4_8, SH4_9, SH4_10 SH4_11, SH5_1, SH5_2, SH5_3, SH5_6	B
56	Transilvania	4. Philology SH4_8, SH4_9, SH4_10 SH4_11, SH5_1, SH5_2, SH5_3, SH5_6	B
57	Translationes	4. Philology SH4_8, SH4_9, SH4_10 SH4_11, SH5_1, SH5_2, SH5_3, SH5_6	B
58	University of Bucharest Review. Literary and Cultural Studies Series	4. Philology SH4_8, SH4_9, SH4_10 SH4_11, SH5_1, SH5_2, SH5_3, SH5_6	B
59	Acta Iassyensia Comparationis	4. Philology SH4_8, SH4_9, SH4_10 SH4_11, SH5_1, SH5_2, SH5_3, SH5_6	C
60	Analele Universitatii din Oradea [Seria Filologie] Fascicula Limba si Literatura Romana	4. Philology SH4_8, SH4_9, SH4_10 SH4_11, SH5_1, SH5_2, SH5_3, SH5_6	C
61	Analele Universității din Craiova. Seria Științe filologice. Lingvistică	4. Philology SH4_8, SH4_9, SH4_10 SH4_11, SH5_1, SH5_2, SH5_3, SH5_6	C
62	Annals of the University of Craiova. Series Philology, English	4. Philology SH4_8, SH4_9, SH4_10 SH4_11, SH5_1, SH5_2, SH5_3, SH5_6	C
63	Buletinul Științific al Universității Politehnica Timișoara, Seria Limbri Moderne / Scientific Bulletin of the Politehnica University of Timișoara, Transactions on Modern Languages	4. Philology SH4_8, SH4_9, SH4_10 SH4_11, SH5_1, SH5_2, SH5_3, SH5_6	C
64	Caietele Lucian Blaga	4. Philology SH4_8, SH4_9, SH4_10 SH4_11, SH5_1, SH5_2, SH5_3, SH5_6	C
65	CONFLUENȚE Texts & Contexts Reloaded T.C.R. Analele Universității din Oradea Fascicula Limbi și literaturi moderne	4. Philology SH4_8, SH4_9, SH4_10 SH4_11, SH5_1, SH5_2, SH5_3, SH5_6	C
66	Cultural Intertexts	4. Philology SH4_8, SH4_9, SH4_10 SH4_11, SH5_1, SH5_2, SH5_3, SH5_6	C
67	Cultural Perspectives. Journal for Literary and British Cultural Studies in Romania	4. Philology SH4_8, SH4_9, SH4_10 SH4_11, SH5_1, SH5_2, SH5_3, SH5_6	C
68	DIALOGO	4. Philology SH4_8, SH4_9, SH4_10 SH4_11, SH5_1, SH5_2, SH5_3, SH5_6	C
69	Interstudia. Revistă semestrială a centrului interdisciplinar de studiu al formelor discursive contemporane (INTERSTUD)	4. Philology SH4_8, SH4_9, SH4_10 SH4_11, SH5_1, SH5_2, SH5_3, SH5_6	C

70	Limba și literatura - Repere identitare în context european (Language and Literature - European Landmarks of Identity)	4. Philology SH4_8, SH4_9, SH4_10 SH4_11, SH5_1, SH5_2, SH5_3, SH5_6	C
71	STUDII DE ȘTIINȚĂ ȘI CULTURĂ	4. Philology SH4_8, SH4_9, SH4_10 SH4_11, SH5_1, SH5_2, SH5_3, SH5_6	C
72	Studii și cercetări de onomastică și lexicologie	4. Philology SH4_8, SH4_9, SH4_10 SH4_11, SH5_1, SH5_2, SH5_3, SH5_6	C
73	Translation Studies: Retrospective and Prospective Views	4. Philology SH4_8, SH4_9, SH4_10 SH4_11, SH5_1, SH5_2, SH5_3, SH5_6	C
74	International Journal on Humanistic Ideology	5. Philosophy SH4_12, SH4_13, SH5_3, SH5_9, SH5_10, SH5_11	A
75	Journal of Early Modern Studies	5. Philosophy SH4_12, SH4_13, SH5_3, SH5_9, SH5_10, SH5_11	A
76	Logos & Episteme: An International Journal of Epistemology	5. Philosophy SH4_12, SH4_13, SH5_3, SH5_9, SH5_10, SH5_11	A
77	Studia Phaenomenologica	5. Philosophy SH4_12, SH4_13, SH5_3, SH5_9, SH5_10, SH5_11	A
78	ANALELE UNIVERSITĂȚII DIN CRAIOVA SERIA FILOSOFIE	5. Philosophy SH4_12, SH4_13, SH5_3, SH5_9, SH5_10, SH5_11	B
79	ERDÉLYI MÚZEUM	5. Philosophy SH4_12, SH4_13, SH5_3, SH5_9, SH5_10, SH5_11	B
80	Journal of Philosophical Economics	5. Philosophy SH4_12, SH4_13, SH5_3, SH5_9, SH5_10, SH5_11	B
81	Philobiblon. Transylvanian Journal of Multidisciplinary Research in Humanities	5. Philosophy SH4_12, SH4_13, SH5_3, SH5_9, SH5_10, SH5_11	B
82	Societate si Politica (Society and Politics)	5. Philosophy SH4_12, SH4_13, SH5_3, SH5_9, SH5_10, SH5_11	B
83	Studia Universitatis Babes-Bolyai Philosophia	5. Philosophy SH4_12, SH4_13, SH5_3, SH5_9, SH5_10, SH5_11	B
84	Symposion: Theoretical and Applied Inquiries in Philosophy and Social Sciences	5. Philosophy SH4_12, SH4_13, SH5_3, SH5_9, SH5_10, SH5_11	B
85	The Annals of the University of Bucharest - Philosophy Series (Analele Universității din București - Seria Filosofie)	5. Philosophy SH4_12, SH4_13, SH5_3, SH5_9, SH5_10, SH5_11	B
86	Argumentum - Journal of the Seminar of Discursive Logic, Argumentation Theory and Rhetoric	5. Philosophy SH4_12, SH4_13, SH5_3, SH5_9, SH5_10, SH5_11	C
87	POSTMODERN OPENINGS	5. Philosophy SH4_12, SH4_13, SH5_3, SH5_9, SH5_10, SH5_11	C
88	Annales Universitatis Apulensis. Series Historica	6. History and cultural studies SH5_1, SH5_3, SH5_4, SH5_8, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14	A
89	Arheologia Moldovei	6. History and cultural studies	A

		SH5_1, SH5_3, SH5_4, SH5_8, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14	
90	Forschungen zur Volks- und Landeskunde	6. History and cultural studies SH5_1, SH5_3, SH5_4, SH5_8, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14	A
91	History of Communism in Europe	6. History and cultural studies SH5_1, SH5_3, SH5_4, SH5_8, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14	A
92	Journal of Ancient History and Archaeology	6. History and cultural studies SH5_1, SH5_3, SH5_4, SH5_8, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14	A
93	Journal of Early Modern Studies	6. History and cultural studies SH5_1, SH5_3, SH5_4, SH5_8, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14	A
94	Quaestiones Romanicae	6. History and cultural studies SH5_1, SH5_3, SH5_4, SH5_8, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14	A
95	Revista istorică	6. History and cultural studies SH5_1, SH5_3, SH5_4, SH5_8, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14	A
96	Revue des études sud-est européennes	6. History and cultural studies SH5_1, SH5_3, SH5_4, SH5_8, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14	A
97	Acta Marisiensis. Seria Historia	6. History and cultural studies SH5_1, SH5_3, SH5_4, SH5_8, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11,	B

		SH6_12, SH6_13, SH6_14	
98	Acta Musei Napocensis	6. History and cultural studies SH5_1, SH5_3, SH5_4, SH5_8, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14	B
99	Analele Științifice ale Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași (serie nouă). Istorie	6. History and cultural studies SH5_1, SH5_3, SH5_4, SH5_8, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14	B
100	Anuarul Institutului de Istorie „George Barițiu” din Cluj-Napoca. Series Historica	6. History and cultural studies SH5_1, SH5_3, SH5_4, SH5_8, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14	B
101	ANUARUL INSTITUTULUI DE ISTORIE A. D. XENOPOL	6. History and cultural studies SH5_1, SH5_3, SH5_4, SH5_8, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14	B
102	Archiva Moldaviae	6. History and cultural studies SH5_1, SH5_3, SH5_4, SH5_8, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14	B
103	Arhivele Olteniei	6. History and cultural studies SH5_1, SH5_3, SH5_4, SH5_8, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14	B
104	ARHIVELE TOTALITARISMULUI	6. History and cultural studies SH5_1, SH5_3, SH5_4, SH5_8, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14	B
105	Brukenthal.Acta Musei	6. History and cultural studies SH5_1, SH5_3, SH5_4, SH5_8, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14	B
106	Caiete ARA. Arhitectură. Restaurare. Arheologie	6. History and cultural studies SH5_1, SH5_3, SH5_4, SH5_8, SH6_1, SH6_2,	B

		SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14	
107	Classica et Christiana	6. History and cultural studies SH5_1, SH5_3, SH5_4, SH5_8, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14	B
108	Codrul Cosminului	6. History and cultural studies SH5_1, SH5_3, SH5_4, SH5_8, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14	B
109	Cultural Perspectives. Journal for Literary and British Cultural Studies in Romania	6. History and cultural studies SH5_1, SH5_3, SH5_4, SH5_8, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14	B
110	Dacia. Revue d'archéologie et d'histoire ancienne. Nouvelle série	6. History and cultural studies SH5_1, SH5_3, SH5_4, SH5_8, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14	B
111	DANUBIUS	6. History and cultural studies SH5_1, SH5_3, SH5_4, SH5_8, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14	B
112	Ephemeris Napocensis	6. History and cultural studies SH5_1, SH5_3, SH5_4, SH5_8, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14	B
113	ERDÉLYI MÚZEUM	6. History and cultural studies SH5_1, SH5_3, SH5_4, SH5_8, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14	B
114	Hiperboreea	6. History and cultural studies SH5_1, SH5_3, SH5_4, SH5_8, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14	B
115	Historia Urbana	6. History and cultural	B

		studies SH5_1, SH5_3, SH5_4, SH5_8, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14	
116	HISTORICAL YEARBOOK	6. History and cultural studies SH5_1, SH5_3, SH5_4, SH5_8, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14	B
117	Holocaust. Studii și cercetări	6. History and cultural studies SH5_1, SH5_3, SH5_4, SH5_8, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14	B
118	ISTROS	6. History and cultural studies SH5_1, SH5_3, SH5_4, SH5_8, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14	B
119	KORUNK	6. History and cultural studies SH5_1, SH5_3, SH5_4, SH5_8, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14	B
120	Materiale și Cercetări Arheologice	6. History and cultural studies SH5_1, SH5_3, SH5_4, SH5_8, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14	B
121	Peuce, Serie Nouă. Studii și cercetări de istorie și arheologie	6. History and cultural studies SH5_1, SH5_3, SH5_4, SH5_8, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14	B
122	Philobiblon. Transylvanian Journal of Multidisciplinary Research in Humanities	6. History and cultural studies SH5_1, SH5_3, SH5_4, SH5_8, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14	B
123	PLURAL. History, Culture, Society	6. History and cultural studies SH5_1, SH5_3, SH5_4, SH5_8, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8,	B

		SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14	
124	Pontica	6. History and cultural studies SH5_1, SH5_3, SH5_4, SH5_8, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14	B
125	Revista de Antropologie Urbană	6. History and cultural studies SH5_1, SH5_3, SH5_4, SH5_8, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14	B
126	Revista de Cercetări Arheologice și Numismatice	6. History and cultural studies SH5_1, SH5_3, SH5_4, SH5_8, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14	B
127	REVISTA ROMÂNĂ DE STUDII EURASIATICE	6. History and cultural studies SH5_1, SH5_3, SH5_4, SH5_8, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14	B
128	Revue Roumaine d'Histoire/Romanian Journal of History	6. History and cultural studies SH5_1, SH5_3, SH5_4, SH5_8, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14	B
129	Romanian Journal of Population Studies	6. History and cultural studies SH5_1, SH5_3, SH5_4, SH5_8, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14	B
130	Studia Antiqua et Archaeologica	6. History and cultural studies SH5_1, SH5_3, SH5_4, SH5_8, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14	B
131	Studia Universitatis Babes-Bolyai, Historia	6. History and cultural studies SH5_1, SH5_3, SH5_4, SH5_8, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14	B
132	Studia Universitatis Cibiniensis.Series Historica	6. History and cultural studies SH5_1, SH5_3, SH5_4,	B

		SH5_8, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14	
133	Studii de Preistorie	6. History and cultural studies SH5_1, SH5_3, SH5_4, SH5_8, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14	B
134	Studii și articole de istorie	6. History and cultural studies SH5_1, SH5_3, SH5_4, SH5_8, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14	B
135	Studii și Cercetări de Istorie Veche și Arheologie (SCIVA)	6. History and cultural studies SH5_1, SH5_3, SH5_4, SH5_8, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14	B
136	Studii și Materiale de Istorie Contemporană	6. History and cultural studies SH5_1, SH5_3, SH5_4, SH5_8, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14	B
137	Studii și Materiale de Istorie Medie	6. History and cultural studies SH5_1, SH5_3, SH5_4, SH5_8, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14	B
138	Terra Sebus. Acta Musei Sabesiensis	6. History and cultural studies SH5_1, SH5_3, SH5_4, SH5_8, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14	B
139	Transilvania	6. History and cultural studies SH5_1, SH5_3, SH5_4, SH5_8, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14	B
140	Ziridava Studia Archaeologica	6. History and cultural studies SH5_1, SH5_3, SH5_4, SH5_8, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14	B

141	Acta Musei Porolissensis	6. History and cultural studies SH5_1, SH5_3, SH5_4, SH5_8, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14	C
142	ACTA TERRAE SEPTEMCASTRENSIS	6. History and cultural studies SH5_1, SH5_3, SH5_4, SH5_8, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14	C
143	Analele Banatului Serie Noua Arheologie-Istorie	6. History and cultural studies SH5_1, SH5_3, SH5_4, SH5_8, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14	C
144	Analele Universității din Craiova. Istorie/ Annals of the University of Craiova. History	6. History and cultural studies SH5_1, SH5_3, SH5_4, SH5_8, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14	C
145	ANUARUL INSTITUTULUI DE CERCETĂRI SOCIO-UMANE „C.S. NICOLĂESCU-PLOPȘOR”	6. History and cultural studies SH5_1, SH5_3, SH5_4, SH5_8, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14	C
146	Anuarul Institutului de Cercetări Socio-Umane „Gheorghe Șincai” Târgu Mureș	6. History and cultural studies SH5_1, SH5_3, SH5_4, SH5_8, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14	C
147	Anuarul Institutului de Cercetări Socio-Umane Sibiu	6. History and cultural studies SH5_1, SH5_3, SH5_4, SH5_8, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14	C
148	Anuarul Institutului de Istorie Orală	6. History and cultural studies SH5_1, SH5_3, SH5_4, SH5_8, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14	C
149	Anuarul Muzeului Etnografic al Transilvaniei	6. History and cultural studies SH5_1, SH5_3, SH5_4, SH5_8, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5,	C

		SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14	
150	Banatica	6. History and cultural studies SH5_1, SH5_3, SH5_4, SH5_8, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14	C
151	Cercetari Arheologice	6. History and cultural studies SH5_1, SH5_3, SH5_4, SH5_8, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14	C
152	Crisia	6. History and cultural studies SH5_1, SH5_3, SH5_4, SH5_8, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14	C
153	Logos, Universality, Mentality, Education, Novelty. Section Philosophy and Humanistic Sciences	6. History and cultural studies SH5_1, SH5_3, SH5_4, SH5_8, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14	C
154	Revista de Istorie Militară	6. History and cultural studies SH5_1, SH5_3, SH5_4, SH5_8, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14	C
155	STUDII ȘI COMUNICĂRI DE ETNOLOGIE	6. History and cultural studies SH5_1, SH5_3, SH5_4, SH5_8, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14	C
156	Musicology Today: Journal of the National University of Music Bucharest	7. Music SH5_5	A
157	Artes. Journal of Musicology	7. Music SH5_5	B
158	Lucrări de muzicologie / Musicology Papers	7. Music SH5_5	B
159	RevArt - revista de teoria și critica artei	7. Music SH5_5	B
160	Revista Muzica a UCMR	7. Music SH5_5	B
161	STUDIA UNIVERSITATIS BABEȘ-BOLYAI MUSICA	7. Music SH5_5	B
162	Tehnologii Informatice și de Comunicație în Domeniul Muzical / ICT in Musical Field	7. Music SH5_5	B
163	Bulletin of the Transilvania University of Brașov. Series VIII: Performing Arts	7. Music SH5_5	C
164	DramArt. Revistă de studii teatrale	8. Theater and performing arts	B

		SH5_4	
165	Studia Universitatis Babes-Bolyai Dramatica	8. Theater and performing arts SH5_4	B
166	Symbolon	8. Theater and performing arts SH5_4	B
167	Colocvii teatrale / Theatrical Colloquia	8. Theater and performing arts SH5_4	C
168	CONCEPT	8. Theater and performing arts SH5_4	C
169	Jurnalul Artelor Spectacolului	8. Theater and performing arts SH5_4	C
170	Review of Ecumenical Studies	9. Theology SH3_10	A
171	Studia Universitatis Babes-Bolyai Theologia Reformata Transylvanica	9. Theology SH3_10	A
172	Altarul Reîntregirii	9. Theology SH3_10	B
173	Dialog Teologic	9. Theology SH3_10	B
174	DIALOGO	9. Theology SH3_10	B
175	Glasul Bisericii	9. Theology SH3_10	B
176	ICOANA CREDINȚEI International Journal of Interdisciplinary Scientific Research	9. Theology SH3_10	B
177	Jurnal teologic	9. Theology SH3_10	B
178	Keresztény Magvető / Semănătorul Creștin / Christian Sower	9. Theology SH3_10	B
179	MITROPOLIA OLTENIEI	9. Theology SH3_10	B
180	Orthodox Theology in Dialogue	9. Theology SH3_10	B
181	Református Szemle	9. Theology SH3_10	B
182	Revista Teologică	9. Theology SH3_10	B
183	Studia Universitatis Babes-Bolyai Theologia Catholica	9. Theology SH3_10	B
184	Studia Universitatis Babes-Bolyai Theologia Catholica Latina	9. Theology SH3_10	B
185	Studia Universitatis Babes-Bolyai Theologia Orthodoxa	9. Theology SH3_10	B
186	TEOLOGIA	9. Theology SH3_10	B
187	Teologie și Viață	9. Theology SH3_10	B
188	Analele Științifice ale Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași (Serie nouă). Teologie Ortodoxă	9. Theology SH3_10	C
189	TABOR Tradiție și Actualitate în Biserica Ortodoxă Română	9. Theology SH3_10	C

ANEXA 7b – Clasificarea CNCS a editurilor științifice din domeniul umanist

(The Romanian National Research Council Classification of the Romanian Academic Publishers According to Scientific Domain and Research Area)

Nr. Crt.	Academic Publisher	Scientific Domain and Research Area Codes	Category
1	EDITURA UNIVERSITARĂ "ION MINCU"	1. Architecture and urbanism SH5_6	A
2	Presa Universitara Clujeana	1. Architecture and urbanism SH5_6	A
3	Editura Paideia	1. Architecture and urbanism SH5_6	B
4	EDITURA TACT	1. Architecture and urbanism SH5_6	C
5	Editura EIKON	2. Visual arts SH5_4, SH5_6, SH5_7, SH5_12	B
6	EDITURA MEGA	2. Visual arts SH5_4, SH5_6, SH5_7, SH5_12	B
7	Editura Școala Ardeleană	2. Visual arts SH5_4, SH5_6, SH5_7, SH5_12	B
8	Editura UNARTE	2. Visual arts SH5_4, SH5_6, SH5_7, SH5_12	B
9	EDITURA UNIVERSITĂȚII DE VEST DIN TIMIȘOARA	2. Visual arts SH5_4, SH5_6, SH5_7, SH5_12	B
10	Presa Universitara Clujeana	2. Visual arts SH5_4, SH5_6, SH5_7, SH5_12	B
11	Eurostampa	2. Visual arts SH5_4, SH5_6, SH5_7, SH5_12	C
12	Presa Universitara Clujeana	3. Cinematography and media SH5_4	A
13	Editura Școala Ardeleană	3. Cinematography and media SH5_4	B
14	EDITURA TACT	3. Cinematography and media SH5_4	B
15	Erdélyi Múzeum-Egyesület	3. Cinematography and media SH5_4	B
16	Editura EIKON	3. Cinematography and media SH5_4	C
17	Editura Tritonic	3. Cinematography and media SH5_4	C
18	EDITURA UNIVERSITARA SRL	3. Cinematography and media SH5_4	C
19	EDITURA UNIVERSITĂȚII DE VEST DIN TIMIȘOARA	3. Cinematography and media SH5_4	C
20	Editura Egyetemi Műhely	4. Philology SH4_8, SH4_9, SH4_10, SH4_11, SH5_1, SH5_2,	A

		SH5_3, SH5_6	
21	EDITURA UNIVERSITĂȚII DE VEST DIN TIMIȘOARA	4. Philology SH4_8, SH4_9, SH4_10 SH4_11, SH5_1, SH5_2, SH5_3, SH5_6	A
22	Editura Universității din București - Bucharest University Press	4. Philology SH4_8, SH4_9, SH4_10 SH4_11, SH5_1, SH5_2, SH5_3, SH5_6	A
23	Erdélyi Múzeum-Egyesület	4. Philology SH4_8, SH4_9, SH4_10 SH4_11, SH5_1, SH5_2, SH5_3, SH5_6	A
24	INSTITUTUL EUROPEAN DE COOPERARE INTERNAȚIONALĂ CULTURAL ȘTIINȚIFICĂ IAȘI	4. Philology SH4_8, SH4_9, SH4_10 SH4_11, SH5_1, SH5_2, SH5_3, SH5_6	A
25	Presa Universitară Clujeană	4. Philology SH4_8, SH4_9, SH4_10 SH4_11, SH5_1, SH5_2, SH5_3, SH5_6	A
26	Pro Universitaria	4. Philology SH4_8, SH4_9, SH4_10 SH4_11, SH5_1, SH5_2, SH5_3, SH5_6	A
27	S.C. EDITURA POLIROM S.A.	4. Philology SH4_8, SH4_9, SH4_10 SH4_11, SH5_1, SH5_2, SH5_3, SH5_6	A
28	Casa Cărții de Știință	4. Philology SH4_8, SH4_9, SH4_10 SH4_11, SH5_1, SH5_2, SH5_3, SH5_6	B
29	Editura Alma Mater	4. Philology SH4_8, SH4_9, SH4_10 SH4_11, SH5_1, SH5_2, SH5_3, SH5_6	B
30	EDITURA ARS DOCENDI	4. Philology SH4_8, SH4_9, SH4_10 SH4_11, SH5_1, SH5_2, SH5_3, SH5_6	B
31	Editura EIKON	4. Philology SH4_8, SH4_9, SH4_10 SH4_11, SH5_1, SH5_2, SH5_3, SH5_6	B
32	Editura Scientia	4. Philology SH4_8, SH4_9, SH4_10 SH4_11, SH5_1, SH5_2, SH5_3, SH5_6	B
33	EDITURA UNIVERSITĂȚII "STEFAN CEL MARE" DIN SUCEAVA	4. Philology SH4_8, SH4_9, SH4_10 SH4_11, SH5_1, SH5_2, SH5_3, SH5_6	B
34	Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”	4. Philology SH4_8, SH4_9, SH4_10 SH4_11, SH5_1, SH5_2, SH5_3, SH5_6	B
35	Editura Universității „Lucian Blaga” din Sibiu	4. Philology SH4_8, SH4_9, SH4_10 SH4_11, SH5_1, SH5_2, SH5_3, SH5_6	B
36	Editura Universității Transilvania din Brașov	4. Philology SH4_8, SH4_9, SH4_10 SH4_11, SH5_1, SH5_2, SH5_3, SH5_6	B
37	GRUPUL EDITORIAL ART SRL	4. Philology SH4_8, SH4_9, SH4_10 SH4_11, SH5_1, SH5_2,	B

		SH5_3, SH5_6	
38	Humanitas S.A.	4. Philology SH4_8, SH4_9, SH4_10 SH4_11, SH5_1, SH5_2, SH5_3, SH5_6	B
39	OVIDIUS UNIVERSITY PRESS	4. Philology SH4_8, SH4_9, SH4_10 SH4_11, SH5_1, SH5_2, SH5_3, SH5_6	B
40	Zeta Books SRL	4. Philology SH4_8, SH4_9, SH4_10 SH4_11, SH5_1, SH5_2, SH5_3, SH5_6	B
41	DAVID PRESS PRINT SRL	4. Philology SH4_8, SH4_9, SH4_10 SH4_11, SH5_1, SH5_2, SH5_3, SH5_6	C
42	Editura AETERNITAS	4. Philology SH4_8, SH4_9, SH4_10 SH4_11, SH5_1, SH5_2, SH5_3, SH5_6	C
43	EDITURA ETNOLOGICĂ	4. Philology SH4_8, SH4_9, SH4_10 SH4_11, SH5_1, SH5_2, SH5_3, SH5_6	C
44	Editura Lumen	4. Philology SH4_8, SH4_9, SH4_10 SH4_11, SH5_1, SH5_2, SH5_3, SH5_6	C
45	EDITURA MEGA	4. Philology SH4_8, SH4_9, SH4_10 SH4_11, SH5_1, SH5_2, SH5_3, SH5_6	C
46	EDITURA NICULESCU SRL	4. Philology SH4_8, SH4_9, SH4_10 SH4_11, SH5_1, SH5_2, SH5_3, SH5_6	C
47	Editura Partium	4. Philology SH4_8, SH4_9, SH4_10 SH4_11, SH5_1, SH5_2, SH5_3, SH5_6	C
48	Editura Risoprint	4. Philology SH4_8, SH4_9, SH4_10 SH4_11, SH5_1, SH5_2, SH5_3, SH5_6	C
49	Editura Școala Ardeleană	4. Philology SH4_8, SH4_9, SH4_10 SH4_11, SH5_1, SH5_2, SH5_3, SH5_6	C
50	EDITURA UNIVERSITARA SRL	4. Philology SH4_8, SH4_9, SH4_10 SH4_11, SH5_1, SH5_2, SH5_3, SH5_6	C
51	Editura Universității "Aurel Vlaicu" din Arad	4. Philology SH4_8, SH4_9, SH4_10 SH4_11, SH5_1, SH5_2, SH5_3, SH5_6	C
52	Editura Universității din Oradea	4. Philology SH4_8, SH4_9, SH4_10 SH4_11, SH5_1, SH5_2, SH5_3, SH5_6	C
53	Editura Universității Petrol-Gaze din Ploiești	4. Philology SH4_8, SH4_9, SH4_10 SH4_11, SH5_1, SH5_2, SH5_3, SH5_6	C
54	EDITURA GALATI UNIVERSITY PRESS	4. Philology SH4_8, SH4_9, SH4_10 SH4_11, SH5_1, SH5_2,	C

		SH5_3, SH5_6	
55	Eurostampa	4. Philology SH4_8, SH4_9, SH4_10 SH4_11, SH5_1, SH5_2, SH5_3, SH5_6	C
56	Universitaria	4. Philology SH4_8, SH4_9, SH4_10 SH4_11, SH5_1, SH5_2, SH5_3, SH5_6	C
57	S.C. EDITURA POLIROM S.A.	5. Philosophy SH4_12, SH4_13, SH5_3, SH5_9, SH5_10, SH5_11	A
58	Zeta Books SRL	5. Philosophy SH4_12, SH4_13, SH5_3, SH5_9, SH5_10, SH5_11	A
59	Casa Cărții de Știință	5. Philosophy SH4_12, SH4_13, SH5_3, SH5_9, SH5_10, SH5_11	B
60	Editura Egyetemi Műhely	5. Philosophy SH4_12, SH4_13, SH5_3, SH5_9, SH5_10, SH5_11	B
61	Editura EIKON	5. Philosophy SH4_12, SH4_13, SH5_3, SH5_9, SH5_10, SH5_11	B
62	Editura Humanitas	5. Philosophy SH4_12, SH4_13, SH5_3, SH5_9, SH5_10, SH5_11	B
63	Editura Paideia	5. Philosophy SH4_12, SH4_13, SH5_3, SH5_9, SH5_10, SH5_11	B
64	EDITURA RATIO ET REVELATIO	5. Philosophy SH4_12, SH4_13, SH5_3, SH5_9, SH5_10, SH5_11	B
65	EDITURA TACT	5. Philosophy SH4_12, SH4_13, SH5_3, SH5_9, SH5_10, SH5_11	B
66	Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”	5. Philosophy SH4_12, SH4_13, SH5_3, SH5_9, SH5_10, SH5_11	B
67	EDITURA UNIVERSITĂȚII DE VEST DIN TIMIȘOARA	5. Philosophy SH4_12, SH4_13, SH5_3, SH5_9, SH5_10, SH5_11	B
68	Editura Universității din București - Bucharest University Press	5. Philosophy SH4_12, SH4_13, SH5_3, SH5_9, SH5_10, SH5_11	B
69	Presa Universitara Clujeana	5. Philosophy SH4_12, SH4_13, SH5_3, SH5_9, SH5_10, SH5_11	B
70	Pro Universitaria	5. Philosophy SH4_12, SH4_13, SH5_3, SH5_9, SH5_10, SH5_11	B
71	EDITURA ARS DOCENDI	5. Philosophy SH4_12, SH4_13, SH5_3, SH5_9, SH5_10,	C

		SH5_11	
72	Editura Lumen	5. Philosophy SH4_12, SH4_13, SH5_3, SH5_9, SH5_10, SH5_11	C
73	Editura Partium	5. Philosophy SH4_12, SH4_13, SH5_3, SH5_9, SH5_10, SH5_11	C
74	Editura Școala Ardeleană	5. Philosophy SH4_12, SH4_13, SH5_3, SH5_9, SH5_10, SH5_11	C
75	INSTITUTUL EUROPEAN DE COOPERARE INTERNAȚIONALĂ CULTURAL ȘTIINȚIFICĂ IAȘI	5. Philosophy SH4_12, SH4_13, SH5_3, SH5_9, SH5_10, SH5_11	C
76	S.C. EDITURA LIMES S.R.L.	5. Philosophy SH4_12, SH4_13, SH5_3, SH5_9, SH5_10, SH5_11	C
77	"Krizsa János" Néprajzi Társaság	6. History and cultural studies SH5_1, SH5_3, SH5_4, SH5_8, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14	A
78	EDITURA CORINT	6. History and cultural studies SH5_1, SH5_3, SH5_4, SH5_8, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14	A
79	EDITURA MEGA	6. History and cultural studies SH5_1, SH5_3, SH5_4, SH5_8, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14	A
80	Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”	6. History and cultural studies SH5_1, SH5_3, SH5_4, SH5_8, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14	A
81	Humanitas S.A.	6. History and cultural studies SH5_1, SH5_3, SH5_4, SH5_8, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14	A
82	Presa Universitara Clujeana	6. History and cultural studies SH5_1, SH5_3, SH5_4,	A

		SH5_8, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14	
83	S.C. EDITURA POLIROM S.A.	6. History and cultural studies SH5_1, SH5_3, SH5_4, SH5_8, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14	A
84	Zeta Books SRL	6. History and cultural studies SH5_1, SH5_3, SH5_4, SH5_8, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14	A
85	Centrul de Studii Transilvane	6. History and cultural studies SH5_1, SH5_3, SH5_4, SH5_8, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14	B
86	Editura ASTRA Museum	6. History and cultural studies SH5_1, SH5_3, SH5_4, SH5_8, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14	B
87	Editura Cetatea de Scaun	6. History and cultural studies SH5_1, SH5_3, SH5_4, SH5_8, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14	B
88	Editura Cuvântul Vieții	6. History and cultural studies SH5_1, SH5_3, SH5_4, SH5_8, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14	B
89	Editura Egyetemi Műhely	6. History and cultural studies SH5_1, SH5_3, SH5_4, SH5_8, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14	B

90	Editura Institutului pentru Studierea Problemelor Minorităților Naționale	6. History and cultural studies SH5_1, SH5_3, SH5_4, SH5_8, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14	B
91	EDITURA ISTROS A MUZEULUI BRAILEI „CAROL I”	6. History and cultural studies SH5_1, SH5_3, SH5_4, SH5_8, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14	B
92	Editura Lumen	6. History and cultural studies SH5_1, SH5_3, SH5_4, SH5_8, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14	B
93	Editura Militară	6. History and cultural studies SH5_1, SH5_3, SH5_4, SH5_8, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14	B
94	Editura Muzeului National Brukenthal	6. History and cultural studies SH5_1, SH5_3, SH5_4, SH5_8, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14	B
95	EDITURA NAPOCA STAR	6. History and cultural studies SH5_1, SH5_3, SH5_4, SH5_8, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14	B
96	EDITURA RATIO ET REVELATIO	6. History and cultural studies SH5_1, SH5_3, SH5_4, SH5_8, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14	B
97	EDITURA TACT	6. History and cultural studies SH5_1, SH5_3, SH5_4, SH5_8, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8,	B

		SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14	
98	Editura Universității din București - Bucharest University Press	6. History and cultural studies SH5_1, SH5_3, SH5_4, SH5_8, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14	B
99	Editura Vremea SRL	6. History and cultural studies SH5_1, SH5_3, SH5_4, SH5_8, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14	B
100	Erdélyi Múzeum-Egyesület	6. History and cultural studies SH5_1, SH5_3, SH5_4, SH5_8, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14	B
101	GRUPUL EDITORIAL ART SRL	6. History and cultural studies SH5_1, SH5_3, SH5_4, SH5_8, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14	B
102	INSTITUTUL NAȚIONAL PENTRU STUDIUL TOTALITARISMULUI	6. History and cultural studies SH5_1, SH5_3, SH5_4, SH5_8, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14	B
103	”Vasile Goldiș” University Press Arad	6. History and cultural studies SH5_1, SH5_3, SH5_4, SH5_8, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14	C
104	Casa Cărții de Știință	6. History and cultural studies SH5_1, SH5_3, SH5_4, SH5_8, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14	C
105	DAVID PRESS PRINT SRL	6. History and cultural studies SH5_1, SH5_3, SH5_4,	C

		SH5_8, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14	
106	Editura Argonaut	6. History and cultural studies SH5_1, SH5_3, SH5_4, SH5_8, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14	C
107	Editura Arhiepiscopiei Romano-Catolice de București	6. History and cultural studies SH5_1, SH5_3, SH5_4, SH5_8, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14	C
108	Editura Armanis	6. History and cultural studies SH5_1, SH5_3, SH5_4, SH5_8, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14	C
109	EDITURA ARS DOCENDI	6. History and cultural studies SH5_1, SH5_3, SH5_4, SH5_8, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14	C
110	Editura EIKON	6. History and cultural studies SH5_1, SH5_3, SH5_4, SH5_8, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14	C
111	EDITURA ETNOLOGICĂ	6. History and cultural studies SH5_1, SH5_3, SH5_4, SH5_8, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14	C
112	Editura Galaxia Gutenberg	6. History and cultural studies SH5_1, SH5_3, SH5_4, SH5_8, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14	C

113	Editura Muzeului de Istorie Galați	6. History and cultural studies SH5_1, SH5_3, SH5_4, SH5_8, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14	C
114	EDITURA MUZEULUI ȚĂRII CRIȘURILOR	6. History and cultural studies SH5_1, SH5_3, SH5_4, SH5_8, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14	C
115	Editura Școala Ardeleană	6. History and cultural studies SH5_1, SH5_3, SH5_4, SH5_8, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14	C
116	EDITURA UNIVERSITARA SRL	6. History and cultural studies SH5_1, SH5_3, SH5_4, SH5_8, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14	C
117	EDITURA UNIVERSITĂȚII DE VEST DIN TIMIȘOARA	6. History and cultural studies SH5_1, SH5_3, SH5_4, SH5_8, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14	C
118	EDITURA GALATI UNIVERSITY PRESS	6. History and cultural studies SH5_1, SH5_3, SH5_4, SH5_8, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14	C
119	Eurostampa	6. History and cultural studies SH5_1, SH5_3, SH5_4, SH5_8, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14	C
120	INSTITUTUL EUROPEAN DE COOPERARE INTERNAȚIONALĂ CULTURAL ȘTIINȚIFICĂ IAȘI	6. History and cultural studies SH5_1, SH5_3, SH5_4, SH5_8, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8,	C

		SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14	
121	Pro Universitaria	6. History and cultural studies SH5_1, SH5_3, SH5_4, SH5_8, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14	C
122	S.C. EDITURA LIMES S.R.L.	6. History and cultural studies SH5_1, SH5_3, SH5_4, SH5_8, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14	C
123	Universitaria	6. History and cultural studies SH5_1, SH5_3, SH5_4, SH5_8, SH6_1, SH6_2, SH6_3, SH6_4, SH6_5, SH6_6, SH6_7, SH6_8, SH6_9, SH6_10, SH6_11, SH6_12, SH6_13, SH6_14	C
124	Editura MediaMusica	7. Music SH5_5	A
125	Editura Universității Naționale de Muzică București	7. Music SH5_5	A
126	Editura EIKON	7. Music SH5_5	B
127	EDITURA EUROSTAMPA	7. Music SH5_5	B
128	Editura Risoprint	7. Music SH5_5	B
129	SC EDITURA MUZICALA SRL	7. Music SH5_5	B
130	Presa Universitara Clujeana	7. Music SH5_5	C
131	Universitaria	7. Music SH5_5	C
132	Casa Cărții de Știință	8. Theater and performing arts SH5_4	B
133	Editura Școala Ardeleană	8. Theater and performing arts SH5_4	B
134	Editura Universității „Lucian Blaga” din Sibiu	8. Theater and performing arts SH5_4	B
135	Presa Universitara Clujeana	8. Theater and performing arts SH5_4	B
136	Universitaria	8. Theater and performing arts SH5_4	B
137	Editura EIKON	8. Theater and performing arts SH5_4	C
138	SC EDITURA MUZICALA SRL	8. Theater and performing arts SH5_4	C
139	Editura Arhiepiscopiei Romano-Catolice de Bucuresti	9. Theology	A

		SH3_10	
140	Editura Doxologia a Mitropoliei Moldovei și Bucovinei	9. Theology SH3_10	A
141	Andreiana	9. Theology SH3_10	B
142	Editura Cuvântul Vieții	9. Theology SH3_10	B
143	Editura Egyetemi Műhely	9. Theology SH3_10	B
144	Editura EIKON	9. Theology SH3_10	B
145	Editura Paideia	9. Theology SH3_10	B
146	Editura Reîntregirea	9. Theology SH3_10	B
147	Editura Renașterea	9. Theology SH3_10	B
148	Editura Risoprint	9. Theology SH3_10	B
149	EDITURA UNIVERSITARA SRL	9. Theology SH3_10	B
150	Editura Universității "Aurel Vlaicu" din Arad	9. Theology SH3_10	B
151	Editura Universității din București - Bucharest University Press	9. Theology SH3_10	B
152	MITROPOLIA OLTENIEI	9. Theology SH3_10	B
153	Presa Universitara Clujeana	9. Theology SH3_10	B
154	Sapientia	9. Theology SH3_10	B
155	S.C. EDITURA LIMES S.R.L.	9. Theology SH3_10	C

ANEXA 8 - Declarație privind nefinanțarea din alte surse, certificarea legalității și corectitudinea informațiilor cuprinse în cererea de finanțare și a informațiilor completate în platforma de depunere

Subsemnatul/subsemnata, (numele și prenumele directorului de proiect) declar pe propria răspundere că activitățile și lucrările din cadrul propunerii de proiect cu titlul: “.....” Programul 5.2 – Resurse Umane, Subprogramul 5.2.1. Start în cercetare – “Proiecte de cercetare pentru stimularea tinerelor echipe independente” **nu sunt și nu au fost finanțate din alte surse bugetare.**

Confirm că informațiile incluse în această propunere de proiect, precum și detaliile prezentate în documentele anexate și informațiile completate în platforma de depunere, sunt legale și corecte.

De asemenea, confirm că nu am mai beneficiat de un proiect de cercetare tip TE, PCE sau PCCF finanțat din Planul Național de Cercetare, Dezvoltare și Inovare, în calitate de director de proiect.

Înțeleg că, dacă cererea de finanțare nu este completă cu privire la toate detaliile și aspectele solicitate, inclusiv această declarație, propunerea de proiect ar putea fi respinsă.

Declarație pe proprie răspundere, sub sancțiunea eliminării din competiție sau sancțiunile aplicate faptei de fals în acte publice.

Data:

Director de proiect

Numele și prenumele

Semnătura

ANEXA 9 - Declarație pe propria răspundere a instituției gazdă prin care se certifică acceptarea implementării proiectului în instituție

Subsemnatul/subsemnata (numele și prenumele reprezentantului legal), în calitate de (funcția reprezentantului legal) al (denumirea completă a instituției solicitante), declar pe proprie răspundere că, în cazul în care proiectul cu titlul „.....” este finanțat, instituția acceptă implementarea proiectului, asigură sprijin administrativ și pune la dispoziția echipei de proiect infrastructura necesară, asigură angajarea directorului de proiect cu normă întreagă și a membrilor echipei de proiect, în condițiile legii și cu respectarea prevederilor Pachetului de informații (inclusiv contractul de finanțare), pe întreaga perioadă a implementării proiectului.

Data:

Reprezentant legal

Funcția:

Numele și prenumele

Semnătura

ANEXA 10 - Declarație pe propria răspundere a instituției gazdă privind încadrarea în definiția organizației de cercetare

Condiții cumulate

Subsemnatul/subsemnata, (*numele și prenumele reprezentantului legal al organizației de cercetare*), în calitate de (*funcția reprezentantului legal al instituției solicitante*) al (*denumirea completă a organizației de cercetare*), declar pe proprie răspundere că următoarele condiții sunt îndeplinite cumulat:

- Este instituție de învățământ superior*, sau activitatea de CD este principala activitate din statut, sau din actul juridic de înființare, sau obiectul principal de activitate este diseminarea la scară a rezultatelor unor activități CD prin predare sau publicare sau transfer de cunoștințe;
- În cazul în care există întreprinderi care pot exercita o influență decisivă asupra organizației (prin asociați sau acționari), acestea nu au acces preferențial la rezultatele de cercetare generate de organizație, conform unei declarații pe propria răspundere în acest sens;
- În bilanț, sau în bilanța cu situația analitică, toate activitățile non-economice, cheltuielile, veniturile și finanțarea acestora sunt prezentate separat de activitățile economice. Activitățile de transfer de cunoștințe au caracter non-economic, în cazul în care acestea sunt efectuate fie de organizația de cercetare (inclusiv departamentele sau filialele acesteia), fie în comun cu astfel de entități, sau în numele acestora, și toate profiturile din activitățile respective sunt reinvestite în activitățile de bază non-economice ale organizației de cercetare (activități CD independente sau în colaborare, diseminare non-exclusivă și nediscriminatorie a rezultatelor de CD, educație publică). Caracterul non-economic al activităților de transfer de cunoștințe nu este periclitat de contractarea prestării de servicii corespunzătoare către părți terțe prin intermediul unor licitații deschise;
- Activitatea economică este auxiliară, cu alte cuvinte corespunde unei activități care este absolut necesară pentru funcționarea organizației de cercetare, sau care este legată intrinsec de utilizarea non-economică principală a acesteia și care are un domeniu de aplicare limitat. Se va considera că așa stau lucrurile atunci când activitățile economice consumă exact aceleași tipuri de resurse (de exemplu, materiale, echipamente, forță de muncă și capital fix)

ca și activitățile non - economice, iar ponderea alocată în fiecare an unor astfel de activități economice nu depășește 20% din total anual de resurse alocate de entitatea respectivă.

Declarație pe proprie răspundere, sub sancțiunile aplicate faptei de fals în acte publice

Data:

Reprezentant legal

Funcția:

Numele și prenumele

Semnătura

Director proiect

Numele și prenumele

Semnătura

**) Inclusive spitalele clinice cu secții clinice universitare definite in Legea nr 95/2006 privind Reforma în domeniul sănătății, cu modificările și completările ulterioare. Secțiile clinice universitare sunt secțiile de spital în care se desfășoară activități de asistență medicală, învățământ medical, cercetare științifică medicală și educație medicală continuă. Institutele, centrele medicale și spitalele de specialitate, care au în componență o secție clinică universitară sunt spitale clinice.*

ANEXA 11 – Declarație pe propria răspundere privind eligibilitatea financiară a instituției gazdă

Declarăm pe proprie răspundere că(*denumirea completă a organizației*) nu este declarată conform legii, în stare de incapacitate de plată și nu are plățile / conturile blocate conform unei hotărâri judecătorești.

De asemenea, unitatea nu se face vinovată de:

- declarații inexacte cu privire la informațiile solicitate de Autoritatea Contractantă, în vederea selectării contractorilor;
- încălcarea în mod grav a prevederilor unui alt contract de finanțare încheiat anterior cu o Autoritate Contractantă.

Declarație pe proprie răspundere, sub sancțiunile aplicate faptei de fals în acte publice

Data:

Reprezentant legal

Funcția:

Numele și prenumele

Semnătura

ANEXA 12 – Acordul conducătorului de doctorat

Subsemnatul/subsemnata (numele și prenumele) în calitate de conducător de doctorat al D-lui/D-nei (numele și prenumele), prin prezenta îmi declar acordul privind participarea acesteia/acestuia ca membru în echipa proiectului de cercetare, cu titlul, director proiect(numele și prenumele), depus în competiția “Proiecte de cercetare pentru stimularea tinerelor echipe independente” TE 2023.

Menționez că, programul de cercetare științifică asociat tezei de doctorat având titlul propuseste legat de tema acestui proiect prin

Timpul de lucru alocat de doctorand pentru implementarea proiectului este de

Data:

Conducător doctorat

Numele și prenumele

Semnătura

ANEXA 13 - Declarație de consimțământ privind prelucrarea datelor cu caracter personal

Prezenta declarație va fi completată atât de reprezentantul legal, cât și de directorul de proiect.

Subsemnatul/Subsemnata,, având funcția de..... în cadrul, declar că:

- Am fost informat(ă) cu privire la prevederile Regulamentului (UE) 679/26 aprilie 2016 privind protecția persoanelor fizice în ceea ce privește prelucrarea datelor cu caracter personal și privind libera circulație a acestor date.
- Am fost informat(ă) că beneficiaz de dreptul de acces, de intervenție asupra datelor mele și dreptul de a nu fi supus unei decizii individuale.
- Am fost informat(ă) că datele cu caracter personal urmează să fie prelucrate și stocate în cadrul UEFISCDI.
- Am fost informat(ă) că prelucrarea datelor mele cu caracter personal este necesară în vederea obligațiilor legale ce îmi revin UEFISCDI, precum și în scopul intereselor și drepturilor ce îmi revin.
- Am fost informat(ă) că datele mele cu caracter personal sunt comunicate autorităților publice, precum și altor instituții abilitate (ex.: ANAF, ANFP, ITM, ANI, la solicitarea instanțelor judecătorești sau organelor de cercetare penală, etc.).
- Am fost informat(ă) că în scopul prelucrării exacte a datelor mele cu caracter personal, am obligația de a aduce la cunoștința UEFISCDI, orice modificare survenită asupra datelor mele personale.
- Am fost informat(ă) că am dreptul să îmi retrag consimțământul în orice moment printr-o cerere scrisă, întemeiată, datată și semnată, depusă la sediul UEFISCDI, exceptând cazul în care prelucrarea datelor mele cu caracter personal este necesară în legătură cu raportul de muncă/serviciu.

În consecință, îmi dau consimțământul cu privire la prelucrarea, transmiterea și stocarea datelor cu caracter personal, de către UEFISCDI, pentru proiectul depus în competiția “Proiecte de cercetare pentru stimularea tinerelor echipe independente” TE 2023.

Data:

Reprezentant legal/Director de proiect

Funcția:

Numele și prenumele:

Semnătura